

Dirk Rathke

Portfolio 2014/2015

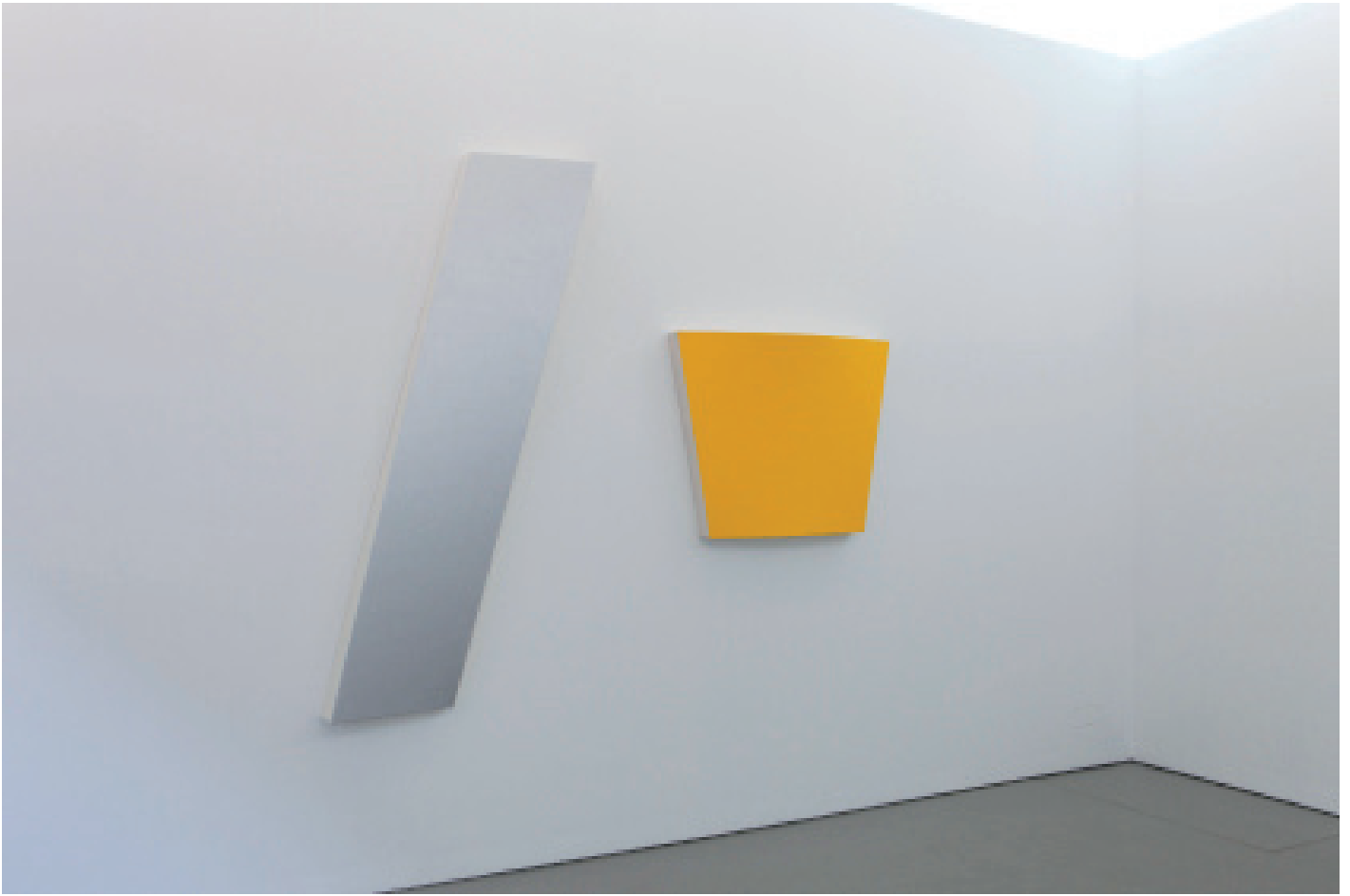
SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com



Dirk Rathke
Dialog by Invitation – Dirk Rathke : Rainer Splitt
März/April 2014, Installationansicht in Semjon Contemporary
Links: *Constallation 1* (Dirk Rathke); rechts: *Farbguß (black)* und
Paper Pool (Rainer Splitt)
Foto: Lukas Heibges



Dirk Rathke

Dialog by Invitation, Constellation 1

2014, verschiedene Größen; einzeln: 193 x 42 x 12,5 cm; 77 x 98 x 15,8 cm

Acrylfarbe (links) und Öl (rechts) auf Leinwand

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Dirk Rathke

Constellation 1

2014, verschiedene Größen; einzeln: 193 x 42 x 12,5 cm; 77 x 98 x 15,8 cm

Acrylfarbe (links) und Öl (rechts) auf Leinwand

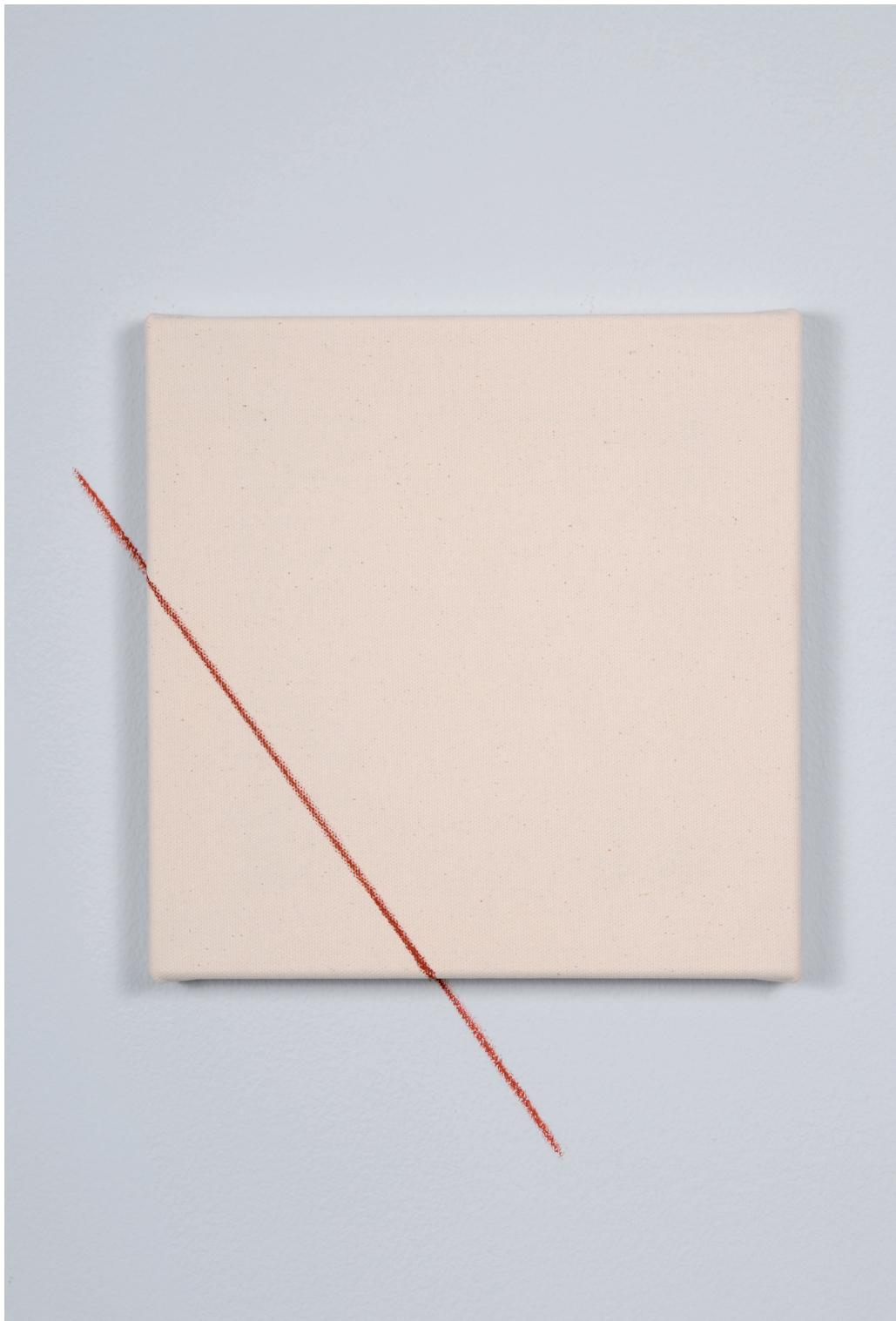
Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Dirk Rathke
Constellation 1 (Detail)
Links: 193 x 42 x 12,5 cm; rechts: 77 x 98 x 15,8 cm
Foto: Lukas Heibges



Dirk Rathke
Leinwandzeichnung mit Kreidelinie (# 643)
2010-2014, 30 x 30 cm
Kreide auf Leinwand und Wand Oberfläche
Foto: Jürgen Baumann



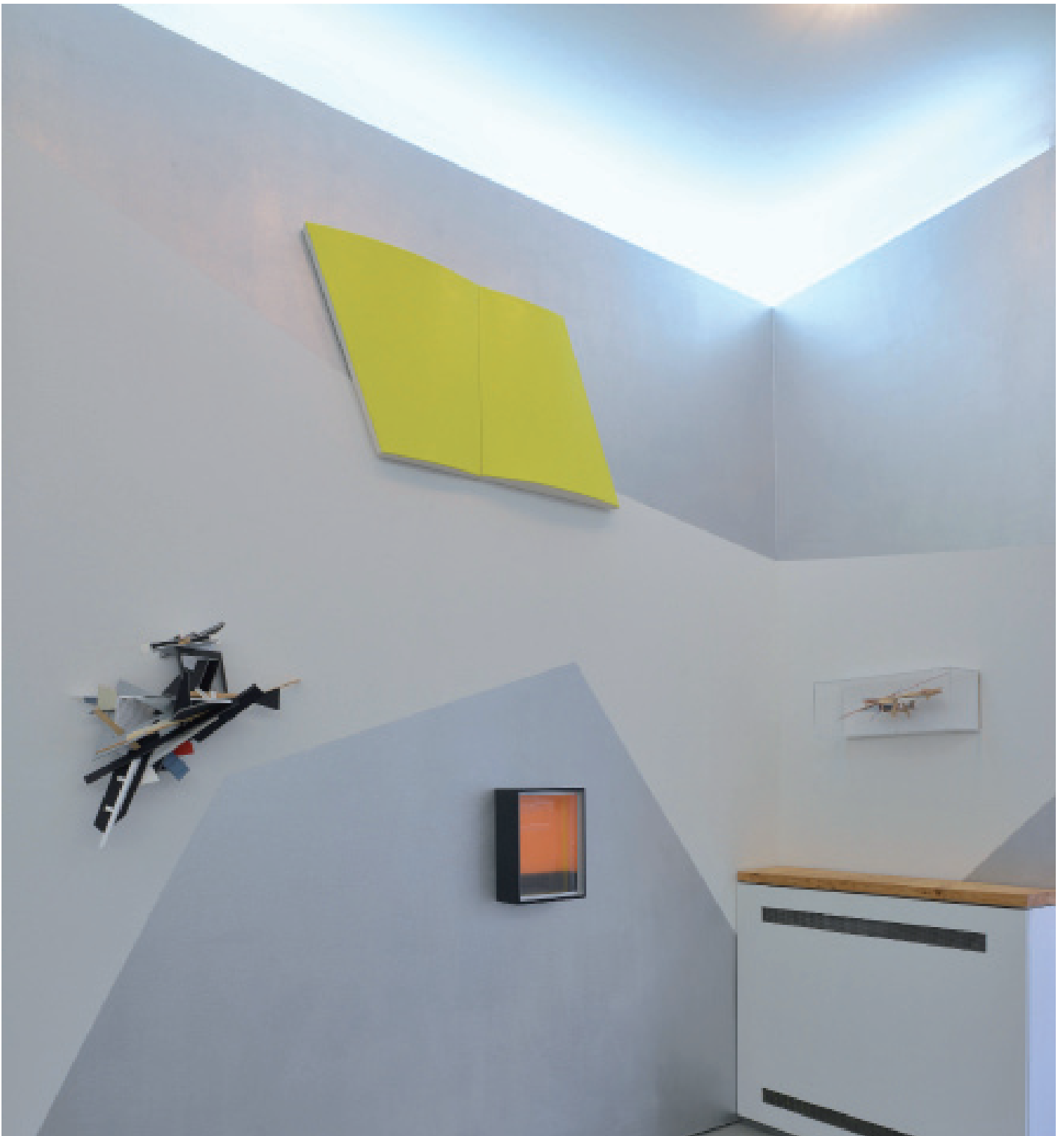
Dirk Rathke
Faltung (1-2013)
2013, 29,7 x 21 cm, 49 x 31 cm (gerahmt)
Pastell auf papier
Foto: Jürgen Baumann



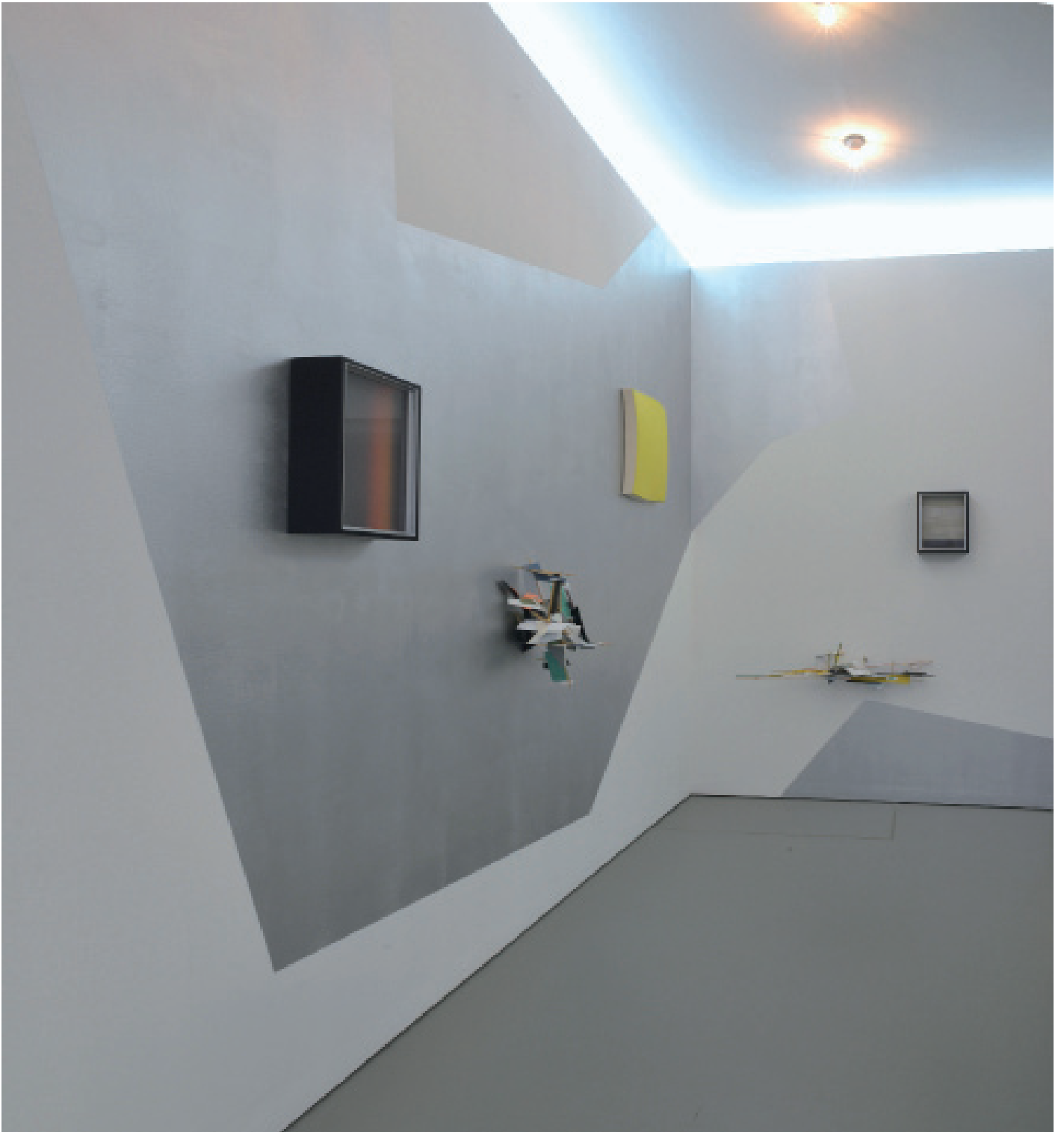
Installationansicht von gemeinsame Ausstellung *Trialog* von Dirk Rathke (Curved Canvas und Wandmalerei), Colin Ardley (Wandobjekt) und Dittmar Krüger (Farbraum-Box)
2013/14, in Semjon Contemporary
Foto: Michael Kutschbach



Installationansicht von gemeinsame Ausstellung *Dialog* von Dirk Rathke (Curved Canvas und Wandmalerei), Colin Ardley (Wandobjekt) und Dittmar Krüger (Farbraum-Box)
2013/14, in Semjon Contemporary
Foto: Michael Kutschbach



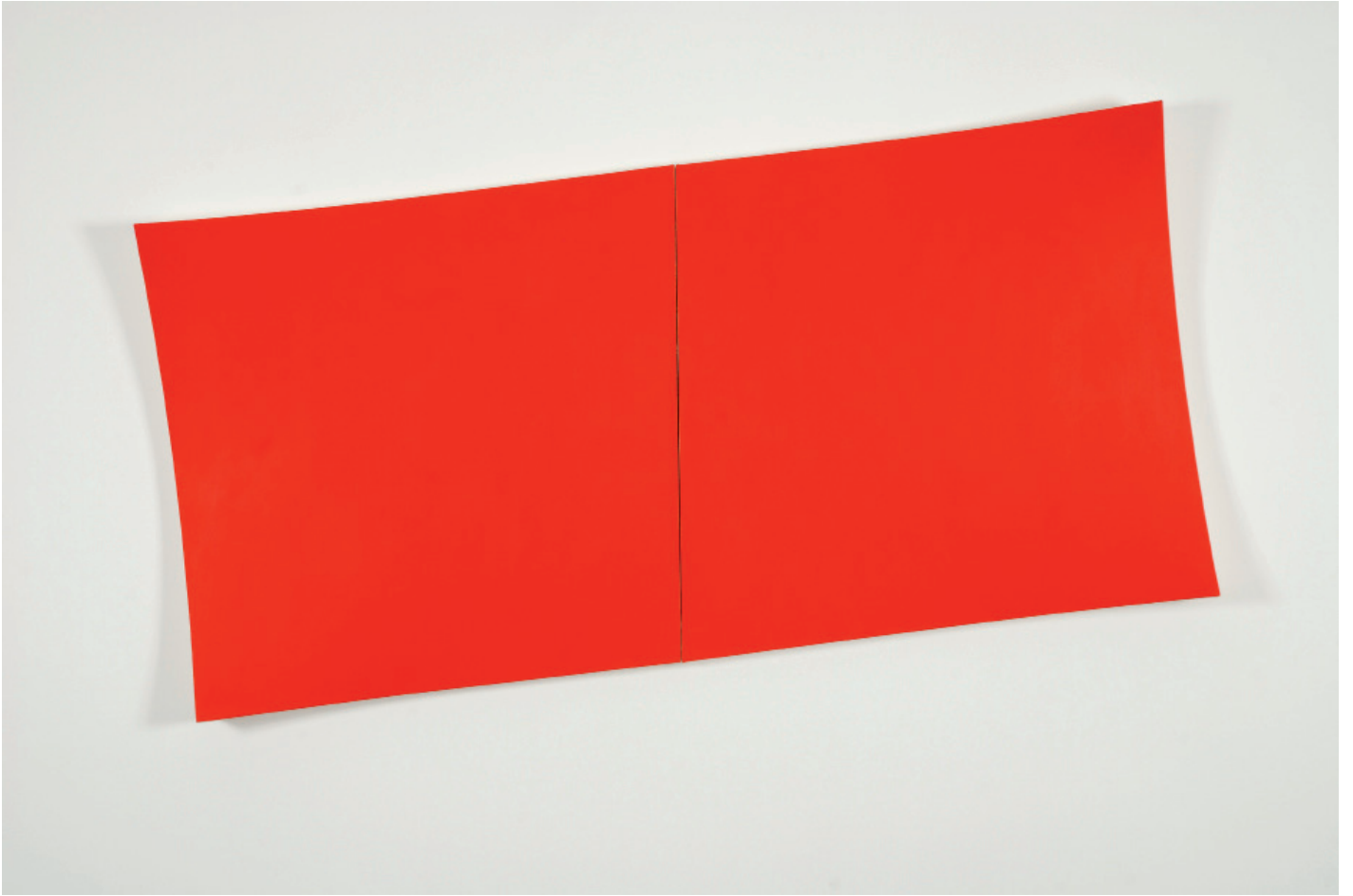
Installationansicht von gemeinsame Ausstellung *Trialog* von Dirk Rathke (Curved Canvas und Wandmalerei), Colin Ardley (Wandobjekt) und Dittmar Krüger (Farbraum-Box)
2013/14, in Semjon Contemporary
Foto: Michael Kutschbach



Installationansicht von gemeinsame Ausstellung *Trialog* von Dirk Rathke (Curved Canvas und Wandmalerei), Colin Ardley (Wandobjekt) und Dittmar Krüger (Farbraum-Box)
2013/14, in Semjon Contemporary
Foto: Michael Kutschbach



Dirk Rathke
Randerscheinung - oder die Königsberger Brücken
Ausstellungsansicht, Semjon Contemporary Frühjahr 2013, mit Bildobjekt
O. T. (# 619) und Wandzeichnung *Tape für Königsberg*
Foto: Jürgen Baumann



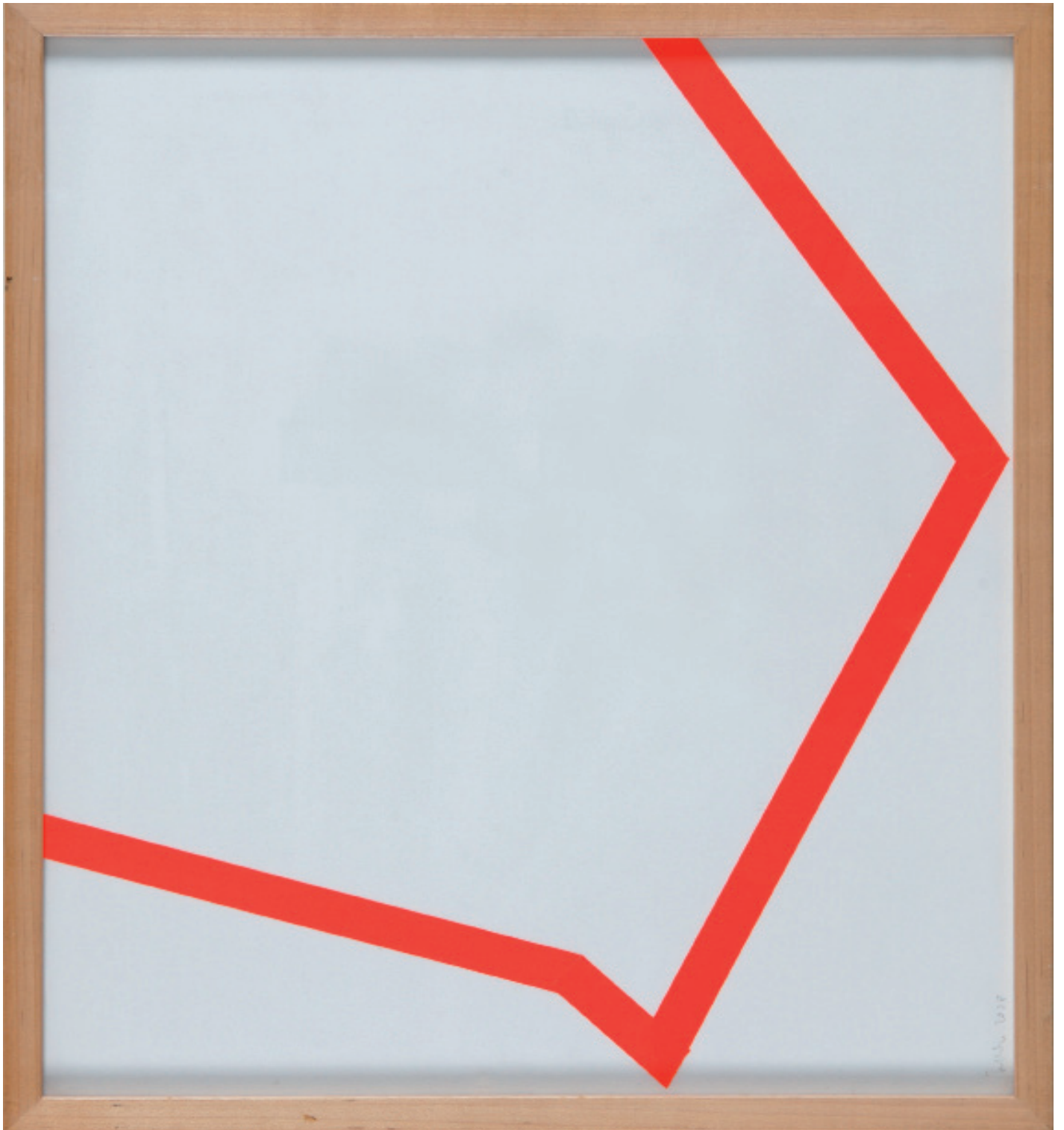
Dirk Rathke
Bildobjekt O. T. (# 619)
2009, 115 x 220 x 14/4 cm, Öl auf Baumwolle, zweiteilig
Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke
Randerscheinung - oder die Königsberger Brücken
Ausstellungsansicht mit Bildobjekt O. T. (# 619) und Wandzeichnung
Tape für Königsberg
2013, Semjon Contemporary; Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke
Randerscheinung - oder die Königsberger Brücken
Ausstellungsansicht, Semjon Contemporary Frühjahr 2013, mit Wand-
zeichnung *Tape für Königsberg* und Bildobjekt *O. T. (# 674)*
Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke
Tape für Königsberg (Detail)
2012, 62,5 x 52,5 cm, Papier, Neon-Tape und Wechselrahmen
Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke
Tape für Königsberg (Detail)
2012, 44,5 x 62 cm, Papier, Neon-Tape und Wechselrahmen
Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke
Randerscheinung - oder die Königsberger Brücken
Ausstellungsansicht, Semjon Contemporary Frühjahr 2013, mit Wand-
zeichnung *Tape für Königsberg* und Bildobjekt *O. T. (# 674)*
Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke
Bildobjekt O. T. (# 674)
2013, 100 x 95 x 10 cm, Öl auf Baumwolle, zweiteilig
Foto: Jürgen Baumann



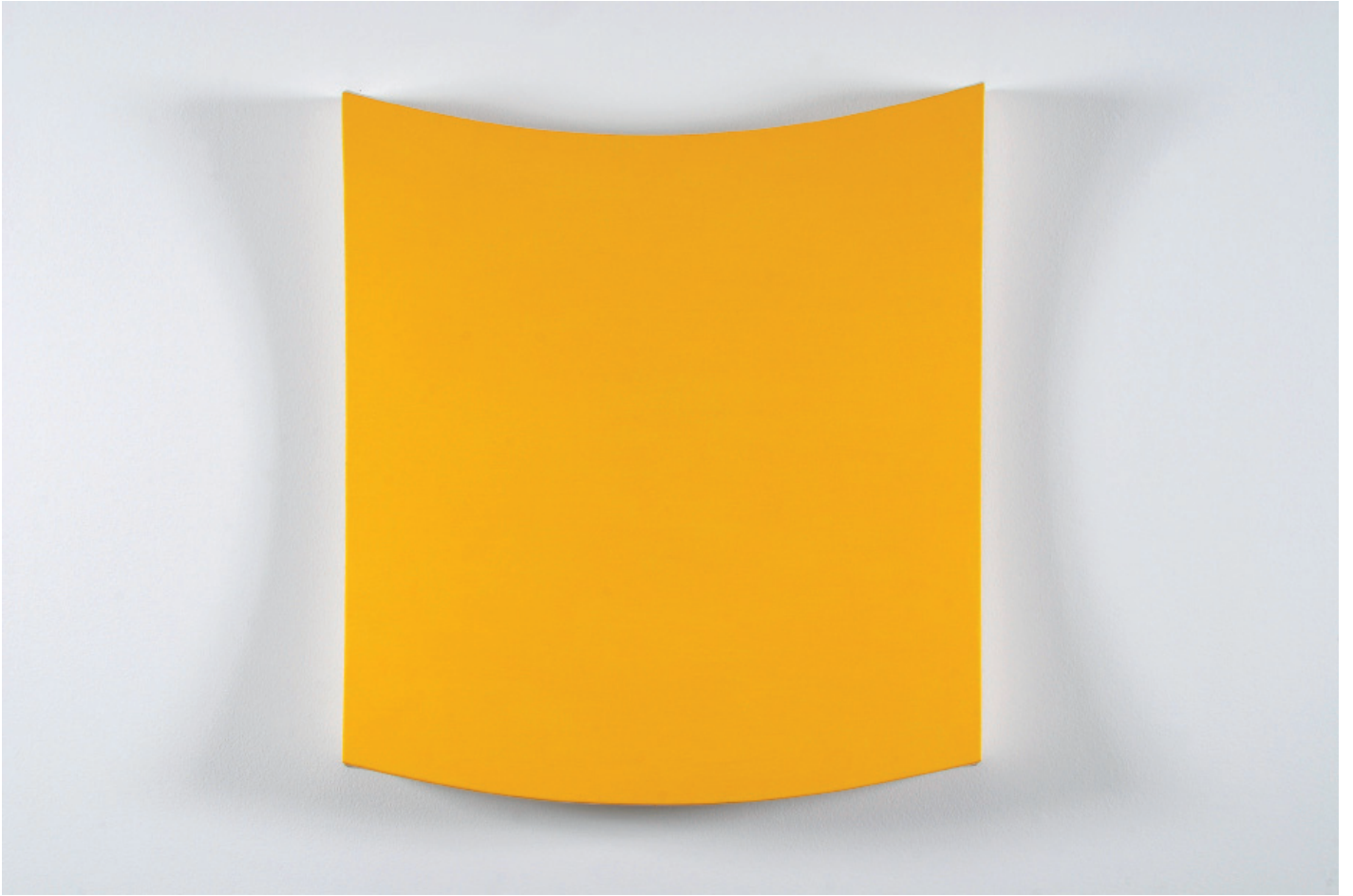
Dirk Rathke
Randerscheinung - oder die Königsberger Brücken
Ausstellungsansicht mit verschiedenen Bildobjekten
2013, Semjon Contemporary
Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke
Randerscheinung - oder die Königsberger Brücken
Ausstellungsansicht mit verschiedenen Bildobjekten
2013, Semjon Contemporary
Foto: Jürgen Baumann



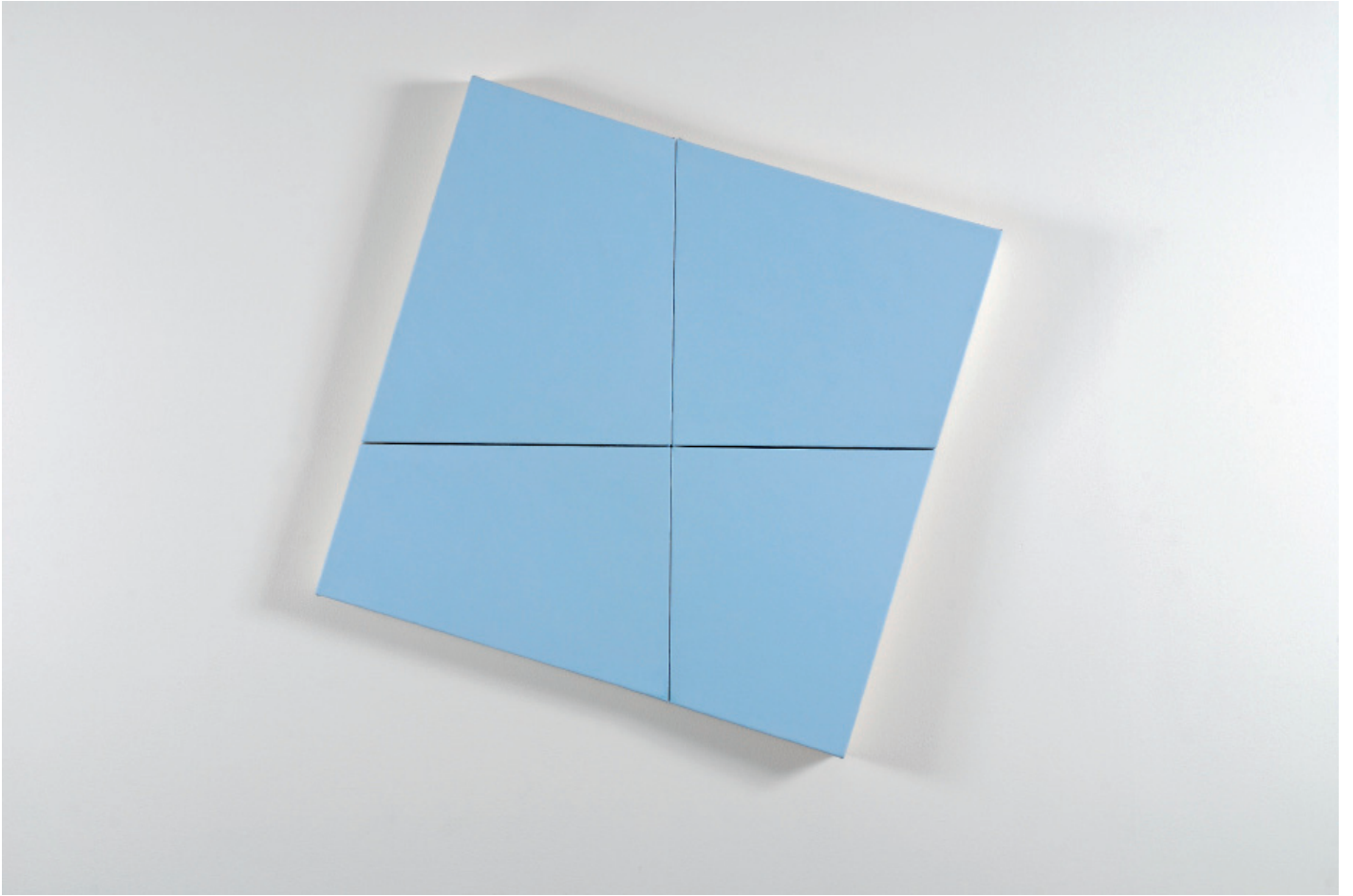
Dirk Rathke
Randerscheinung - oder die Königsberger Brücken
Ausstellungsansicht mit verschiedenen Bildobjekten
2013, Semjon Contemporary
Foto: Jürgen Baumann



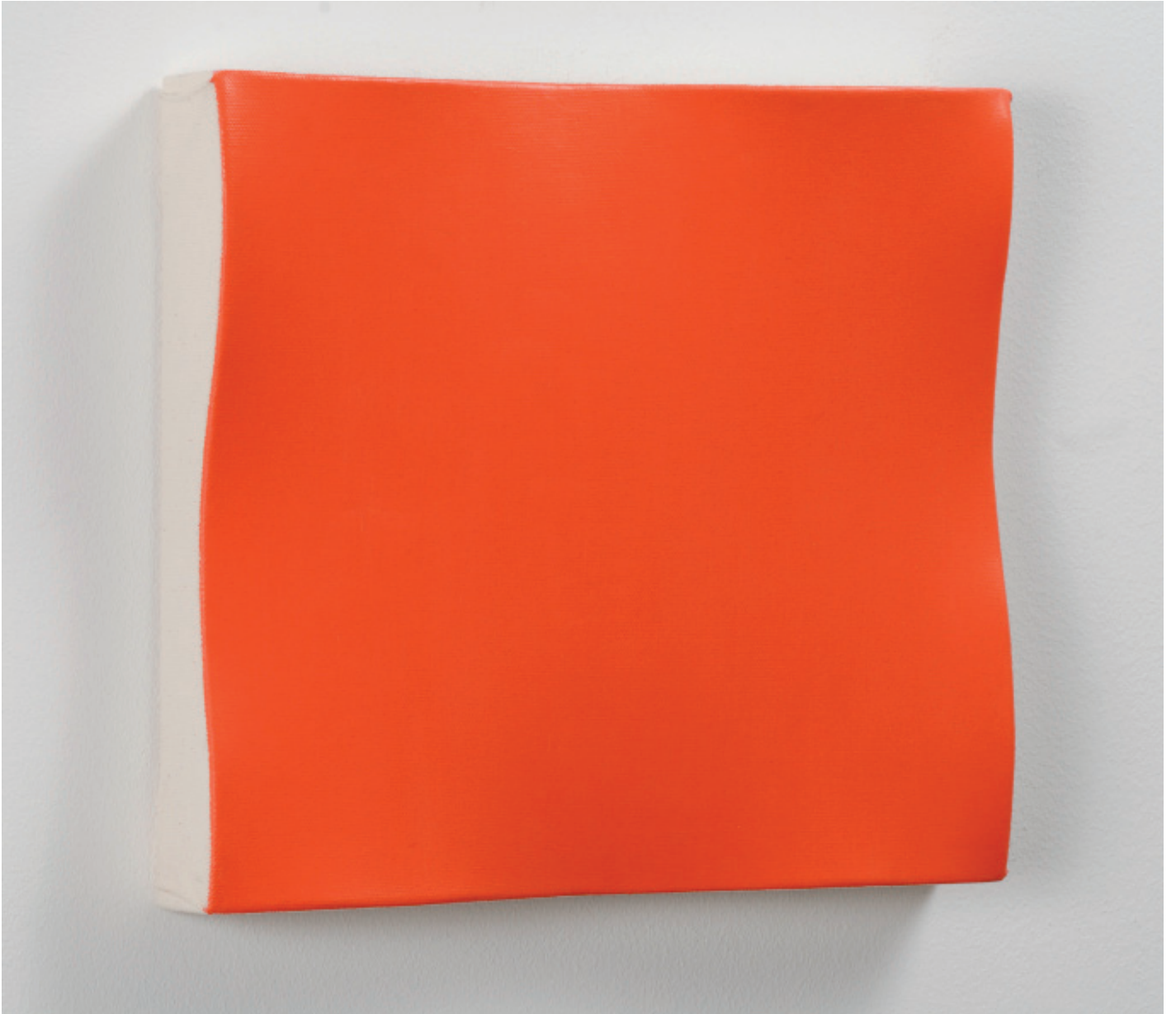
Dirk Rathke
Bildobjekt O. T. (# 608)
2008, 72 x 64 x 9/3,5 cm, Öl auf Baumwolle
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Dirk Rathke
Bildobjekt O. T. (# 634)
2012, 90 x 92 x 9,5 cm, Öl auf Baumwolle, vierteilig
Foto: Jürgen Baumann



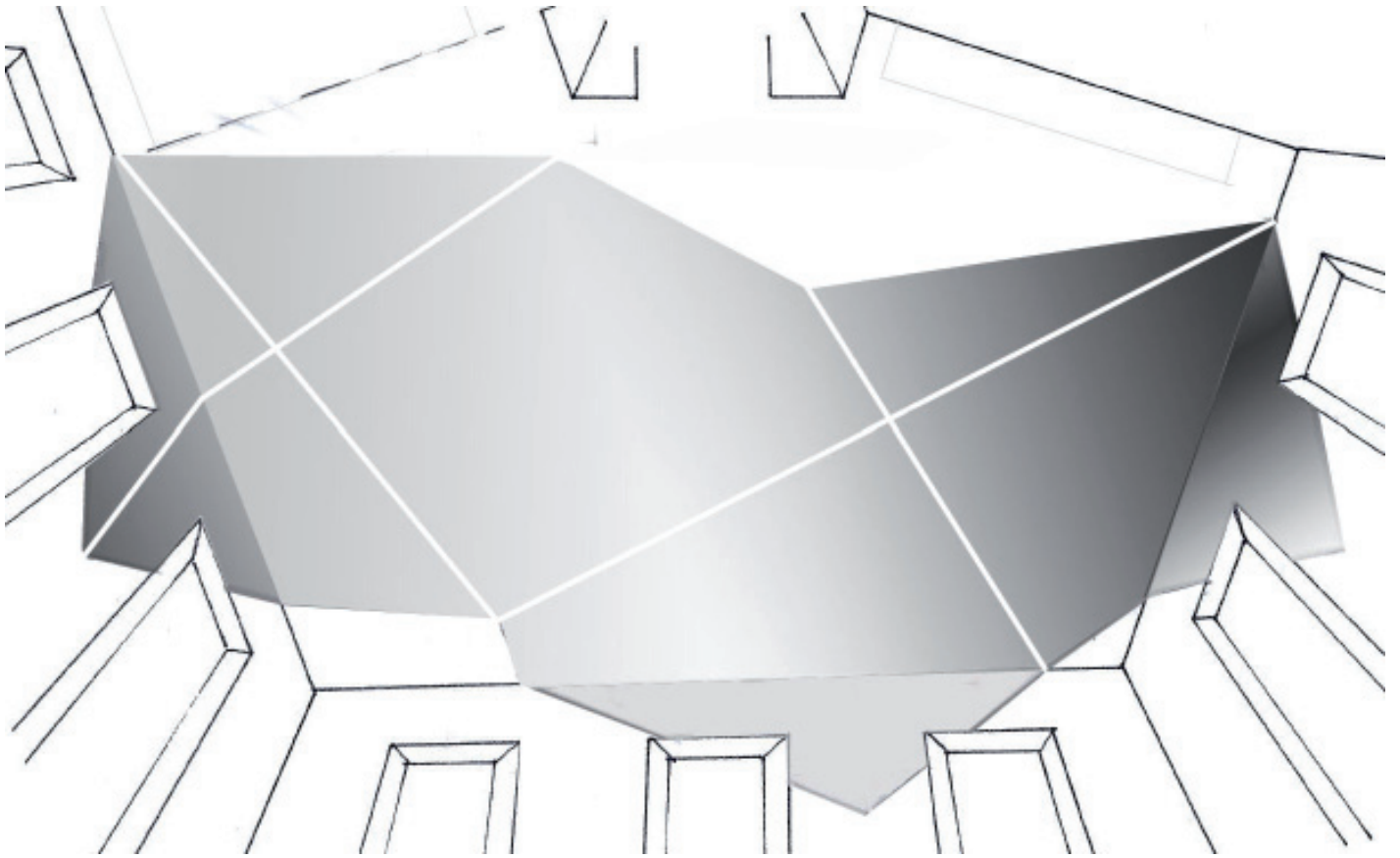
Dirk Rathke
Bildobjekt O. T. (# 656)
2010, 34,5 x 39,5 x 5 cm, Öl auf Baumwolle
Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke
Bildobjekt O. T. (# 652)
2011, 52 x 69 x 8 cm, Öl auf Baumwolle, Privatsammlung
Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke
Bildobjekt O. T. (# 642)
2011, 64 x 65 x 4,5 cm, Öl auf Leinwand
Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke
Raumzeichnung für Mailand, digitaler Entwurf
2012

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Dirk Rathke
Raumzeichnung für Mailand
2012, Aluminiumpigment in Acryl

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Dirk Rathke
Ausstellungsansicht von *Bild und Objekt*, Galerie Anna Voss, Dortmund
2012
Foto: Horst Linn



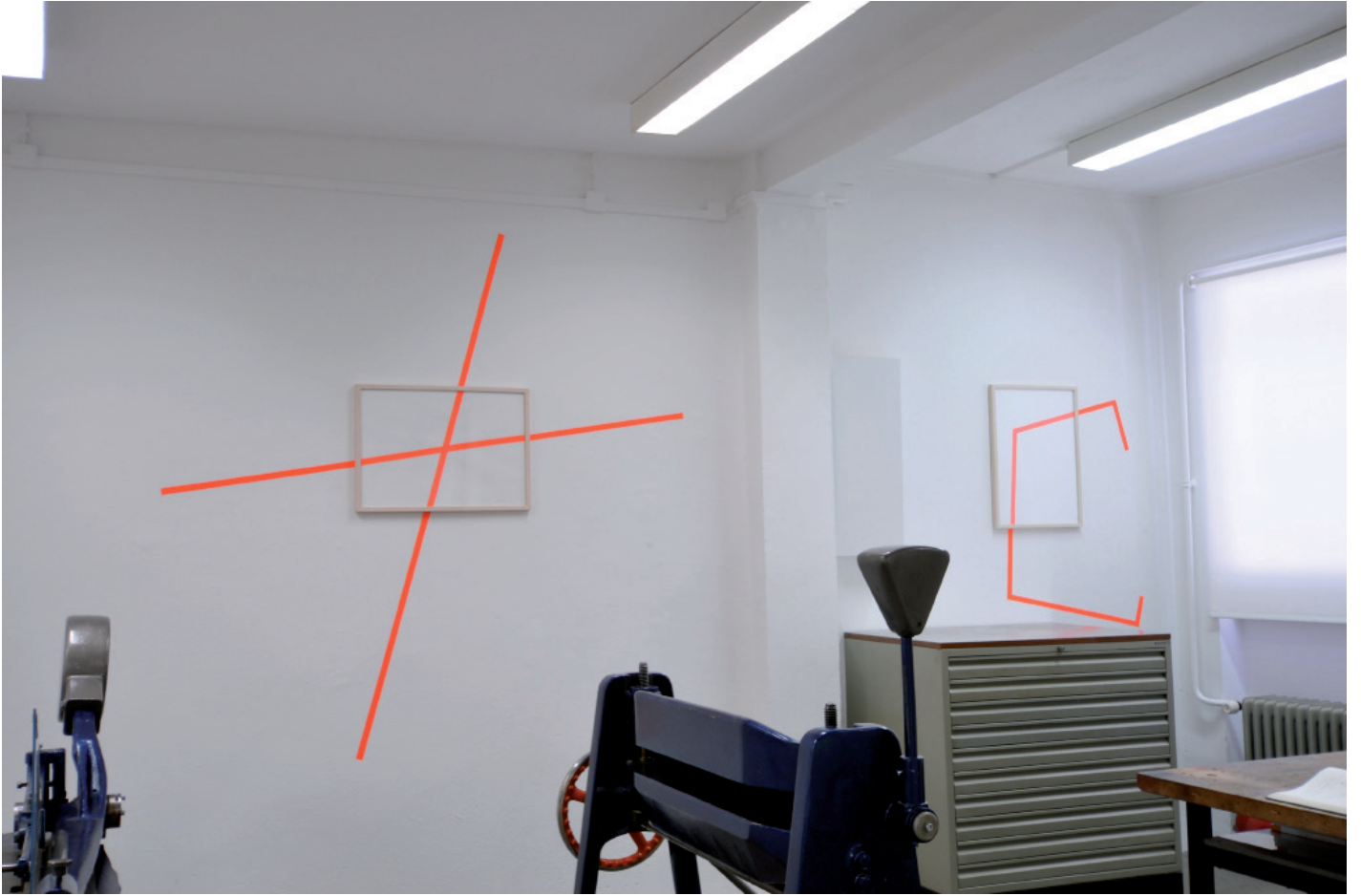
Dirk Rathke
Ausstellungsansicht von *Bild und Objekt*, Galerie Anna Voss, Dortmund
2012; verschiedene Bildobjekte
Foto: Horst Linn



Dirk Rathke
Ansicht von Bildobjekten in Ausstellung *Bild und Objekt*, Galerie Anna
Voss, Dortmund 2012
Foto: Horst Linn



Dirk Rathke
Ansicht von Bildobjekten in Ausstellung *Bild und Objekt*, Galerie Anna
Voss, Dortmund 2012
Foto: Horst Linn



Dirk Rathke
Tape Zeichnungen, Neon-Tape und Wechselrahmen, 2012
Ausstellungsansicht von *Bild und Objekt*
Galerie Anna Voss, Dortmund 2012; Foto: Horst Linn



Dirk Rathke
Raumzeichnung für Chelm
Ausstellungsansicht, Galeria 72, Muzeum Ziemi Chelmskiej (PL)
2010, Gewebeband Neonorange
Foto: Grzegorz Zablocki



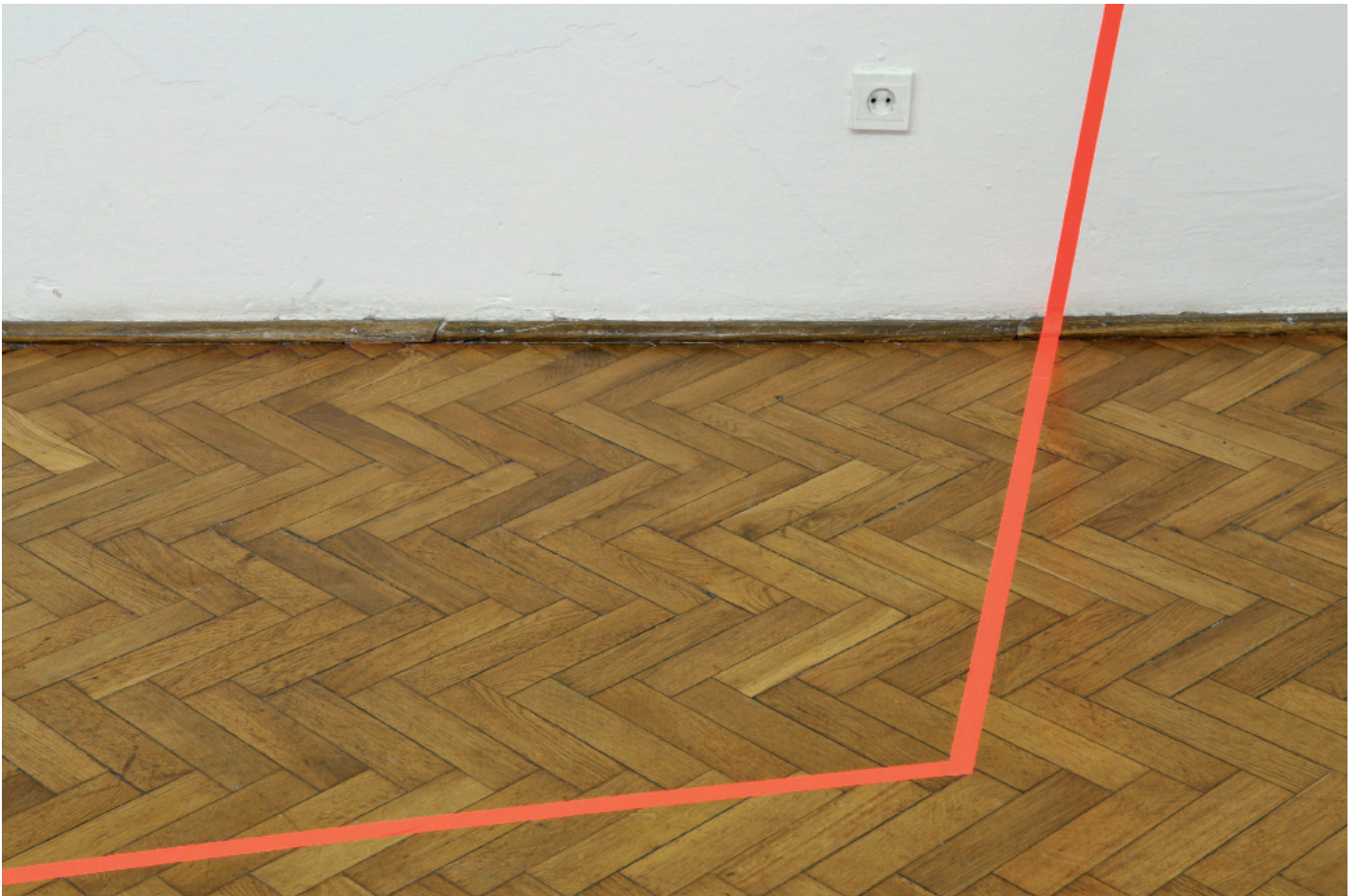
Dirk Rathke
Raumzeichnung für Chelm
Ausstellungsansicht, Galeria 72, Muzeum Ziemi Chelmskiej (PL)
2010, Gewebeband Neonorange
Foto: Grzegorz Zablocki



Dirk Rathke
Raumzeichnung für Chelm
Ausstellungsansicht, Galeria 72, Muzeum Ziemi Chelmskiej (PL)
2010, Gewebeband Neonorange
Foto: Grzegorz Zablocki



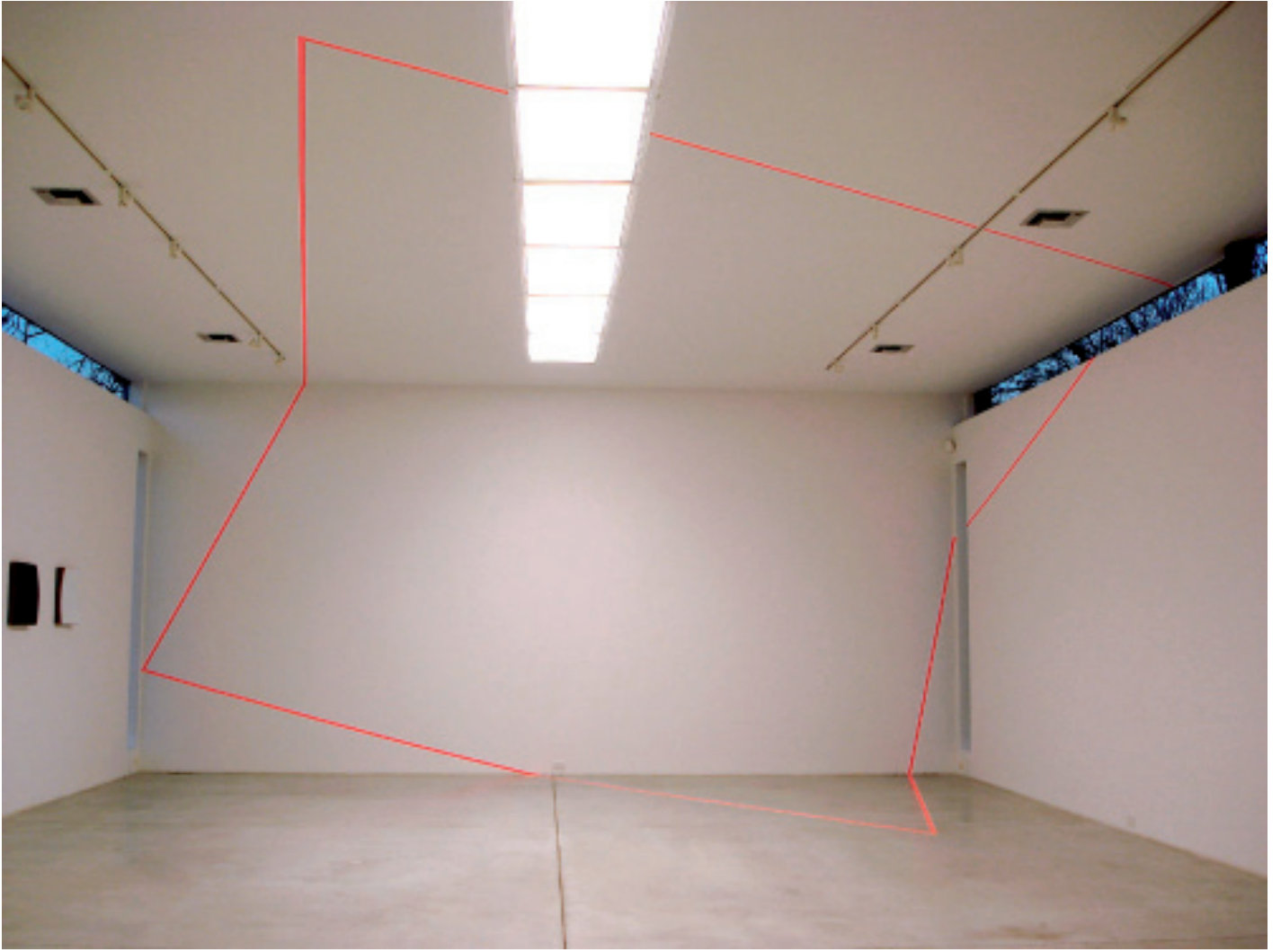
Dirk Rathke
Raumzeichnung für Chelm
Ausstellungsansicht, Galeria 72, Muzeum Ziemi Chelmskiej (PL)
2010, Gewebeklebeband Neonorange
Foto: Grzegorz Zablocki



Dirk Rathke
Raumzeichnung für Chelm
Ausstellungsansicht, Galeria 72, Muzeum Ziemi Chelmskiej (PL)
2010, Gewebeband Neonorange
Foto: Grzegorz Zablocki

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Dirk Rathke
Room Drawing for Houston
Ausstellungsansicht, Sonjy Roesch Gallery, Houston/Texas
2007, Gewebeband Neonorange
Foto: Grzegorz Zablocki



Dirk Rathke
Wandzeichnung in der Ausstellung *Wandzeichnung und Bildobjekte für
die Halle des Mies-van-der-Rohe-Haus*
Berlin 2003, ca. 750 x 270 cm, Pigment und Acryl; Foto: Uwe Walter



Dirk Rathke
Wandzeichnung in der Ausstellung *Wandzeichnung und Bildobjekte für
die Halle des Mies-van-der-Rohe-Haus*, Ansicht von der Seite
Berlin 2003, ca. 750 x 270 cm, Pigment und Acryl; Foto: Uwe Walter



Dirk Rathke
O. T., 2003, 180 x 200 x 21,5/5 cm, Öl auf Leinwand
in der Ausstellung *Wandzeichnung für die Halle und neue Bildobjekte*
im Mies-van-der-Rohe-Haus Berlin, 2003; Foto: Uwe Walter



Dirk Rathke

Raumzeichnung Berlin 01-2

2001, 310 x 215 x 220 cm, Pastell auf Wand

In der Einzelausstellung *moving changing thinking* in der Galerie Markus

Richter, 2001; Foto: Uwe Walter

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Dirk Rathke

Raumzeichnung Berlin 01-2

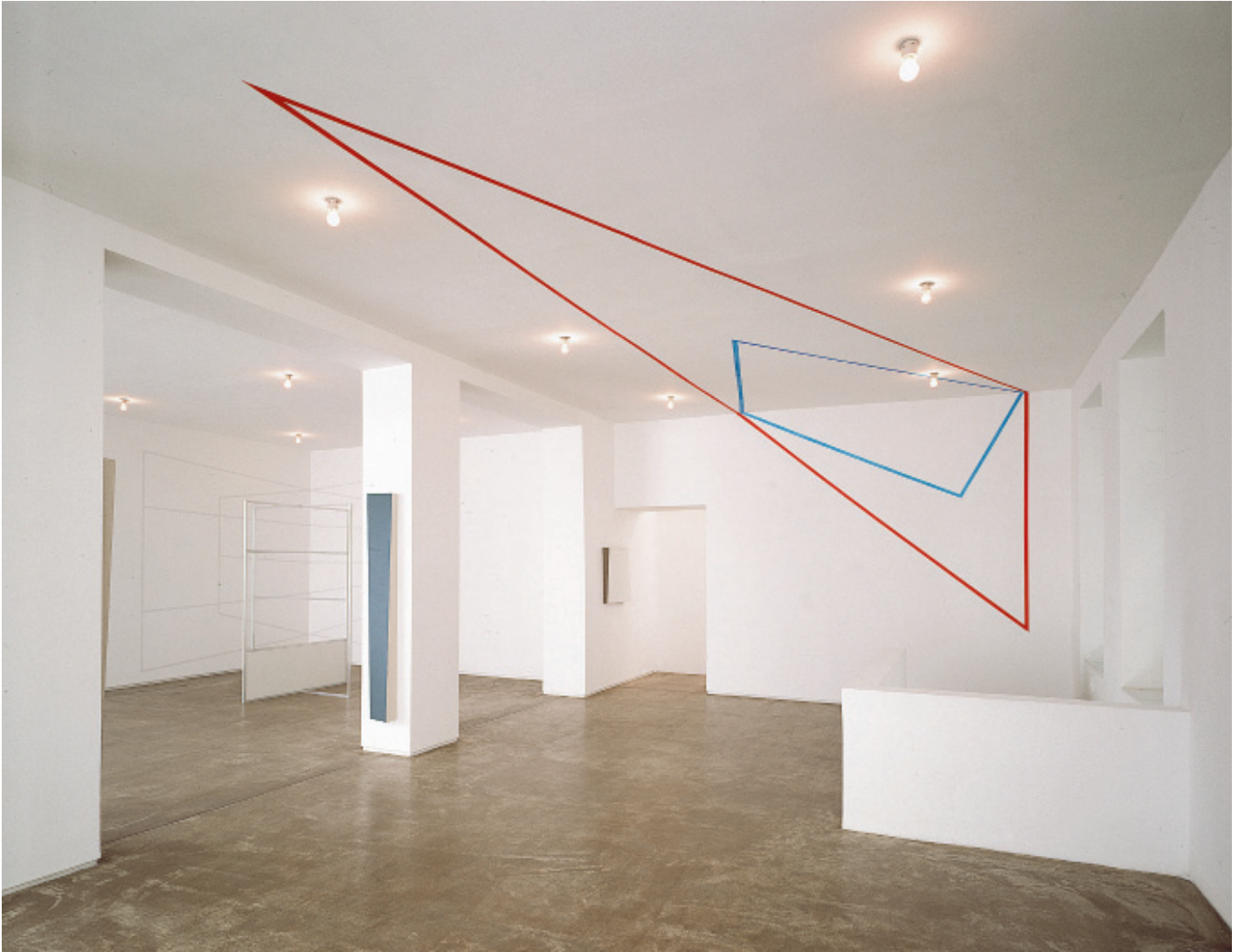
2001, 310 x 215 x 220 cm, Pastell auf Wand, in der Einzelausstellung *moving changing thinking* in der Galerie Markus Richter, 2001; links: *blau geteilt* (2000) und *Raumobjekt 6* (2001); Foto: Uwe Walter

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

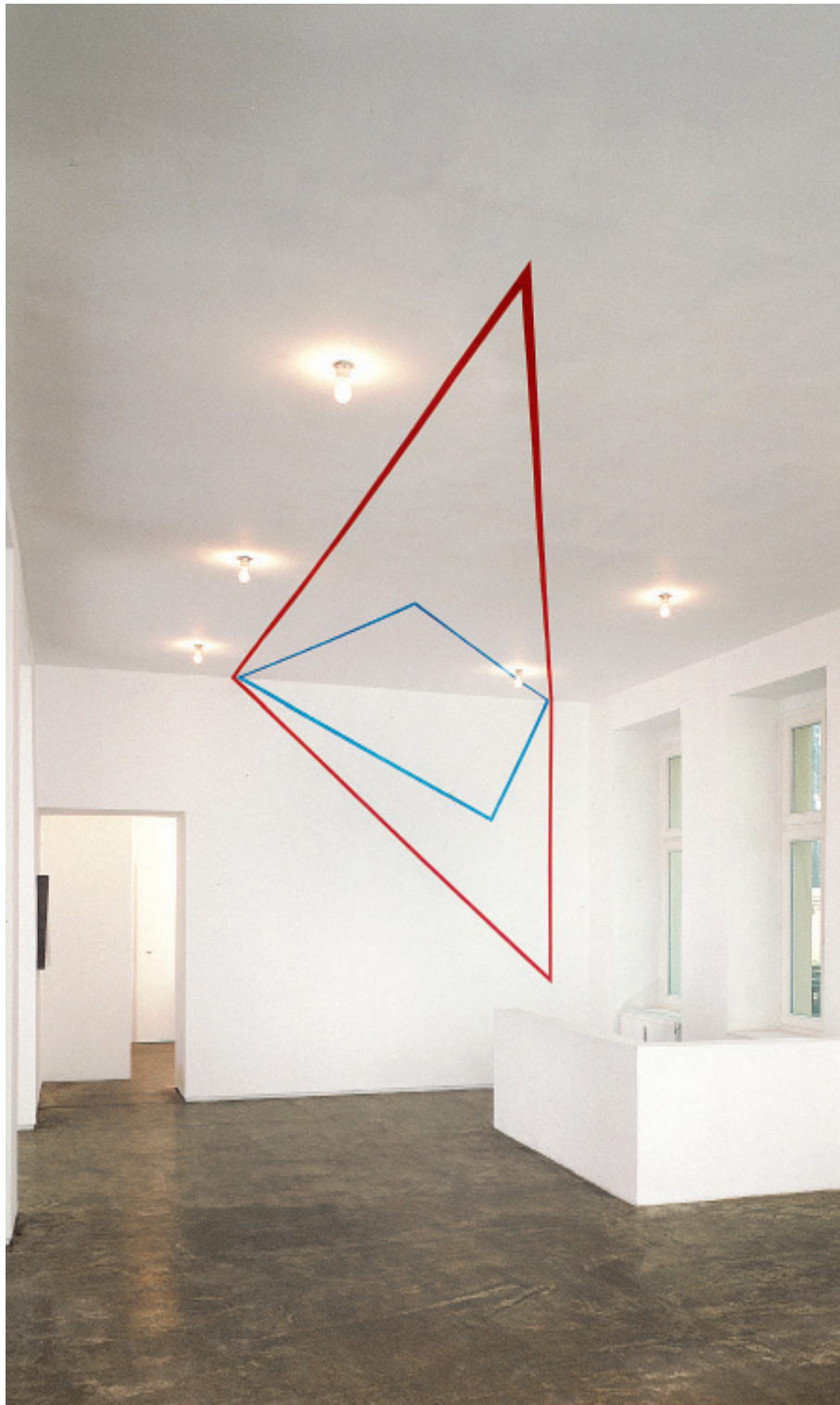




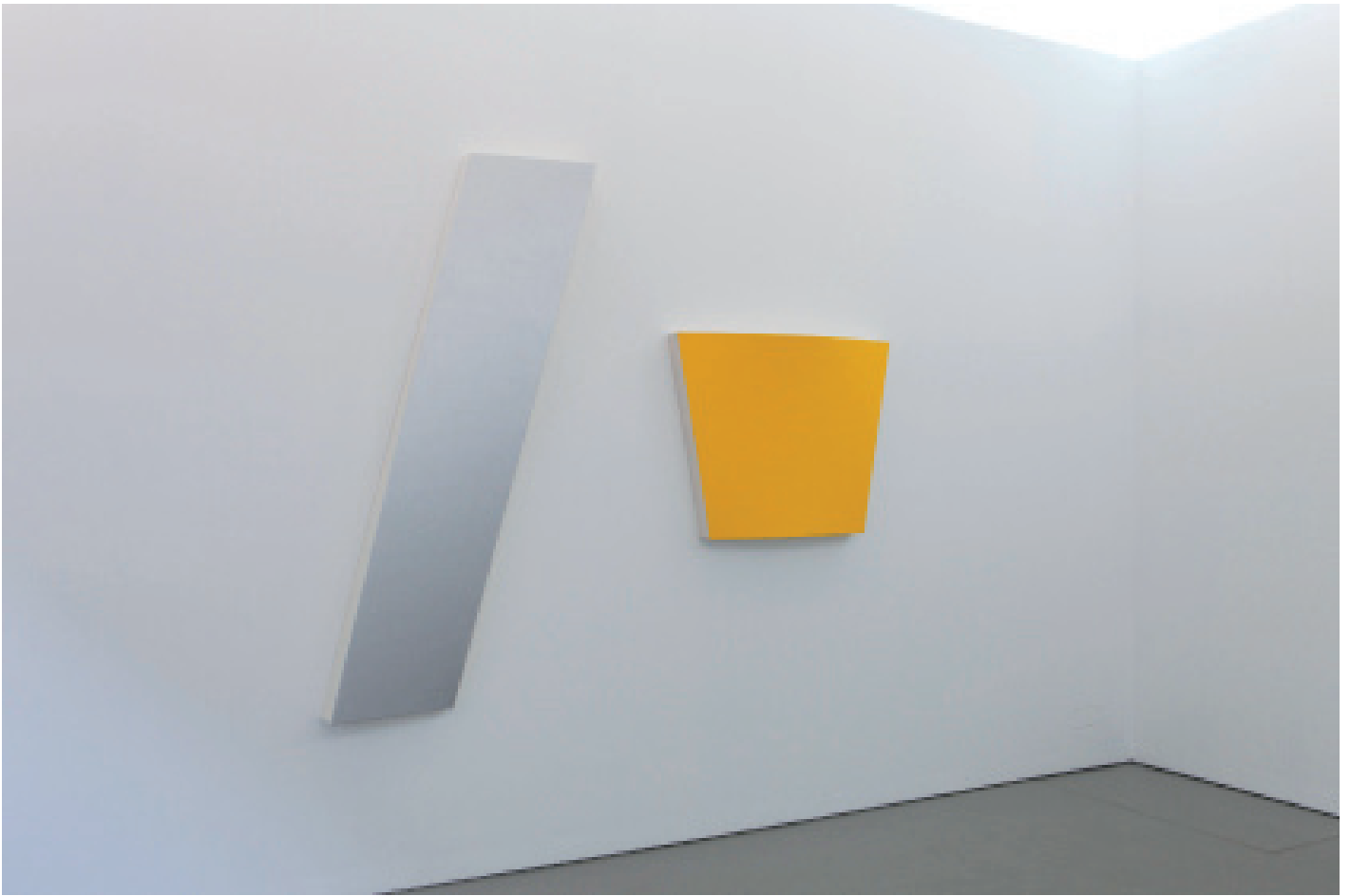
Dirk Rathke
Raumobjekt 5 (von 2000) mit *Raumzeichnung Berlin 01-3*, (von 2001)
In der Einzelausstellung *moving changing thinking* in der Galerie Markus
Richter, 2001; Foto: Uwe Walter



Dirk Rathke
Raumzeichnung Berlin 01-1
2001, 240 x 300 x 680 cm, Pastell auf Wand
Ansicht der Einzelausstellung *moving changing thinking* in der Galerie
Markus Richter, 2001; Foto: Uwe Walter



Dirk Rathke
Raumzeichnung Berlin 01-1
2001, 240 x 300 x 680 cm, Pastell auf Wand
Ansicht der Einzelausstellung *moving changing thinking* in der Galerie
Markus Richter, 2001; Foto: Uwe Walter



Dirk Rathke
Dialog by Invitation, Constellation 1
2014, Größe variabel; einzeln: 193 x 42 x 12/5 cm und 77 x 98 x 15/8 cm,
Acryl (links) und Öl (rechts) auf Baumwolle
Semjon Contemporary; Foto: Lukas Heibges



Dirk Rathke
Dialog by Invitation – Dirk Rathke : Rainer Splitt
März/ April 2014, links: *Constallation 1* (Dirk Rathke), rechts: *Farbguß*
(schwarz) und *Paper Pool* (Rainer Splitt)
Semjon Contemporary; Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

