

URSULA SAX

1935 geboren in Backnang/ Baden-Württemberg, lebt und arbeitet in Berlin

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

2000 Ende der Lehrtätigkeit – wieder freischaffend
1993 – 2000 Professur der Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste
Dresden
1990 – 1993 Professur für Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste
Braunschweig
1989 Gastprofessur für Bildhauerei an der Hochschule der Künste Berlin
1987 Aktion an der Nazarethkirche, Berlin – Wedding mit Klaus Steinmann
1987 Holzsymposium der Stadt Bremen zur Ausstellung des Deutschen
Künstlerbundes in Bremen
1985 – 1986 Gastprofessur für Bildhauerei an der Hochschule der Künste Berlin
ab 1960 freischaffend in Berlin
1960 Meisterschülerin bei Prof. Hans Uhlmann
1956 – 1960 Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste Berlin
1950 – 1955 Studium der Bildhauerei an der Staatliche Akademie für Bildende
Künste Stuttgart

PREISE UND STIPENDIEN, SYMPOSIEN (AUSWAHL)

1998 2 Monate Ehrengast in der *Villa Massimo*, Rom
1981 *Hand-Hollow-Foundation*, East Chatham, N.Y. USA (4 monatiges
Stipendium)
1979 – 1980 *Cité des arts* (6 monatiges Stipendium), Paris
1979 *Symposium II ‚Kunst und Holz‘*, Kunstverein Freiburg
1975 – 1976 *Villa Massimo*, Rom (3 monatiges Stipendium, Senat Berlin)
1974 *Kunstpreis der Böttcherstraße*, Bremen
1970 *Will-Grohmann-Preis*
1963 *Villa-Romana-Preis* (13 monatiger Aufenthalt in Florenz)
1961 *Symposium Europäischer Bildhauer. St. Margarethen*, Österreich
1960 *Stipendium des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen
Industrie Reisestipendium des Berliner Senats für Griechenland*

AUSGEWÄHLTE EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2016 *Blauer Vogel*, Semjon Contemporary, Berlin
Modell & Wirklichkeit: Realisierte und nicht realisierte Projekte 1950 – 2015, Werkstättengalerie of Deutsche Werkstätten Hellerau
- 2015 *Modell & Wirklichkeit: Realisierte und nicht realisierte Projekte 1950 – 2015*, Semjon Contemporary, Berlin (Katalog)
Gott und die Welt – Werke von Ursula Sax für Zittau, Städtische Museen Zittau
- 2014 *Fokus Garten-Salon: Ursula Sax; Terrakotta-Skulpturen der frühen 90er Jahre, neu inszeniert*, Semjon Contemporary
- 2011 – 2014 *Raummesser – UX35*, Lichthof des Albertinum Dresden
- 2010 *Schenkung*, Berlinische Galerie, Berlin
- 2008 Galerie Ruhnke, Potsdam
Zeitenwechsel – Themenwechsel – Ortwechsel, Kunsttreff
Frankenberg
Fasten- und andere Tücher, Stadtgalerie Radebeul
- 2007 *Kairos*, Galerie Bernau, Bernau bei Berlin
Numen, Galerie Margareta Friesen, Dresden
- 2001 *Der ganze Anfang*, Oktogon der Hochschule für bildende Künste
Dresden
- 1989 *Ursula Sax*, Große Orangerie, Schloss Charlottenburg, Berlin
- 1982 *Stühle*, Raab Galerie, Berlin
- 1980 Kunstverein Freiburg
- 1979 Galerie Lietzow, Berlin
Raab Galerie Berlin
- 1977 *Baukunst – Galerie*, Köln (mit Henkel und Schulze)
- 1976 Kunstverein Bremerhaven
- 1974 Nationalgalerie Berlin (mit Hirsig und van Dülmen)
Kongresszentrum, Rio de Janeiro
Kunstpavillon der Stadt Soest
- 1973 Galerie Middelhaue, Leverkusen
Galerie Beck, Schwarzenacker
Kunstmuseum der Stadt Bonn
- 1970 Galerie S Ben Wargin, Berlin
- 1968 Böttcherstraße Bremen (mit Alt und Störtenbecker)
- 1965 Galerie S Ben Wargin, Berlin
- 1962 *Nikar* – Knoll, Bergamo Italien
- 1961 Große Kunstschau Worpswede (mit Voss und Pelz)

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2017 *Penetrating Paper, Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet...*, Semjon Contemporary Berlin
- 2016 *Virus Form, Geometrisches aus Dresden von 1920 - 2016*, kuratiert von Susanne Altmann, Gebrüder Lehmann, Berlin; ab Oktober: Gebrüder Lehmann, Dresden
Accrochage, Semjon Contemporary
- 2015 *Edel, hilfreich und gut – Nutzobjekte von Künstlerinnen und Künstler*, Kuratiert von Pomona Zipser und Claudia Busching, Galerie Ruhnke, Potsdam
Landschaft & Gärten II, kuratiert von Semjon H. N. Semjon, Schloss Ribbeck, Ribbeck im Havelland
- 2014 *x/ x (+ x) – Galerie- und Künstlereditionen*, Semjon Contemporary
Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 2: Figuration, Illustration, Notation und Zeichen, Semjon Contemporary (Katalog)
- 2011 *Nach Strich und Faden – Zur Linie in der Kunst der Gegenwart*, Kunsthaus Potsdam
- 1996 Deutscher Künstlerbund Nürnberg
Bildhauerzeichnungen, Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen
Arbeiten auf Papier II, Lehrende der HfBK Dresden
- 1988 *Quadrat*, Galerie Karo, Berlin
Die Verführung der Europa, Kunstgewerbemuseum, Berlin
Deutscher Künstlerbund, Stuttgart
- 1987 *Das verborgene Museum*, Akademie der Künste, Berlin
- 1986 *Präsentation Berlinische Galerie beim Einzug in den Gropiusbau*, Berlin
- 1983 *Kunstförderung in Deutschland*, Kunsthalle Köln, Nationalgalerie Berlin
Deutsche Bildhauer des XX. Jahrhunderts, Sindelfingen
Kunst/Landschaft/Architektur, Nationalgalerie Berlin
Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Augsburg
Künstlerfahnen in Europa, Kunsthalle Mannheim
- 1982 *11 Berliner Bildhauer*, Berlinische Galerie, anschließend Wanderausstellung bis 1984
Orangerie '82, Galerie Lützow, Berlin
Bericht '82, 5 Jahre Ankäufe des Senats von Berlin, Staatliche Kunsthalle, Berlin
- 1980 *Koffer für Rottweil*, Rottweil/ Baden-Württemberg
Deutscher Künstlerbund, Hannover
- 1979 *Bildhauerzeichnungen*, Galerie Lietzow, Berlin
- 1978 *Kunst aus Berliner Privatbesitz*, Akademie der Künste, Berlin
- 1977 *Zum Beispiel Villa Romana...*, Staatliche Kunsthalle Baden - Baden
- 1976 *Freunde danken Werner Haftmann*, Nationalgalerie Berlin
Holz=Kunststoff, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden

- 1975 *Deutscher Künstlerbund, Kunsthalle Mannheim*
10. Biennale Internazionale del Bronzetto, Padua
- 1974 *Deutscher Bildhauer der Gegenwart, Augsburg*
25 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland,
Kunstmuseum der Stadt Bonn
- 1970 *Weltausstellung Osaka*
- 1969 *Plastieken in het landschap, Keukenhof, Holland*
- 1968 *Triennale, New Delhi, Indien*
- 1966 *Junge Generation, Akademie der Künste Berlin*
Plastik Süd – West, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden
XVII Mostra international d'arte premio Fiorino, Florenz
- 1965 *Middelheim Biennale*
- 1964 *The spirit of new Berlin in painting and sculpture –*
Wanderausstellung durch die USA, Weltausstellung New York (Berlin
Pavillon)
- 1963 *Junge Berliner Bildhauer, Schloss Morsbroich, Leverkusen*
Kunstpreis Junger Westen, Recklinghausen
Des jeunes artistes Berlinois, Middelkerke, Belgien
- 1962 *Deutsche Plastik seit 1950, Wanderausstellung durch Skandinavien*
und Irland
- 1961 *Middelheim Biennale, Darmstädter Sezession*

Architektur- und Stadtraum bezogene Arbeiten

- 2000 *Der neue Mensch, Bronze vergoldet, Ministerium für Familie,*
Senioren, Frauen und Jugend, Berlin
- 1995 IGA-Wettbewerb Dresden, Interntional, mit Ökoplan+Burggraf und
Partnern, 5. Preis
- 1992 *Aufstellung Skulptur LOOPING am Berliner Messegelände*
- 1988 *Preis – Wettbewerb, Verteidigungsministerium Bonn*
*Freiplastik für die GBF, Braunschweig**
- 1987 *1. Preis - Wettbewerb für eine Freiplastik als eine neue*
Eingangssituation des Berliner Messegeländes
- 1982 - 1984 *Hängeskulptur in der Eingangshalle der Weinbauschule in*
Weinsberg/Baden-Württemberg
- 1982 *Wandplastik für Deutsches Institut für Arzneimittel, Berlin – Wedding*
- 1980 - 1982 *Edelstahlskulptur für die Deutsche Botschaft in Kairo*
- 1979 *Holzplastik im Kasino des Bundesministeriums des Inneren Bonn*
Brunnenanlage, Postamt 20, Berlin – Spandau
Betonrelief, Mensa II, Freie Universität Berlin
- 1977 – 1979 *Sitztreppenanlage und Deckenplastik, Deutsche Schule in Brüssel*
Deckenplastik für eine private Bibliothek in Berlin – Tiergarten

1978	Betonrelief an 3 Fahrstuhltürmen, Wohnungsbau, Berlin - Wedding
1977	<i>Allee</i> (7 Skulpturen-Ensemble in 2 Gebäuden), Holz, Deutscher Entwicklungsdienst, Berlin – Kladow*
1973 – 1974	Freiplastik, Bronze, Außenanlage des neuen Sendezentrums (ZDF), Mainz
1973	Brunnen für das Verwaltungsforum Zehlendorf, Berlin*
1971 – 1972	Reliefwand, Beton, Bürohaus am Ernst-Reuter-Platz, Berlin
1968	Relief, Edelstahl, Rathaus Kaiserslautern
1967	Freiplastik, Stahl, Rathaus Bad Friedrichshall
1966	Freiplastik, Marmor, Landeslehranstalt für medizinisch-technische Assistenten, Berlin*
1965	Relief, Bronze Freie Universität Berlin*
1961	<i>Sonnenrad</i> , entstanden aus dem Symposium Europäischer Bildhauer in St. Margarethen
1960	1. Preis Wettbewerb für Hansaviertel-Nord, Berlin (nicht ausgeführt)
1958	Wandplastik für Studentenheim des Studentenwerkes Berlin

MESSEN

2016	<i>Art Bodensee</i> (Semjon Contemporary)
2015	<i>Positions</i> , Berlin (Semjon Contemporary)
	<i>Art Bodensee</i> , Dornbirn/AT (Semjon Contemporary)

BIBLIOGRAPHIE

- Susanne Altmann, Ursula Sax – *Kein Markenzeichen*, art - Das Kunstmagazin no. 9/2016, September 2016, pp. 70-77
 - Annabelle Hirsch, Ursula Sax – *Alles auf Anfang*, Weltkunst no. 118, August 2016, pp. 32-39
 - Ursula Sax – *Modell & Wirklichkeit: Realisierte und nicht realisierte Projekte*, 2015
Hrsg. Semjon H. N. Semjon
Semjon Contemporary – Galerie und Verlag für Zeitgenössische Kunst
 - o Semjon H. N. Semjon: Es kam uns zugeflogen (Einleitung)
 - o Mark Gisbourne: Das Innerste nach Außen: Form - Raum - Struktur
 - o Jan Maruhn: Konstruktion und Formvollendung
- t
- Buch *SAX Berlin – Dresden – Berlin*, Hrsg. Semjon H. N. Semjon
Kerber Verlag, 2014
 - o Matthias Flügge: Über das Messen
 - o Marius Winzeler: Ursula Sax – Raum Verhüllungen

- Ursula Sax, Ich begreife Christus.....
- Semjon H. N. Semjon: Looping von Ursula Sax – Das gelbe Wunder
-
- Werk SAX, 2001
 - Jörn Merkert: Mit leeren Händen...., 2001
 - Interview Patrick-Daniel Baer/Ferenc Jadi/Ursula Sax, 2001
 - Wolfgang Holler: Körper Spiegel, 2001
 - Ulrich Bischoff: Wie wird das Amorphe Form?, 2001
 -
- Katalog zur Ausstellung *Ursula Sax* des Neuen Berliner Kunstvereins in der Großen Orangerie, Schloss Charlottenburg, Berlin 1989
 - Katalogtexte von: Lucie Schauer, Jörn Merkert, Hermann Wiesler, Ursula Sax und Werner Haftmann
- Günther Kühne/Barbara Mundt/Klaus Steinmann, *Architekturbezogene Arbeiten – Räume bilden* – von Ursula Sax, Raab Galerie Berlin/London 1988
- Galerie Lietzow: Ursula Sax – Holzplastiken, Holzreliefs, 1979
- Martin Sperlich, *Über Wasserkünste*, Deutsche Architekten- und Ingenieurzeitschrift 8/9, Bonn 1977
- Hermann Wiesler, *Zu einer Deckenplastik von Ursula Sax*, Baukunst Köln 1977
- Martin Sperlich, Text zur Grafikmappe *Carioca*, edition q, Berlin 1977
- Herman Wiesler, Katalogtext, Ausstellung Kunstverein Bremerhaven 1976
- Werner Haftmann/Jörn Merkert, Katalogtexte, Ausstellung Nationalgalerie Berlin 1974
- Jörn Merkert, Ursula Sax, Katalogtext für die Ausstellung im Kunstmuseum der Stadt Bonn 1973
- Dieter Ronte, *Zu Arbeiten von Ursula Sax*, Edition Monika Beck, 1973
- Jürgen Morschel, *Deutsche Kunst der 60er Jahre*, Verlag Bruckmann, München 1972
- H. Börsch-Supan, Ursula Sax, Katalogtext für die Wanderausstellung *Fünfzehn Berliner Künstler*, 1969
- Heinz Ohff, Ursula Sax, aus *Junge Künstler 65/66*, Verlag DuMont Schauberg, Köln 1965
- Heinz Ohff, Ursula Sax, Katalogtext für die Ausstellung in der Galerie S Ben Wargin, 1964
- H. Odenhausen, Stahlplastiken von Ursula Sax in *Acier-Stahl-steel*, 29. Jahrgang, 1964
- Eberhard Roters *The Spirit of Berlin in painting and sculpture* Berlin 1964
- Udo Kultermann, *Junge Deutsche Bildhauer*, Mainz 1963

ARBEITEN IN MUSEEN

- Neue Nationalgalerie Berlin
- Berlinische Galerie

- Kunsthalle Bremen
- Kunstmuseum Bonn
- Albertinum, Galerie Neue Meister, Dresden
- Klassikstiftung Weimar
- Städtische Galerie Dresden
- Städtische Museen Heilbronn
- Städtische Museen Zittau