

SUSANNE POMREHN

1962 born in Brunsbüttel/Schleswig-Holstein
lives and works in Berlin

EDUCATION

2005 Co-fonder of the group *ADAPTER*
1995 Meisterschüler at Hochschule der Künste (HdK), Berlin
1987 – 1995 Studies of Fine Arts at Hochschule der Künste, Berlin,
with Prof. Kaufmann, Berlin
1993 Studies at the Facultad de Bellas Artes Pays Basco, Spain

GRANTS AND AWARDS (SELECTION)

2011 Selected for participation at *Das originalgrafische Buch IV*,
Neues Kunsthaus Ahrenshoop
2010 Februar, grant at *kunst:raum sylt quelle*, Rantum/Sylt
2009 Atelier grant - Denkmalschmiede Grimma bei Leipzig
Project grant - Künstlerhaus Lukas, supported by
Mecklenburg-Vorpommern
Grant of the Käthe Dorsch und Agnes Straub-Stiftung
Atelier grant - Studios International Denkmalschmiede Höfgen,
Grimma, Leipzig
2008 catalogue stipend of the Berlin Senate
Stipend for a solo exhibition of Stiftung Kunstfonds Bonn
2007 Stipend Kulturaustausch des Berliner Senats, Berlin-Österreich
Stipend Künstlerstätte, Schloss Bleckede, Kreis Lüneburg
Stipend Cranachstiftung Lutherstadt Wittenberg
2005 Stipend Fine Arts of the Berlin Senate
Project stipend of the Berlin Senate
Pilotprojekt Gropiusstadt, Artist in Residence, Berlin
Project stipend of the Kulturredaktion Köln
2004 Project stipend of Nordrhein-Westfalen, Köln
2003 Stipend Goldrausch Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin
1989 – 95 Begabtenförderung, Evang. Studienwerk Haus Villigst e.V.

- 1994 Project grant of the Hochschule der Künste
1993 Erasmus programme, Facultad de Bellas Artes Pays Basco, Spanien

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *Don't be afraid of words!*, Semjon Contemporary, Berlin
2014/2015 *In Between – Installative Raumkörper und Fotoschnitt-Objekte
zwischen Wort und Bild*, Nietzsche Dokumentationszentrum
Naumburg/Saale
- 2013 *Fokus Garten-Salon*, Semjon Contemporary, Berlin
2011 *New Movements*, Semjon Contemporary
2009 *Little Universe*, Neues Kunsthaus Ahrenshoop, Mecklenburg-
Vorpommern
- 2008 *Bleckeder Stipendiaten 07*, Kunstraum Tosterglope, Lüneburg
Das Verspannen von Inseln, Stadtgalerie im Elbeforum, Brunsbüttel,
Schleswig-Holstein
- 2007 *Interventionen XXI*, KioskShop berlin (KSb)
Räumliche Visionen, Fotogalerie Wien, Austria
- 2006 *Senatsstipendiaten 05*, Kunstbank, Berlin
2005 *Minimal-Invasive Handlungen*, Gegenwartskunst Schwarzer, Berlin
How to put up a dream?, Galerie Mesao Wrede, Hamburg
2004 *Zentrale*, Kunstverein Köln rh. e.V.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *Penetrating Paper, Drilled, Cut, Folded...*, Semjon Contemporary
Berlin
- 2016 *Acchrocage*, Semjon Contemporary, Berlin
2015 *Acchrocage*, Semjon Contemporary, Berlin
2014 *x/x (+x), Gallery and artist's editions*,
Semjon Contemporary, Berlin
*Dear artist, draw for me! – Part 1: Abstraction, Concretion,
Notation und Structure*, Semjon Contemporary
Acchrocage, Semjon Contemporary, Berlin
- 2013 *missing: an exhibition about absence*, curated by Jakob Roepke,
Gerichtshöfe, Berlin

- 2012 *Acchrocage*, Semjon Contemporary, Berlin
Cairo. Open City. New Testimonies from an Ongoing Revolution,
Museum for Photography, Braunschweig
- 2011 *Acchrocage*, Semjon Contemporary
Das originalgrafische Künstlerbuch IV, travelling exhibition, Neues
Kunsthaus Ahrenshoop, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel,
Bilderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf
Projekte 2011, Kunsthau DA Gravenhorst
- 2010 *Acchrocage*, Semjon Contemporary
Resumé/Choice II, KioskShop berlin (KSb)
- 2009 *RFLXN 03*, Sønderjylland-Kunstmuseum, Tønder, Denmark
Fotografische Positionen und Skulptur, GEHAG – Forum, Berlin,
Der Prozeß, Gallery Hunchentoot, Berlin
- 2008 *Multiple Manipulationen mit Cap Cologne*, 19. International
Photo scene Köln
RFLXN 03, National Exhibition for Photography, Schloss vor Husum
04. Kunstsalon Berlin
2007 Salon, Kunstraum D21, Leipzig
X-mal Ich, Sammlung Westermann, Städtische Galerie Rastatt
Headquarters – Imaginary Constructs of Home, Interraum des GfKFB,
Berlin
Art Karlsruhe
03. Kunstsalon Berlin
- 2006 *Accrochage*, Galerie Ricarda Fox, Essen-Mülheim
Positionen junger Fotografie, 68elf e.V., 17. International Photo scene
Köln
In diesem Wald wird nicht gespielt, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin
- 2005 *Kunstsammlung Neubrandenburg*;
2. Kunstmeile St. Georg, Hamburg
- 2004 *Individuelle Zwischenstände*, 12 in 15-Haus-Halt, Berlin
Plan 04, Unbestelltes Land, Kulturamt Köln
- 2003 *Goldrausch*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin