

## Gil Shachar

1965 geboren in Tel Aviv

### KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

2013 Seminar an der Haifa Universität, Abteilung für bildende Kunst  
2006 Seminar für Bildhauerei, BilbaoArte, Bilbao  
2003 Seminar an der Kunstakademie Bergen, Norwegen  
2000-2001 Lehrauftrag an der Universität Essen  
1994-1996 Lehrtätigkeit am Beit-Berl College, Kfar Saba, für Malerei und Skulptur  
1994-1996 Lehrtätigkeit an der Bezalel Kunstakademie, Jerusalem  
1988-1992 Studium am Artists Teachers College, Ramat Hasharon, Israel

### PREISE UND STIPENDIEN (AUSWAHL)

2015 Reisestipendium der Kunststiftung NRW nach Südafrika  
2008 Sylt Foundation Artist in Residence  
2005 Pollock-Krasner-Foundation Grant  
2003 Leube Stipendium, Gartenau, Österreich  
2001 Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf  
1998 Barkenhoff Stipendium, Worpswede  
1998 Atelierstipendium der Stadt Mönchengladbach  
1996 Wilhelm-Lehmbruck-Stipendium der Stadt Duisburg  
1994 Ingeborg Bachmann Preis, gestiftet von Anselm Kiefer, Jerusalem

### AUSGEWÄHLTE EINZELAUSSTELLUNGEN

2016 *Gil Shachar – Skulptur*, Semjon Contemporary, Berlin  
*Gil Shachar, August Macke*, Alexander Ochs Private, Berlin  
*153 Fisch*, Berliner Dom  
2015 *Gil Shachar and Imaginary Friends*, SPAM Contemporary, Düsseldorf  
*cyclops charlottae*, Hong Kong Derrick Barge, Duisburg  
*Scheinmond*, Labor Köln (mit Talia Keinan)

- 2014 *Circle One*, Berlin
- 2012 *Gil Shachar and The Shadows*, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
- 2011 *Das geheime Leben der Skulpturen*, Museum der Stadt Ratingen  
*Natur und Abbild*, Altana Kulturstiftung, Bad Homburg  
*Gil Shachar*, Museum der Stadt Siegburg  
Julie M. Gallery, Tel Aviv
- 2009 Tel Aviv Museum of Art  
Chelsea Art Museum, New York
- 2008 *Kopf oder Zahl*, Galerie Löhrl, Mönchengladbach  
Museum Schwäbisch Gmünd
- 2005 Museum Goch  
Galerie Löhrl, Mönchengladbach  
Julie M. Gallery, Tel Aviv
- 2004 Galerie Eboran, Salzburg
- 2003 Galerie Löhrl, Mönchengladbach
- 2002 *Handmade*, Herzliya Museum of Art, Israel
- 2001 *John Doe*, Düsseldorf
- 1999 Forum für Zeitgenössische Kunst, Worpswede  
*Artfocus*, Jerusalem
- 1998 Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg (mit A. Lauer und A. Wesseling)  
Galerie Löhrl, Mönchengladbach
- 1996 Oranim Kunstinstitut, Israel  
The Artist`s Studio Gallery, Tel Aviv
- 1995 Galerie der Abteilung für Bildende Kunst der Universität Haifa
- 1993 Julie M. Galerie, Tel Aviv
- 1992 Künstlerhaus, Jerusalem

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2017 *Penetrating Paper, Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet...*, Semjon Contemporary Berlin
- 2016 *Ecce Homo? Ecce Homo!* St. Canisius, Berlin
- 2015 *Konturen des Alltags*, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr  
*Du sollst Dir (k)ein Bild machen*, Berliner Dom
- 2014 *Additionen der Gegenwart*, Kunstmuseum Bochum

- Zeichen gegen den Krieg*, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
- 2013 *Der nackte Mann*, Ludwig Museum Budapest  
*ArTricks*, The Israel Museum, Jerusalem
- 2012 *Good Night*, The Israel Museum, Jerusalem  
*Zündstoff*, Museum Villa Rot, Rot  
*Der nackte Mann*, LENTOS Kunstmuseum Linz
- 2010 *An die Natur*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Langen Foundation, Neuss  
*Krieg/Individuum*, AZKM, Münster  
*Körper Codes*, Museum der Moderne, Salzburg
- 2008 *Territorial Bodies*, Museum Beelden Aan Zee, Den Haag / Scheveningen  
*Access to Israel*, Jüdisches Museum Frankfurt
- 2006 *SURreal - Aspekte des Figuralen aus der Sammlung*, Museum der Moderne, Salzburg  
*Jamboree*, Museum Goch  
*Fatamorgana: Illusion and Deception in Contemporary Art*, Haifa Museum of Art  
*Was ist Plastik? 100 Jahre - 100 Köpfe - Das Jahrhundert moderner Skulptur*, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
- 2005 *Die neuen Hebräer*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
*Die obere Hälfte. Die Büste von Rodin bis Wang Du*, Kunsthalle Emden  
Museum Heilbronn, Museum Liner Appenzell
- 2003 *Ninos*, CASA - Centro de Arte de Salamanca
- 2002 *Wächserne Identitäten*, Kolbe Museum, Berlin  
*The Land of Shadow*, Tel Aviv Museum of Art
- 2001 *Kinderblicke - Kindheit und Moderne von Klee bis Boltanski*, Städtische Galerie Bietigheim - Bissingen  
*8. Triennale der Kleinplastik*, Fellbach
- 2000 *Bodies, Faces, Icons, Asian Fine Arts*, Berlin  
*Transferatu*, Bukarest
- 1999 *HEAVEN*, Kunsthalle Düsseldorf und Tate Gallery Liverpool

- 1998 *Bamot, Israel 1948-1998, Jüdisches Museum, Wien*
- 1996 *Desert Cliché, Israel Now-Local Images, Arad Museum, Arad , Bass Museum, Miami*
- 1995 *Fragments, Janco-Dada Museum, Ein-Hod*
- 1994 *Seperate Worlds, Tel Aviv Museum of Art*
- 1993 *Israels Beitrag zum Aperto der Biennale (Venedig), Artifact Galerie, Tel Aviv*
- In the House, in the Courtyard, Israel Museum, Jerusalem*
- 1992 *Skulptur der Gegenwart, Tel Aviv Museum of Art*