

TAKAYUKI DAIKOKU

1976 geboren in Shiga, Japan
seit 2016 lebt in Shiga, Japan

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

2011- 2016 Aufenthalt mit seiner Familie in Rathenow, Bradenburg
2003 Privatstudium Zeichnung bei H. N. Semjon, Berlin
2001 Osaka University of Arts Graduate School, Osaka, Japan
1999 Osaka University of Arts, Fine Art Department, Osaka, Japan

EINZEL- & DIALOGAUSSTELLUNGEN

2016 3 x Solo – Carve Painting und Skulptur, Semjon Contemporary
2015 *Land Art Schlosspark Wagenitz*, Wagenitz, Kreis Havelland, im Auftrag des Landkreises Havelland, parallel zur Bundesgartenschau, BUGA 2015
Fokus Garten-Salon: Takayuki Daikoku, Semjon Contemporary, Berlin
2014 *Landschaft und Gärten*, Schloss Ribbeck im Havelland (zusammen mit Susanne Knaack)
2013 *renmen – ununterbrochen*, Semjon Contemporary
2010 *Sprout child - Connection between Man and Nature*, Gallery Sunaya, Fukui, Japan
2009 *Fertility Child*, Shinanobashi gallery apron, Osaka, Japan
2008 *Things which are left in the Pandora's box*, Shinanobashi Gallery Apron, Osaka, Japan
Sprout Ryhthm, Art Space NIJI, Kyoto, Japan
2006 *Rebirth*, Dot Art Cosmo, Osaka, Japan
2003 *Intervention I*, KioskShop berlin (KSb)
2001 *Let's make withered trees to be in bloom*, Chihaya Nature and Astronomy Museum, Chihaya, Osaka, Japan
2000 *Ishizue/Foundation*, Galerie Ou, Osaka, Japan
1998 *Kan/Coil*, Osaka Dawn Center, Osaka, Japan

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2017 *Penetrating Paper, Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet...*, Semjon Contemporary Berlin
- 2016 *Künstler beim Bei Wu*, Ausstellungseröffnung im Skulpturen Park Wesenberg, Mecklenburg-Vorpommern (kuratiert von David Ng, reao by the Peter Wilmot Thompson Foundation, Berlin)
Accrochage, Semjon Contemporary
- 2015 *Landschaft & Gärten II*, Schloss Ribbeck im Havelland
Accrochage, Semjon Contemporary
- 2014 *x/x (+x), Galerie- und Künstlereditionen*, Semjon Contemporary
Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 2: Figuration, Illustration, Notation und Zeichen, Semjon Contemporary
Berlin meets Tokyo, Gutshaus Steglitz, Berlin, veranstaltet durch die Deutsch-Japanische Gesellschaft Berlin
Accrochage, Semjon Contemporary, Berlin
Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und Struktur, Semjon Contemporary, Berlin
- 2013 *Accrochage*, Semjon Contemporary, Berlin
Salon Cabinet, Semjon Contemporary, Berlin
- 2012 *Kleines Kabinett*, Semjon Contemporary, Berlin, Germany
Accrochage, Semjon Contemporary, Berlin
Impressions in memory of a pine, Osterkirche, Berlin
- 2011 *Salon Cabinet*, Semjon Contemporary, Berlin
Crossed 2+1, Tetsubou-an, Fukui, Japan
Resumé/Choice of (II), KioskShop berlin (KSb)
- 2010 *Step deep into Senba. Closely experience the Art Exhibition*, DotArtCosmo, Osaka, Japan
Modern Japanese Art Works of 15 Artists, Galerie DEN, Berlin
- 2009 *feeling HIRA -Artists works Exhibition*, Fukuda Temple, Shiga, Japan
Thing matter time 2009, Shinanobashi Gallery, Osaka, Japan
- 2007 *4. Kunstsalon Berlin*, KioskShop berlin (KSb), Berlin
Individual work IX, Shinanobashi Gallery, Osaka, Japan
- 2005 *Beyond the Border*, Chayamachi Gallery, Osaka, Japan
- 2002 *Installation series*, Otto-Nagel-Galerie, Berlin
- 1999 *Interlink*, Crystal Tower, Osaka, Japan

MESSEBETEILIGUNGEN

- 2016 *Art Bodensee* (Semjon Contemporary)
- 2015 *Art Bodensee* (Semjon Contemporary)
- 2007 Berlin Kunstsalon (KioskShop berlin, KSb)
- 2014 *Art Bodensee* (Semjon Contemporary)

SYMPOSIEN

- 2003 *8. Internationales Holz Symposium*, Vogtland
- 1998 *Takahata Art Working*, Takihata, Osaka, Japan