

DIRK RATHKE

1968 born in Potsdam
lives and works in Berlin

EDUCATION

1997 Meisterschüler
1991 – 1997 Studied at the Hochschule der Künste Berlin
with Raimund Girke and Kuno Gonschior
1994 study exchange programme at Winchester School of Art, England

SELECTED GROUP & DIALOGUE EXHIBITIONS

2016 *Faltungen (3 x Solo)*, Garten-Salon, Semjon Contemporary
New Works – Metal, Sebastian Fath Gallery, Mannheim

2015 *Malerei und Objekte* (with Nikola Richard), HAUSER HOFMANN Kunst-Art-Arte @ Tramhüsli Rehalp, Zürich

2014 *Black and White – Reductive and Conceptual Art*, Sonja Roesch Gallery, Houston/TX
Dialog by Invitation – Dirk Rathke : Rainer Splitt, Semjon Contemporary, Berlin

2013 *Randerscheinung – oder die Königsberger Brücken*, Semjon Contemporary, Berlin

2012 *Endearing the Line*, Sonja Roesch Gallery, Houston/TX

2010 *Curved Canvases*, Sonja Roesch Gallery Houston/TX

2008 *Wall Objects*, Terashita Gallery, Tokyo
Bildobjekte, Malerei und Zeichnungen, HAUSER HOFMANN, Kunst-Art-Arte, Tayngen - CH

2007 *Room Drawing for Houston and Wall Objects*, Sonja Roesch Gallery, Houston/TX

2006 *Raumzeichnung für Neuherberg*, GSF-Forschungszentrum für Umwelt und Gesundheit, Neuherberg
Malerei, Atelier im Museum Haus Ludwig, Saarlouis
Neue Bildobjekte, Carmen Weber Gallery, Zug - CH

2005 *Dirk Rahtke*, Hermann Rosa, München
Dirk Rathke, projectspace henselmanntower, Berlin

2004 *Bildobjekte und Wandzeichnung*, Artstudio1, Deinste
Möglichkeiten, Galerie Voss, Dortmund

2003 *Wandzeichnung für die Halle und neue Bildobjekte*, Mies-van-der-Rohe-Haus, Berlin

2001 *moving changing thinking*, Markus Richter Gallery, Berlin

2000 *Kunst 2000 Zürich*, one-person-show, Markus Richter Gallery, Berlin

1999 *Mural drawing & changing points of view*, Markus Richter Gallery, Potsdam

1998 *Curved Canvases*, Markus Richter Gallery, Potsdam
Bildobjekte, Büro für Kunst und Grafik - Jan Ziegenhagen, Berlin

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2017 *Penetrating Paper, Drilled, Cut, Folded...*, Semjon Contemporary Berlin
formidable!, Galerie Anne Voss, Dortmund

2016 *Acchrochage*, Semjon Contemporary
The Flying Field, Steinstraße 28, Berlin

2015 *2 Berliner + 1 Wiener*, Dieter Balzer, Dirk Rathke und Josef Adam Moser,
Sonja Roesch Gallery, Houston / Texas
Acchrochage, Semjon Contemporary
Is it ...Monochrome? Colorfield? Or an Object?, Sonja Roesch Gallery
x/x (+x) – Galerie- und Künstlereditionen, Semjon Contemporary

2014 *Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und
Struktur* (from it: *Ceiling drawing for Schröderstraße 1*, temporary until
September 2016), Semjon Contemporary, Berlin
Acchrochage, Semjon Contemporary

2013 *Trialog: Colin Ardley, Dittmar Krüger und Dirk Rathke*, Semjon
Contemporary
Kleines Kabinett, Semjon Contemporary
20 Jahre Forum Konkrete Kunst Erfurt, Erfurt
Acchrochage, Salon Cabinet, Semjon Contemporary
Sammlung Grauwinkel 1982-2012 – 30 Jahre Konkrete Kunst,
Vasarely Museum, Budapest/HU

2012 *Salon Cabinet: Acchrocage*, Semjon Contemporary
Kleines Kabinett, Semjon Contemporary
BLACK WHITE & GREY, Galeria 72, Chelm – PL
Garten-Salon, Semjon Contemporary
Sammlung Bodnar Zoltan, Galeria B55, Budapest/HU
Straßen-Salon, Semjon Contemporary
Galerie Anne Voss, Dortmund

2011 *Arbeiten auf Papier*, HAUSER HOFMANN Kunst - Art - Arte, Tayngen – CH
András Gál és Dirk Rathke, Galeria B55, Budapest, Ungarn

2010 *Out of the Cartouche*, Monochrome works of the Antal-Lusztig Collection,
Modem Center for Modern and Contemporary Art, Debrecen
ein Latt i trzy przestrzenie dla Chelma, Muzeum Chelm, Polen (P)
RAMPE, Parkhaus Projects, Berlin
EQUINOX, Grimuseum, Berlin
Bildarchitektur-Bildobjekt, Kassák Museum, Budapest

2009 *ANONYME ZEICHNER N°10*, Kunstraum Bethanien, Berlin
Malerei, Zeichnungen, Objekte, Plastiken und Grafik, HAUSER HOFMANN
Kunst - Art - Arte, Tayngen – CH
Black & White, Gallery Terashita, Tokyo

- 2008
Gathering, Scotty Enterprises, Berlin
Hommage an das Quadrat, Museum Ritter, Waldenbuch
Galleria 72, Muzeum Chelm, Polen
Dirk Rathke | Kai Richter, SEBASTIAN FATH | CONTEMPORARY, Mannheim
WEISS, Stiftung Starke, Berlin
Small Format, Gallery Terashita, Tokyo
formidable!, Galerie Anne Voss, Dortmund
Zur Kontingenz der Linie, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
Gegenstandslos, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
MINUS SPACE, P.S.1 Contemporary Art Center, NYC
Böhm, Rathke, Splitt - Randmasse - gewölbt, geschnitten, gegossen, ART STUDIO 1, Deinste
Positionen reduzierter Malerei, SEBASTIAN FATH | CONTEMPORARY, Mannheim
perzept. belebte räume, tmp.deluxe, Berlin
I don't wanna talk about it, Christinenstr. 16, Berlin
- 2007
Painting or Object?, Sonja Roesch Gallery, Houston/TX – USA
Die krumme Wahrheit des Raums, Kunst Büro Berlin, Berlin (P)
COLORADO (mit Rolf Rose), Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
Made in Europe, Terashita Gallery, Tokyo – Japan
- 2006
To the People of Potsdam, Kunsthau Potsdam
transit - abstract, project space - Henselmann Tower, Berlin
Accrochage, Art Studio 1, Deinste
TAKE OFF, Hebel_121, Basel – CH
Bildertausch, Neupräsentation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter im Museum Ritter, Waldenbuch
- 2005
Bildobjekte, Galerie Stefanie Seidl im Atelierhaus
Rot - Positionen zeitgeössischer Kunst, Carmen Weber Gallery, Zug – CH
after all, constructing an artwork is still building a dream, Markus Richter Gallery, Berlin
Positionen - Klasse Girke - Berlin 1971 -1996, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet, Oberhausen
Am Anfang war das Quadrat, Art Studio 1, Deinste
Malerei als Konzept, Kunstsalon Wilde Gans, Berlin
dialog #6 (with Hartmut Böhm), Markus Richter Gallery, Berlin
beiderseits (with Ruth Baumann), Deutsche Werkstätten Hellerau, Dresden
- 2004
and the air is clear - a new spirit in formalism, Markus Richter Gallery, Berlin
blau als farbe, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf
Malerei und Objekt, Kunstverein Gelsenkirchen
- 2003
DA SEIN - Positionen zeitgenössischer Kunst aus der Sammlung Reinking, Ernst Barlach Museum Wedel und Ratzeburg
farbmalerie, Galerie am See, Zug – CH
- 2002
formidable!, Voss Gallery, Dortmund
BERLIN / LONDON / MINIMAL, Rocket Gallery, London
- 2001
Dirk Rathke - Roland Geissel, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet, Oberhausen

- 2000 *about:blank*, Markus Richter Gallery, Berlin
still still, Projektraum, Auguststrasse 87, 10117 Berlin
Accrochage, mies van der rohe haus, Berlin
- 1999 *Dirk Rathke - Roland Geissel (Bildobjekte)*, Zentrum für interdisziplinäre
Forschung, Bielefeld
- 1998 *Künstler der Galerie*, Zellberg Gallery, Berlin
Blick zurück nach vorn - Looking Backwards Forewards, Markus Richter Gallery,
Potsdam
- 1997 *Klasse Gonschior*, Kunstverein Gelsenkirchen

Art Fairs

- 2015 *Positions Berlin* (Semjon Contemporary)
Art Bodensee, Dornbirn, AT (Semjon Contemporary)
- 2014 *Art Bodensee*, Dornbirn, AT (Semjon Contemporary)
- 2012 *Preview Berlin* (Semjon Contemporary)
- 2003 *Art Bologna* (Markus Richter Gallery, Berlin)
Art Forum Berlin (Markus Richter Gallery)
Armory Show (Markus Richter Gallery)
Art Chicago (Markus Richter Gallery)
- 2002 *Artissima*, Turin (Markus Richter Gallery)
Art Brussels (Markus Richter Gallery)
Art Forum Berlin (Markus Richter Gallery)
- 2001 *Artissima*, Turin (Markus Richter Gallery)
Art Brussels (Markus Richter Gallery)
Art Forum Berlin (Markus Richter Gallery)
- 2000 *Artissima*, Turin (Markus Richter Gallery)
Art Brussels (Markus Richter Gallery)
Art Forum Berlin (Markus Richter Gallery)
- 1999 *Art Frankfurt* (Markus Richter Gallery)
Art Forum Berlin (Markus Richter Gallery)
- 1998 *Grafik Dresden* (Markus Richter Gallery)

COLLECTIONS

Part of private and public collections: Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg/i. Br., Hypo Vereinsbank, LBB/Senat Berlin, Museum Chelm/Polen, Sammlung Antal-Lusztig, Ungarn, Sammlung Kaldewey,

Sammlung der KfW Bankengruppe, Sammlung Kantonsspital Zug/Schweiz, Sammlung Marli Hoppe-Ritter/Museum Ritter, Waldenbuch Sammlung Reinking.