

Karina Spechter

Portfolio
2016

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com



Karina Spechter

Katze / Cat

2016, 124 x 82 x 80 cm, PVC-foil, wire

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Karina Spechter
Exhibition view *Hund und Katze / Dog and Cat*
Semjon Contemporary, November – December 2016
Photo: A. Strachwitz



Karina Spechter

H

1987, 200 x 150 cm, artificial resin paint on nettle

Photo: A. Strachwitz

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Karina Spechter
Hündin / She-Dog
2016, 24,5 x 19,5 x 12 cm, paper, glue, artificial resin color
Photo: A. Strachwitz



Karina Spechter

*Stück Hitze, mittags (über Kornfeld in Auvers, Sommer 1890) /
Piece of heat, at noon (above cornfield in Auvers, summer 1890)*

2015, 42 x 37 x 7 cm, paper, glue, artificial resin color

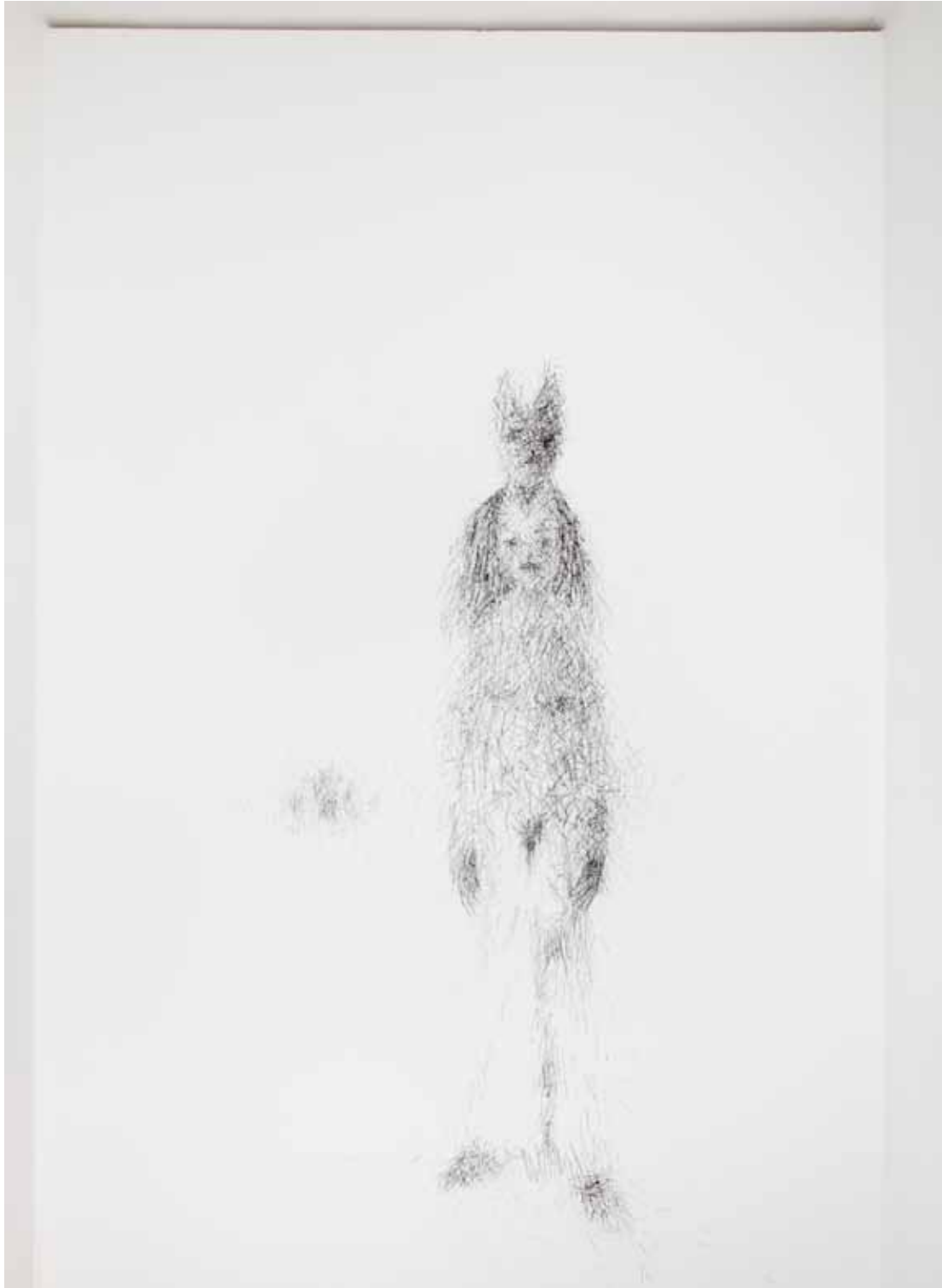
Photo: Michael Kutschbach

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

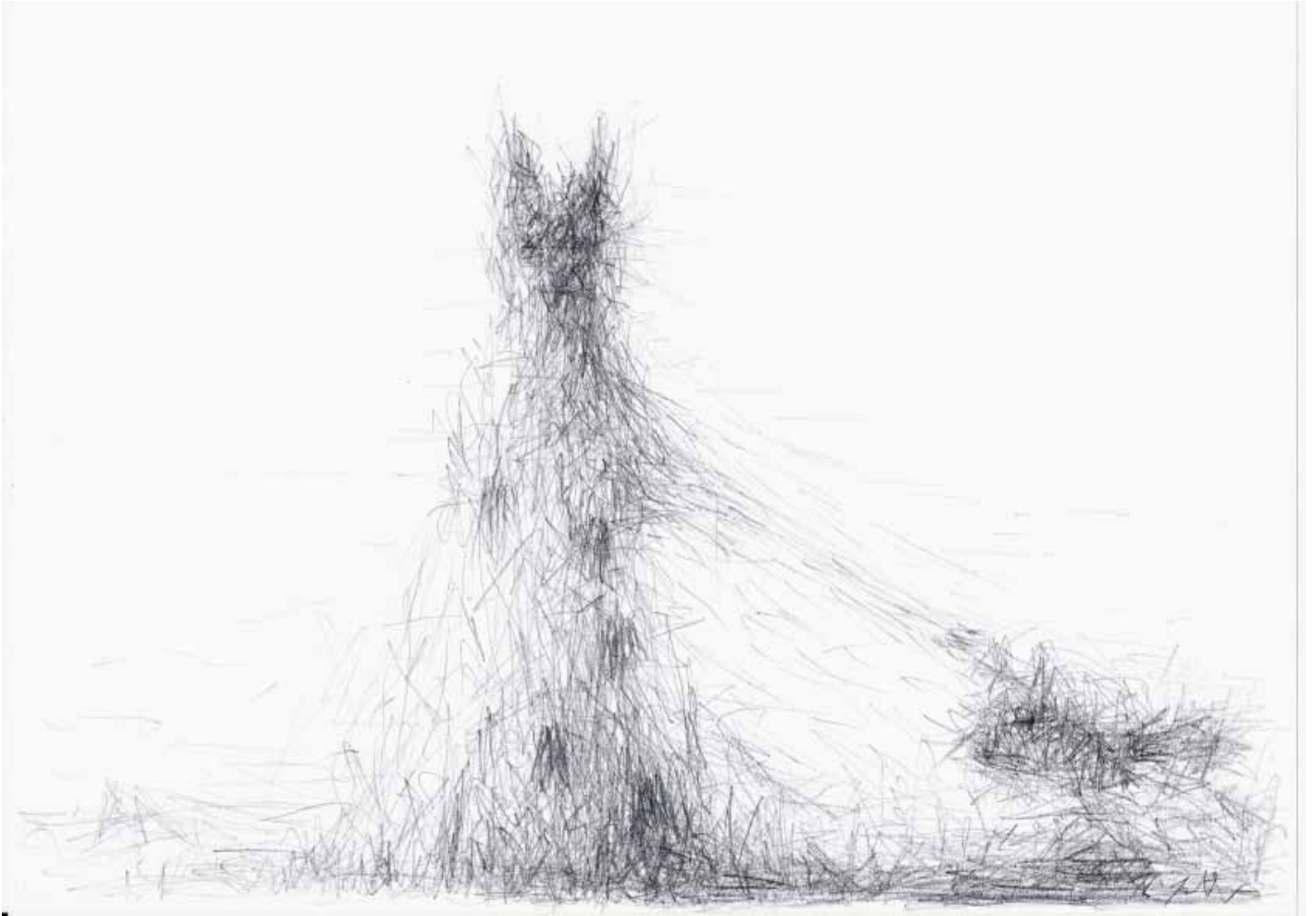




Karina Spechter
Große Katzenfrau / Big Catwoman
2014, 300 x 200 cm, pastel on wall
Photo: Lukas Heibges



Karina Spechter
Große Katzenfrau / Big Catwoman
2014, 300 x 200 cm, pastel on wall
Photo: Lukas Heibges



Karina Spechter
Katzenfrau mit Fisch / Catwoman with fish
2012, 21 x 29,7 cm, graphite on paper
Photo: H. N. Semjon



Karina Spechter
O. T. / Without title
2014, 29,7 x 42 cm (32,5 x 45 x 2,5 cm, framed), marker on paper
Photo: Lukas Heibges



Karina Spechter

Carlo zurück vom Sport mit schwarzen Händen /

Carlo back from sport with black hands

2014, 29,7 x 42 cm, (32,5 x 45 x 2,5 cm, framed), marker on paper

Photo: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Karina Spechter

Exhibition view of *s/c PopUp Gartenstraße 7* with two paintings by Susanne Knaack (on the walls) as well as sculptures by Karina Spechter: *Mutter/ Mother* (front left) and *Kleine P/ Little P* (center)
September – November 2014

Photo: Lukas Heibges



Karina Spechter

Exhibition view of *s/c PopUp Gartenstraße 7* with *O. T. (1/01/2010)*,
(left) and *Strömung/ Streaming* (right) by Susanne Knaack as well
as *Kleine P/ Little P* (center) by Karina Spechter

Photo: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Karina Spechter

Exhibition view of *s/c PopUp Gartenstraße 7* with
Strömung/ Streaming by Susanne Knaack (on the wall) as well as
Kleine P/ Little P by Karina Spechter (in front)

Photo: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Karina Spechter
Detail of *Kleine P / Little P* by Karina Spechter in front of
Strömung / Streaming by Susanne Knaack
Photo: Lukas Heibges



Karina Spechter
Mutter / Mother by Karina Spechter in front of two paintings by
Susanne Knaack
Photo: Lukas Heibges



Karina Spechter

Kleine P. vor ihrer Zerstörung / Little P. before her destruction

2012, 67 x 24 x 43 cm, paper, glue, artificial resin color

Photo: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Karina Spechter
Kleine P. vor ihrer Zerstörung /
Little P. before her destruction (detail)
2012, 67 x 24 x 43 cm, paper, glue, artificial resin color
Photo: H. N. Semjon



Karina Spechter

Kleine P. vor ihrer Zerstörung /

Little P. before her destruction (detail)

2012, 67 x 24 x 43 cm, paper, glue, artificial resin color

Photo: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Karina Spechter

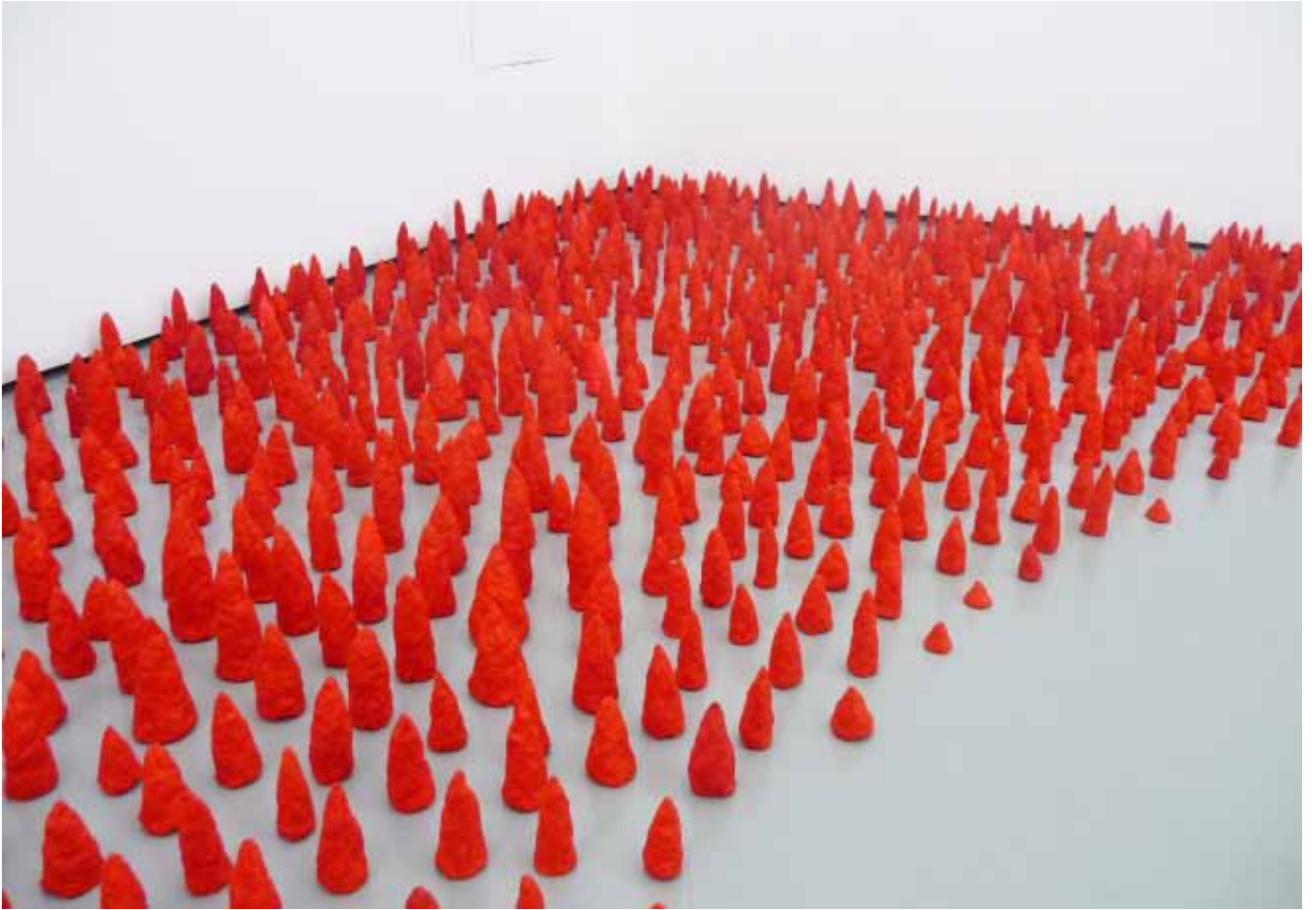
Kleine P. vor ihrer Zerstörung / Little P. before her destruction

2012, 67 x 24 x 43 cm, paper, glue, artificial resin color

Photo: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Karina Spechter

Sangre santa de nuestra immortal Frida que vive por los siglos de los siglos amén

2012, variabel sizes, paper, glue, artificial resin color

Photo: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Karina Spechter

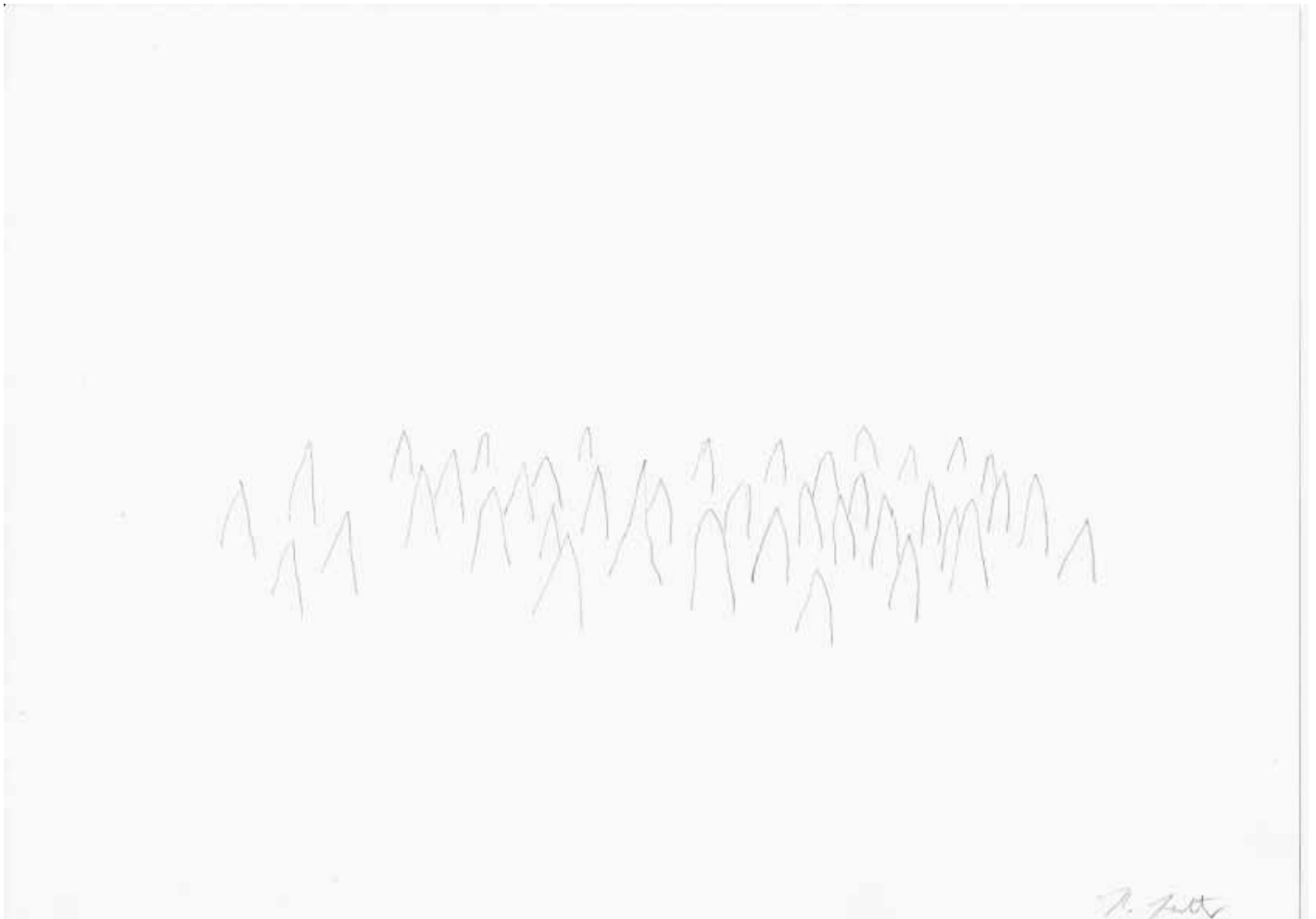
Sangre santa de nuestra immortal Frida que vive por los siglos de los siglos amén

2012, variabel sizes, paper, glue, artificial resin color

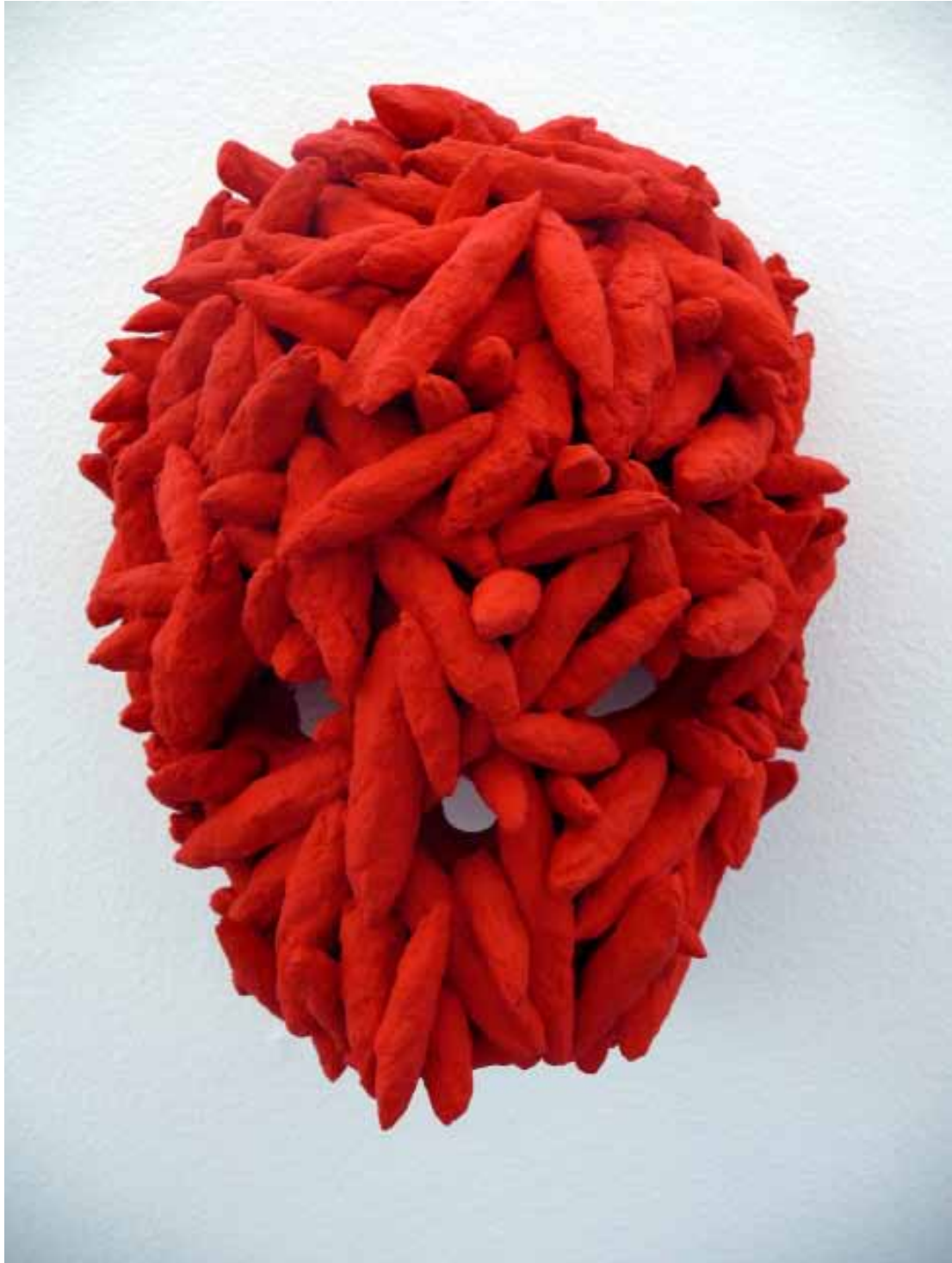
Photo: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Karina Spechter
O.T. / Without title
2012, 29,7 x 20,9 cm, graphite on paper
Photo: H. N. Semjon



Karina Spechter
Angst essen / Eating fear
2012, 23 x 20 x 15 cm, paper, glue, artificial resin color
Photo: H. N. Semjon



Karina Spechter
Angst essen Es / Eating fear Es
2012, 23 x 21 x 16 cm, paper, glue, artificial resin color
Photo: H. N. Semjon



Karina Spechter
Großer G. / Big G.
2012, 27 x 31 x 19 cm, paper, glue, artificial resin color
Photo: H. N. Semjon



Karina Spechter

Eindringende Finsternis / Penetrating darkness

2008, 19 x 19 x 11 cm, paper, glue, artificial resin color

Photo: Karina Spechter

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Karina Spechter

Kleiner Jesus / Little Jesus

2007, 31 x 16 x 10 cm, paper, glue, artificial resin color

Photo: Karina Spechter; private collection

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Karina Spechter

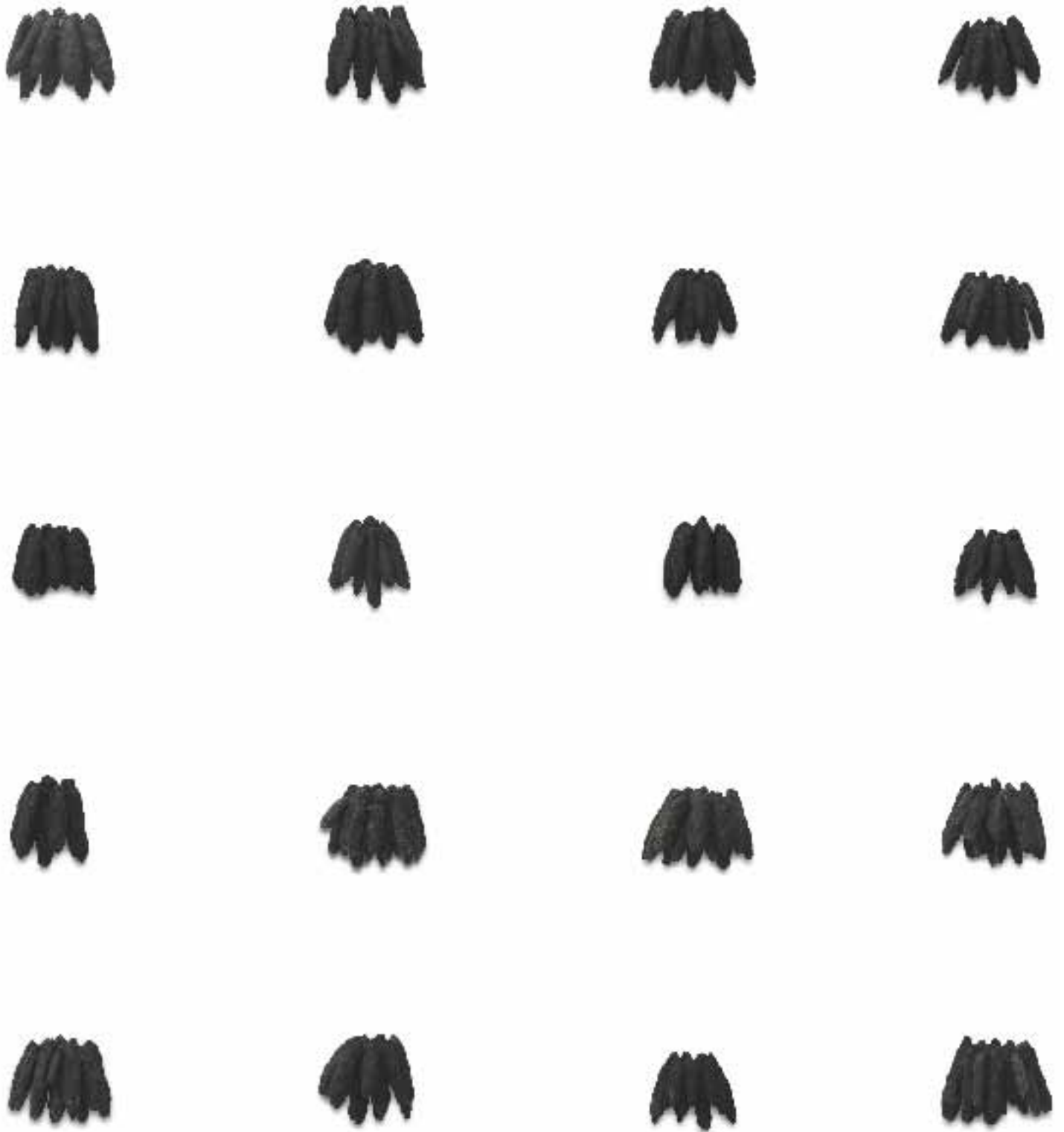
Der kleine Dürer betet / Little Dürer prays

2006, 14 x 9,5 x 4,5 cm, paper, glue, artificial resin color

Photo: Karina Spechter

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Karina Spechter
Die Deutschen / The Germans (wall installation, detail)
2004-2007, separate parts ca. 7 x 9 x 5 cm
Paper, glue, artificial resin color
Photo: Karina Spechter



Karina Spechter

Ich / Me

2006, 21 x 23 x 12 cm, paper, glue, artificial resin color

Photo: Karina Spechter

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Karina Spechter

Der Garten / The garden

2003, 20 x 22 x 20 cm, paper, glue, artificial resin color

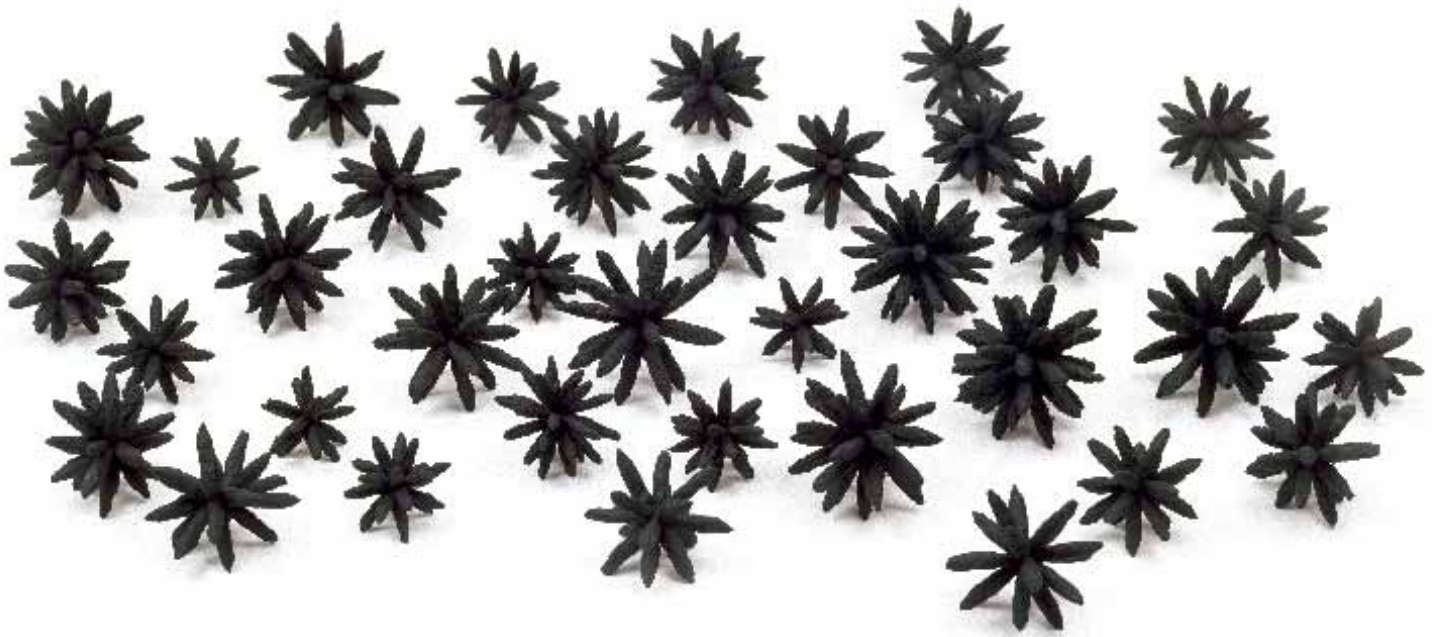
Photo: Karina Spechter, Zeppelin-Museum Collection

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Karina Spechter
Glück / Luck
2001, 59 x 63 x 60 cm, PVC foil
Photo: Karina Spechter



Karina Spechter
Schnee / Snow
2000, 36 parts Ø 5-9 cm, paper, glue, artificial resin color
Photo: Karina Spechter



Karina Spechter

Du und Dein Haus / You and Your house

1998, 212 x 42 x 47 cm and 214 x 40 x 43 cm

Paper, glue, wood, artificial resin color

Photo: Karina Spechter

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Karina Spechter
Mutter / Mother
1995, 36 x 14 x 14 cm, paper, glue, artificial resin color
Photo: Karina Spechter



Karina Spechter
Maus / Mouse
1999, 26 x 36 x 36 cm, paper, glue, artificial resin color
Photo: Karina Spechter



Karina Spechter

Mogambo

1989, 69 x 46 x 11 cm,

Mixed media (i. a. paper, coarse cotton cloth, artificial resin color)

Photo: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC