

Mark von der Hocht

Paintings 2017

Volta NY

Mobile: +49 175 208 23 39
office@semjoncontemporary.com
fb: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com



Marc von der Hocht

Sirocco

2017, 65 x 45,28 in. (165 x 115 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

RGB

2016, 65,11 x 45,43 in. (165,4 x 115,4 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Ascona

2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Bora

2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht
Cascada
2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton
Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Curren

2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Cynos

2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Daito

2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Eos

2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Espero

2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Fox

2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Kona

2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Lanos

2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

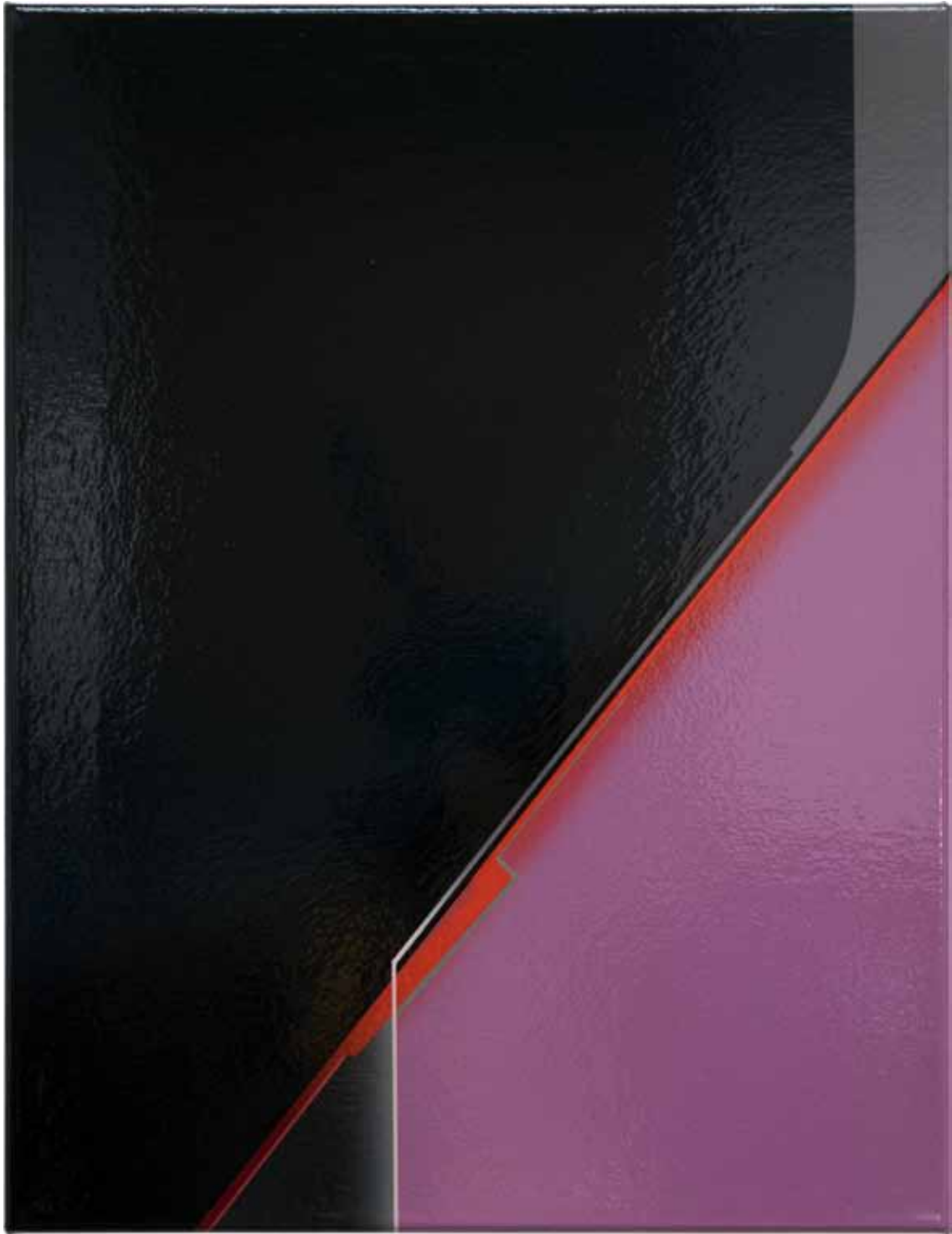
Nova

2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Palio

2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

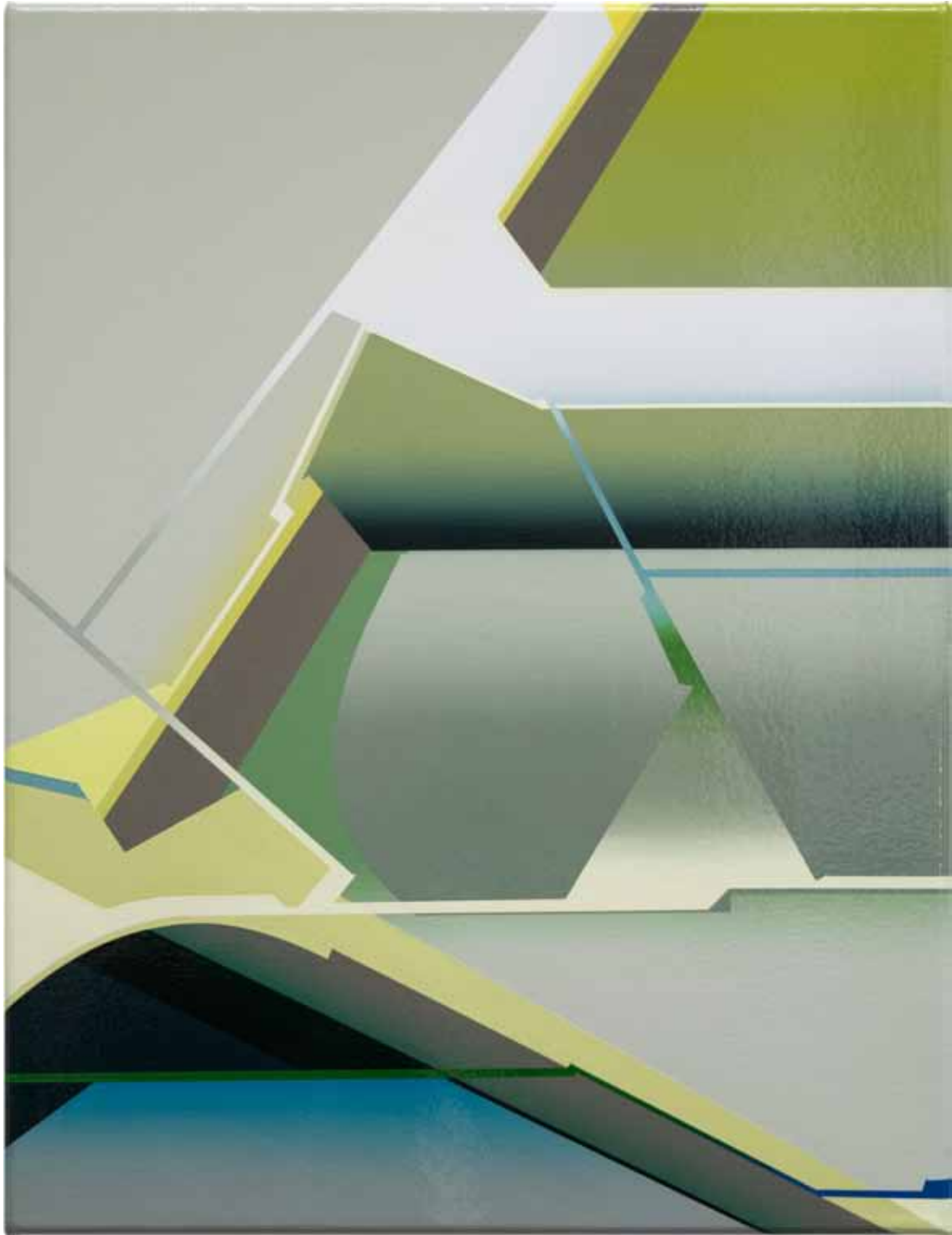
Polo

2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Sharan

2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Sienta

2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Signum

2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Spark

2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Strada

2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Stratus

2017, 20,47 x 15,75 in. (52 x 40 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Trueno

2017, 74,8 x 59,05 in. (190 x 150 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

Private collection in Munich

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Vectra

2017, 74,8 x 59,05 in. (190 x 150 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Aygo

2017, 59,05 x 47,24 in. (150 x 120 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Marc von der Hocht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Marc von der Hocht

Exhibition view of the solo exhibition *Vitruv* at the Werkstättengalerie of Deutsch Werkstätten Hellerau (Dresden) from 01/25 – 04/28/2017

View into the exhibition from the entrance into the back.

On display to the left is the big painting *Encore* from 2017.

Encore, 2017, 78,74 x 98,43 in. (200 x 250 cm), gloss enamel on cotton

Photo: Lothar Sprenger



Marc von der Hocht

Exhibition view of the solo exhibition *Vitruv* at the Werkstättengalerie of Deutsch Werkstätten Hellerau (Dresden) from 01/25 – 04/28/2017

View into the exhibition from the entrance into the back.

On display to the left is the painting *Gaía* from 2017 (private collection in Zürich).

Photo: Lothar Sprenger



Marc von der Hocht

Exhibition view of the solo exhibition *Vitruv* at the Werkstattengalerie of Deutsch Werkstätten Hellerau (Dresden) from 01/25 – 04/28/2017

On display to the right is the painting *Calibra* from 2016 (private collection) and in the background - the first two big collages of 2017: *Perc* (left) and *Truss* (right)

Photo: Lothar Sprenger



Marc von der Hocht

Exhibition view of the solo exhibition *Vitruv* at the Werkstattengalerie of Deutsch Werkstätten Hellerau (Dresden) from 01/25 – 04/28/2017

In the background: *Tick, Trick and Track* from 2016, on the left from it *Ractis; Vectra* (kinetic sculpture) and details of *Strebewerk/Paravent*
Photo: Lothar Sprenger