

Susanne Pomrehn

Don't be afraid of words!

Ausstellung – Semjon Contemporary
(18.03.2016 – 23.04.2016)

(zusätzlich Werke von 2011-2014)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com



Susanne Pomrehn
Don't be afraid of words!
Ausstellungsansicht mit Fotoschnitte
Semjon Contemporary 2016; Foto: Lukas Heibges



Susanne Pomrehn

5 Teile von *InBetween*

Raumkörper in Nietzsche Dokumentationszentrum

Naumburg 2015, Fotoschnitt, Nylon, Bildquelle: Klassik

Archiv Weimar, Portrait von Friedrich Nietzsche von 1899

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Teil von *InBetween* (Detailansicht)

Raumkörper in Nietzsche Dokumentationszentrum

Naumburg 2015, Fotoschnitt, Nylon, Bildquelle: Klassik

Archiv Weimar, Portrait von Friedrich Nietzsche von 1899

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

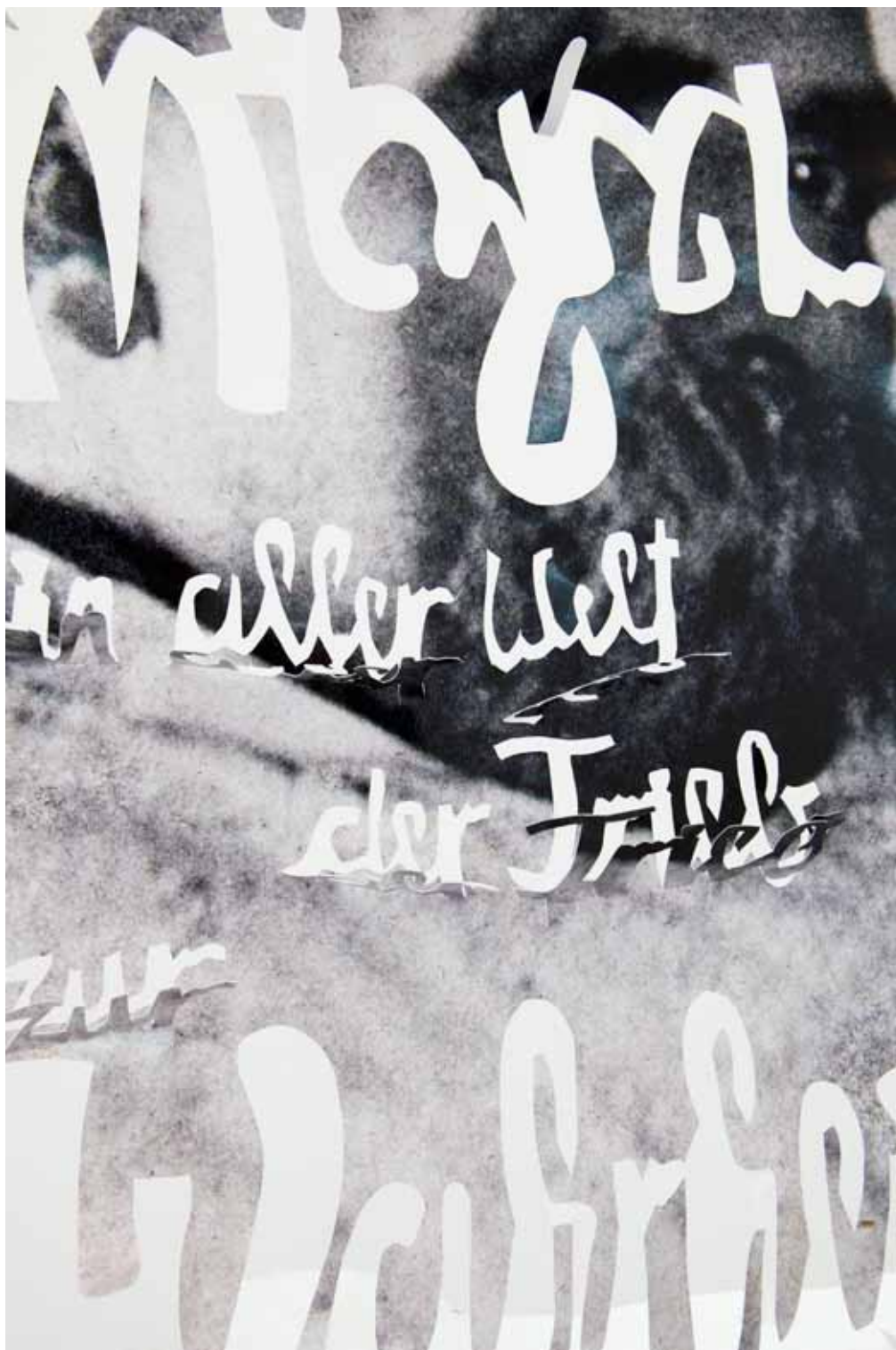
Teil von *InBetween* (Detailansicht)

Raumkörper in Nietzsche Dokumentationszentrum

Naumburg 2015, Fotoschnitt, Nylon, Bildquelle: Klassik

Archiv Weimar, Portrait von Friedrich Nietzsche von 1899

Foto: Lukas Heibges



Susanne Pomrehn

Teil von *InBetween* (Detailansicht)

Raumkörper in Nietzsche Dokumentationszentrum

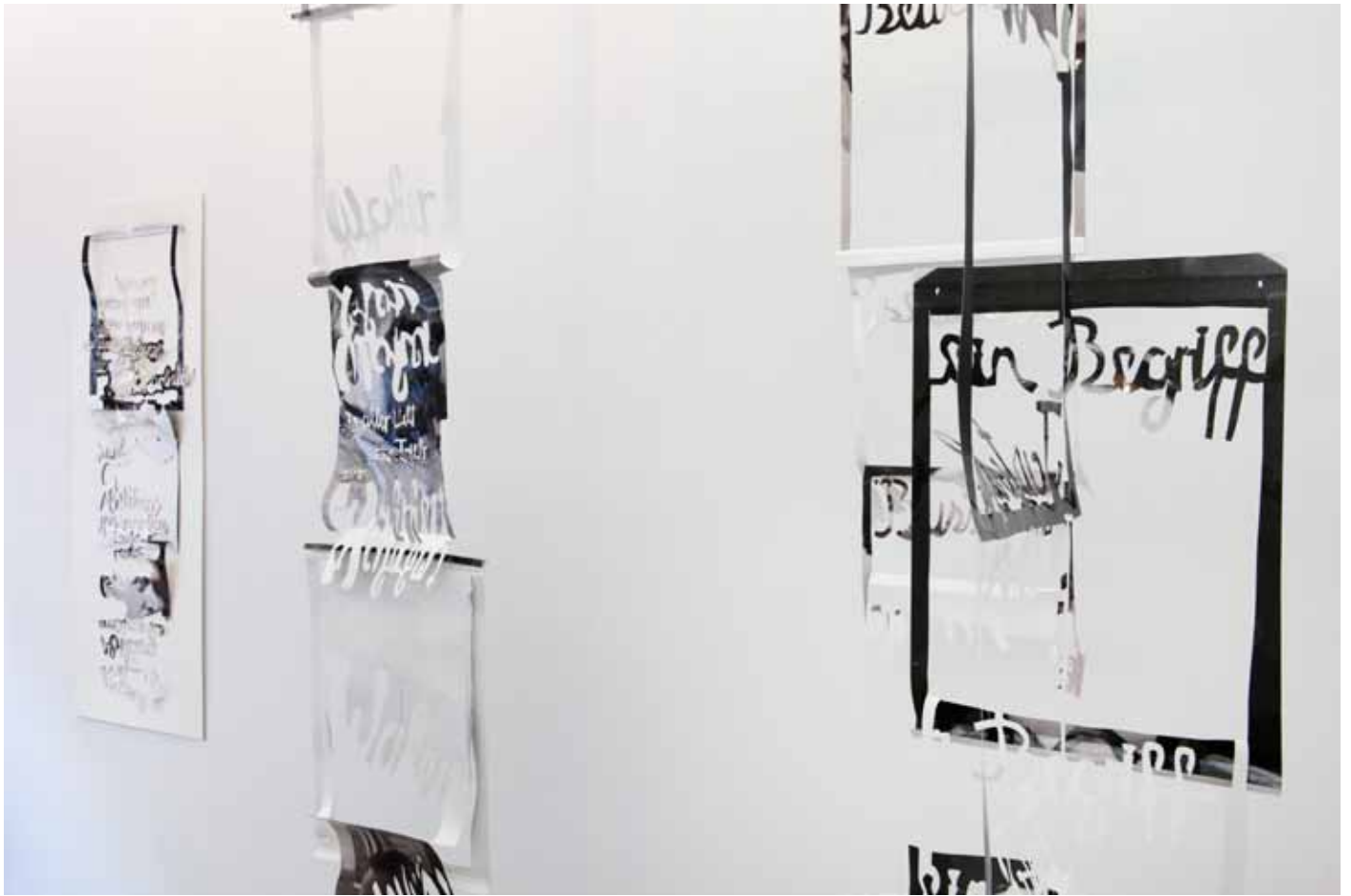
Naumburg 2015, Fotoschnitt, Nylon, Bildquelle: Klassik

Archiv Weimar, Portrait von Friedrich Nietzsche von 1899

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Ausstellungsansicht mit *Abbildung eines Sinnesreizes* (links)
und Teile von *InBetween* (rechts)

Semjon Contemporary 2016; Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Rechts: 5 Teile von *InBetween*

Links: *Abbildung eines Sinnesreizes*

2016, 180 x 70 cm; Fotoschnitt, Bildquelle: Klassik Archiv

Weimar, Portrait von Friedrich Nietzsche von 1899

Foto: Lukas Heibges



Susanne Pomrehn

Abbildung eines Sinnesreizes

2016, 180 x 70 cm; Fotoschnitt, Bildquelle: Klassik Archiv

Weimar, Portrait von Friedrich Nietzsche von 1899

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Break up 1 & 2 (links), 2016, je 40 x 60 cm und

Shifted by Force 1 & 3 (rechts), 2016, je 40 x 100 cm

Fotoschnitte, Bildquelle: Klassik Archiv Weimar, Portrait von Friedrich Nietzsche von 1899

Foto: Lukas Heibges



Susanne Pomrehn

Ausstellungsansicht mit *Shifted by Force 1 & 3* (links), und
Wahrheit – Lüge (rechts), Semjon Contemporary 2016

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Susanne Pomrehn

Ausstellungsansicht mit *Shifted by Force 1 & 3* (links), und
Wahrheit – Lüge (rechts), Semjon Contemporary 2016

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Susanne Pomrehn

Wahrheit – Lüge

2016, 25 x 60 cm; Fotoschnitt, Bildquelle: Klassik Archiv Weimar, Portrait von Friedrich Nietzsche von 1899

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Shifted by Force 1

2016, 40 x 100 cm; Fotoschnitt, Bildquelle: Klassik Archiv Weimar, Portrait von Friedrich Nietzsche von 1899

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Shifted by Force 2

2016, 40 x 100 cm; Fotoschnitt, Bildquelle: Klassik Archiv Weimar, Portrait von Friedrich Nietzsche von 1899

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Shifted by Force 3

2016, 40 x 100 cm; Fotoschnitt, Bildquelle: Klassik Archiv Weimar, Portrait von Friedrich Nietzsche von 1899

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Shifted by Force 4

2016, 40 x 100 cm; Fotoschnitt, Bildquelle: Klassik Archiv Weimar, Portrait von Friedrich Nietzsche von 1899

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Break up 1

2016, 40 x 60 cm (gerahmt)

Fotoschnitt, Bildquelle: Klassik Archiv Weimar, Portrait von
Friedrich Nietzsche von 1899

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Break up 2

2016, 40 x 60 cm (gerahmt)

Fotoschnitt, Bildquelle: Klassik Archiv Weimar, Portrait von
Friedrich Nietzsche von 1899

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Mirror 1

2014, 40 x 70 cm (gerahmt)

Fotoschnitt,

Bildquelle: Internet-Presse

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Mirror 2

2014, 40 x 70 cm (gerahmt)

Fotoschnitt,

Bildquelle: Internet-Presse

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn
New Movements, Ausstellungsansicht
25.11. – 23.12.2011
Foto: Rainer Elstermann



Susanne Pomrehn

Revolution Abstraction

2011, 152,7 x 308,4 cm (gerahmt), Klebeband, Fotoabzüge

(20 x 30 cm) Bildquelle: Internetpresse

Foto: Rainer Elstermann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Revolution Abstraction (Detail)

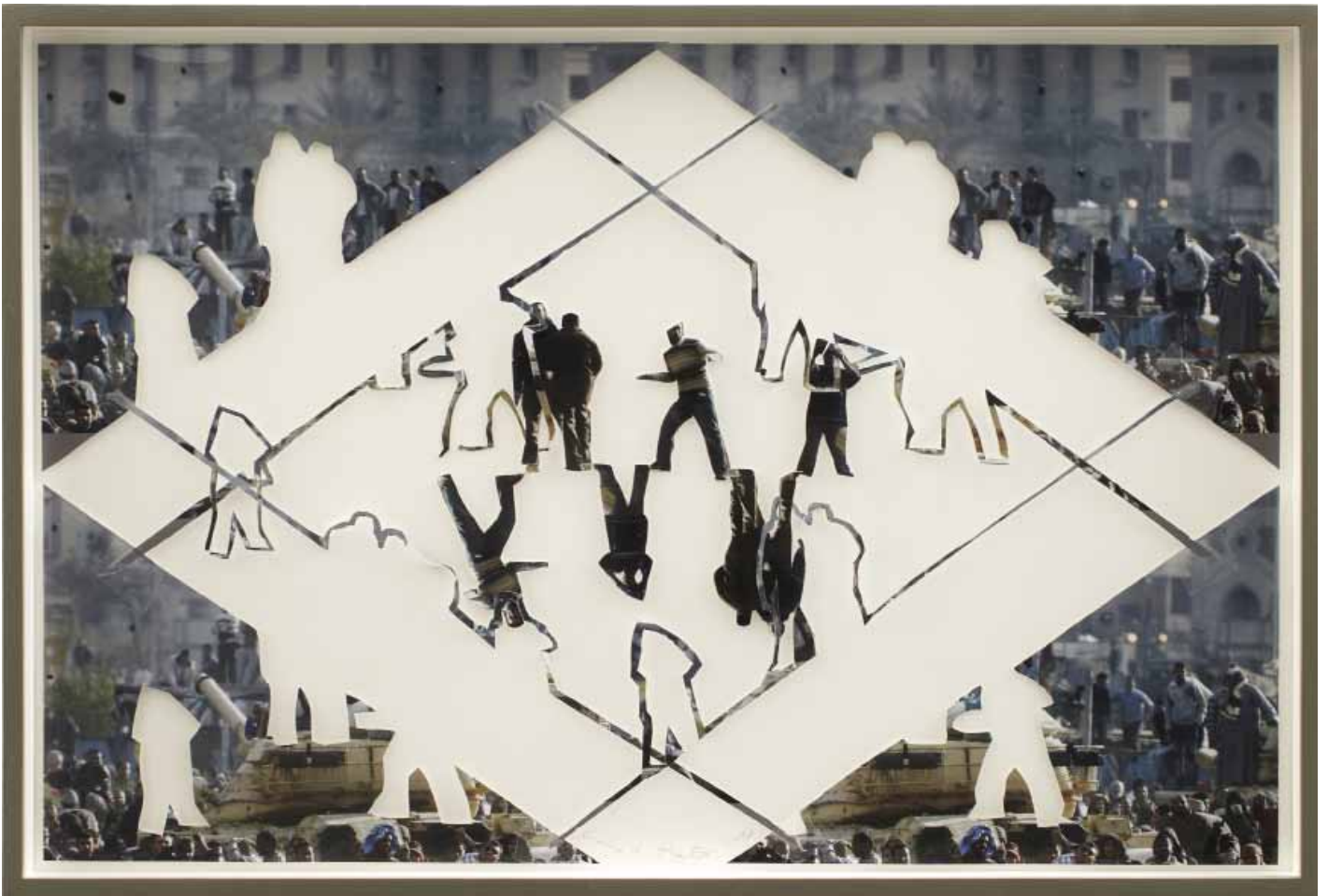
2011, 152,7 x 308,4 cm (gerahmt), Detailansicht, Klebeband,

Fotoabzüge (20 x 30 cm), Bildquelle: Internetpresse

Foto: Rainer Elstermann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Capture Nr. 1

2011, 41,1, x 61,1 cm (gerahmt), Klebeband, Fotoabzüge (20 x 30 cm) Bildquelle: Internetpresse

Foto: Rainer Elstermann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Capture Nr. 2

2011, 41,1, x 61,1 cm (gerahmt), Klebeband, Fotoabzüge (20 x 30 cm) Bildquelle: Internetpresse

Foto: Rainer Elstermann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Capture Nr. 3

2011, 41,1 x 61,1 cm (gerahmt), Klebeband, Fotoabzüge (20 x 30 cm) Bildquelle: Internetpresse

Foto: Rainer Elstermann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Capture Nr. 4

2011, 41,1, x 61,1 cm (gerahmt), Klebeband, Fotoabzüge (20 x 30 cm) Bildquelle: Internetpresse

Foto: Rainer Elstermann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Capture Nr. 5

2011, 41,1, x 61,1 cm (gerahmt), Klebeband, Fotoabzüge (20

x 30 cm) Bildquelle: Internetpresse

Foto: Rainer Elstermann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Revolved Nr. 1

2011, 17,1 x 31,1 cm (gerahmt), Klebeband,

Fotoabzüge (10 x 15 cm)

Bildquelle: Internetpresse, Edition von 5 (+1)

Foto: Rainer Elstermann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Revolved Nr. 2

2011, 17,1 x 31,1 cm (gerahmt), Klebeband,

Fotoabzüge (10 x 15 cm)

Bildquelle: Internetpresse, Edition von 5 (+1)

Foto: Rainer Elstermann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Revolved Nr. 3

2011, 17,1 x 31,1 cm (gerahmt), Klebeband,

Fotoabzüge (10 x 15 cm)

Bildquelle: Internetpresse, Edition von 5 (+1)

Foto: Rainer Elstermann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Revolved Nr. 4

2011, 17,1 x 31,1 cm (gerahmt), Klebeband,

Fotoabzüge (10 x 15 cm)

Bildquelle: Internetpresse, Edition von 5 (+1)

Foto: Rainer Elstermann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Revolved Nr. 5

2011, 17,1 x 31,1 cm (gerahmt), Klebeband,

Fotoabzüge (10 x 15 cm)

Bildquelle: Internetpresse, Edition von 5 (+1)

Foto: Rainer Elstermann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Susanne Pomrehn

Complexity

2011, 31,2 x 41,1 cm (gerahmt), Klebeband,

Fotoabzüge (20 x 30 cm)

Bildquelle: Internetpresse, Galerie-Edition von 20 (+3)

Foto: Rainer Elstermann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC