

Ursula Sax

Tanz mit dem Raum
Das Geometrische Ballett und andere (performative) Projekte

Semjon Contemporary
31.8. – 5.10.2019

anlässlich der Uraufführung im Radialsystem Berlin von
Geometrisches Ballett (Hommage à Oskar Schlemmer)

Festspielhaus Hellerau
HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste
8. – 21.9.2019

anlässlich der Aufführung der Dresdener Appia-Version
im Festspielhaus Hellerau
als Bestandteil des Festivals *Appia Stage Reloaded*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com



Ursula Sax

Einblick in die Ausstellung *Tanz mit dem Raum* (Semjon Contemporary) mit der Wandskulptur *Faltung/überzwerch* (1970, Bronze), *Brasilia*, (1970, Eisen), einigen *Miniatur-Tanzskulpturen* und *Lineament* (1992, Eisen)

Foto: Jürgen Baumann



Ursula Sax

Faltung/überzwerch – freie Arbeit

1970, ca. 30 x 21,5 x 12,5 cm, Bronze

Bronzeguss 1970 und Neugüsse von 3 Exemplaren ab 2015

Foto: Lukas Heibges

Preis auf Anfrage

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Ursula Sax

Brasilia – Wettbewerbsentwurf
1970, 39 x 48 x 48 cm, Eisen (mehr Information dazu im hinteren
Teil der Portfolios)

Foto: Lukas Heibges
Privatsammlung, Berlin

Preis auf Anfrage

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Einblick in die Ausstellung *Tanz mit dem Raum* (Semjon Contemporary) mit der Wandskulptur *Faltung/überzwerch* (1970, Bronze), *Brasilia*, (1970, Eisen), einigen *Miniatur-Tanzskulpturen* und *Lineament* (1992, Eisen)

Foto: Jürgen Baumann



Ursula Sax

Miniatur Tanzskulptur Luftkleid (blau) Nr. 1/15 (+2)
2019, ca. 42 x 26 x 24 cm, Spinnaker, Edelstahl

Foto: Jürgen Baumann

Nr 1-3/15 (+2) = 2.100,00 EUR

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Miniatur Tanzskulptur Luftkleid (rot) Nr. 1/15 (+2)
2019, ca. 42,5 x 22 x 22 cm, Spinnaker, Gliederpuppe

Foto: Jürgen Baumann

Nr 1-3/15 (+2) = 1.700,00 EUR

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Miniatur Tanzskulptur Luftkleid (rot) Nr. 1/15 (+2)
2019, ca. 42,5 x 22 x 22 cm, Spinnaker, Gliederpuppe

Foto: Jürgen Baumann

Nr 1-3/15 (+2) = 1.700,00 EUR

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Miniatur Tanzskulptur Luftkleid (grün) Nr. 1/15 (+2)
2019, ca. 42,5 x 23 x 21 cm, Spinnaker, Gliederpuppe

Foto: Jürgen Baumann

Nr 1-3/15 (+2) = 1.900,00 EUR

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Einblick in die Ausstellung *Tanz mit dem Raum* (Semjon Contemporary) mit der originalen *Filzmaske (Kriegerpapst)* von 1990, einigen *Miniatur-Tanzskulpturen* sowie *Wasserspiel* (1977, Holz) und *Modell (1:5) BlauerVogel*

Foto: Jürgen Baumann



Original Tanzskulptur Körpermaske (Kriegerpapst) vom Geometrischen Ballett
1990, ca. 200 x 100 x 66 cm, Filz

Foto: Jürgen Baumann; private Leihgabe

Diese *Tanzskulptur* wird der Berlinischen Galerie – Landesgalerie für Kunst, Architektur und Fotografie durch die Künstlerin vermacht.



Ursula Sax

Miniatur Tanzskulptur Körpermaske (Kriegerpapst) Nr. 1/15 (+2)
2019, ca. 51 x 25 x 21 cm, Filz, Metall und Kunststoff

Foto: Jürgen Baumann

Nr 1-3/15 (+2) = 2.500,00 EUR

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Miniatur Tanzskulptur Körpermaske (Kriegerpapst) Nr. 1/15 (+2)
2019, ca. 51 x 25 x 21 cm, Filz, Metall und Kunststoff

Foto: Jürgen Baumann

Nr 1-3/15 (+2) = 2.500,00 EUR

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Miniatur Tanzskulptur Körpermaske (Panzerkleid mit Kürbishelm)

Nr. 1/15 (+2)

2019, ca. 45,5 x 13,5 x 8,5 cm, Filz, Metall und Kunststoff

Foto: Jürgen Baumann

Nr 1-3/15 (+2) = 1.900,00 EUR

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Ursula Sax

Tanzskulptur Körpermaske (Helm-Maske I) Nr. 1/6 (+1)
2019, ca. 42 x 30 x 22 cm, Filz

Foto: Jürgen Baumann

3.200,00 EUR

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Ursula Sax

Tanzskulptur Körpermaske (Helm-Maske I) Nr. 1/6 (+1)
2019, ca. 42 x 30 x 22 cm, Filz

Foto: Jürgen Baumann

3.200,00 EUR

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Ursula Sax

Tanzskulptur Körpermaske (Helm-Maske III) Nr. 1/6 (+1)
2019, ca. 35 x 30 x 31 cm, Filz

Foto: Jürgen Baumann

3.200,00 EUR

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Tanzskulptur Körpermaske (Helm-Maske III) Nr. 1/6 (+1)
2019, ca. 35 x 30 x 31 cm, Filz

Foto: Jürgen Baumann

3.200,00 EUR

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Wasserbild

1977, ca. 72 x 60 x 23 cm, Holz

Foto: Jürgen Baumann
Private Leihgabe

Preis auf Anfrage

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Modell Blauer Vogel 15 in 1:1 und 1:2

ab 2016, ca. 16,5 x 80 x 7,6 cm und 8,5 x 40 x 4 cm, Aluminium,
pulverbeschichtet (enzianblau)

Foto: Lukas Heibges

Modell 1:10 in einer 15er Auflage = Nr. 2/15 - 3/15 = 650,00 EUR

Modell 1:5 in einer 7er Auflage = Nr. 1/7 - 2/7 = 2.100,00 EUR



Ursula Sax

Detail der Ausstellung (hier das Schaulager) mit Blick Richtung
Garten-Salon mit dem *Modell RaummesserUX35*.
Vor der roten Wand: Zweimal *O.T.*, Neuauflage der Originale von
1978

Fotografie: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

O.T. (Partizipatorisch) Nr. 1/3 (+1)
1978/2019, Grundmaß der Platte: 40 x 30 cm, Holz, Metall

Foto: Jürgen Baumann

3.800,00 EUR

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

O.T. (Partizipatorisch) Nr. 1/3 (+1)
1978/2019, Grundmaß der Platte: 40 x 30 cm, Holz, Metall

Foto: Jürgen Baumann

3.800,00 EUR

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





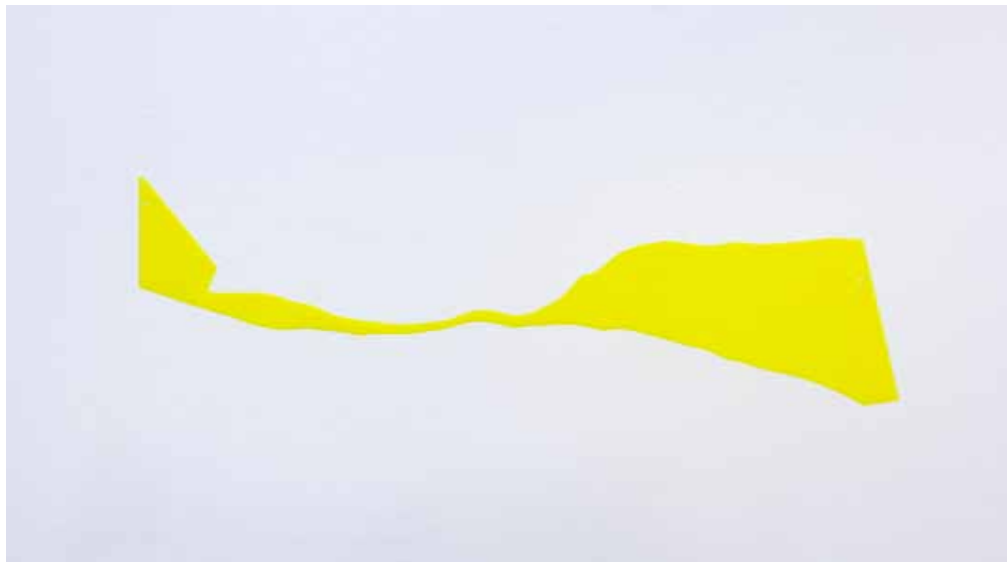
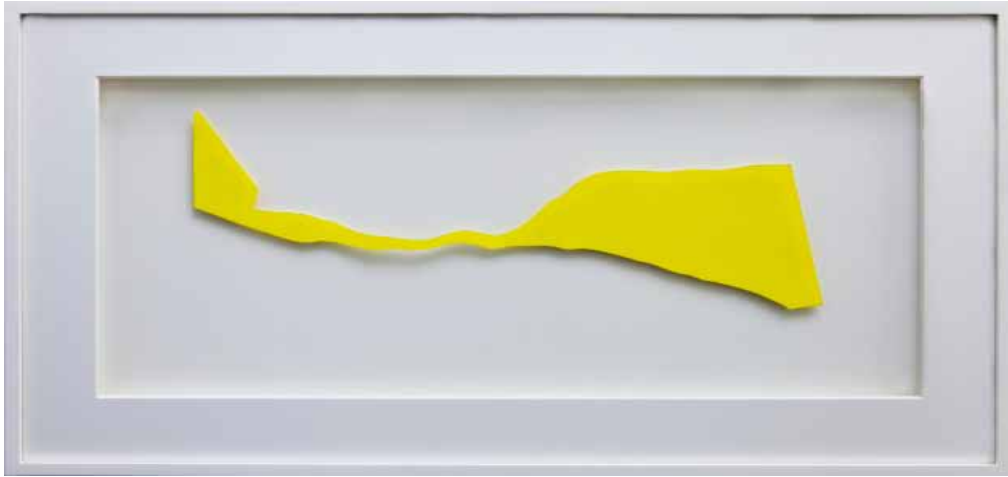
Ursula Sax

Modell Raummesser UX35 (1:15) Nr. 1/5
2016, ca. 60 x 250 x 1 cm, gelbes Plexiglas

Foto: Jürgen Baumann

4.500,00 EUR

Dieses Modell ist eine spätere Anfertigung, des 2011 im Lichthof des Dresdner Albertinum realisierten Originals von 21 m Länge. Weitere Information im hinteren Teil des Portfolios.



Ursula Sax

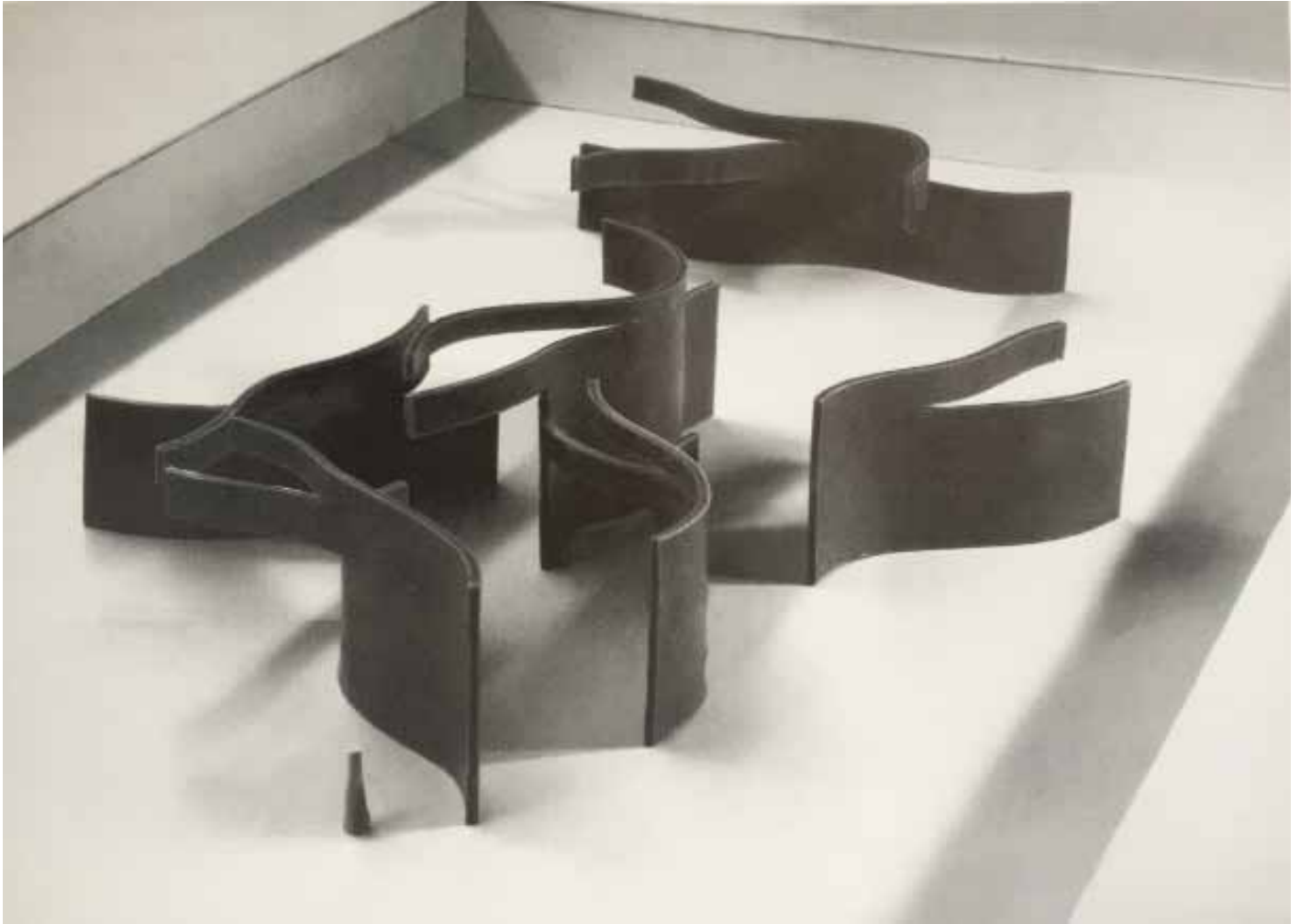
Modell Raummesser UX35 (1:50) – freie Arbeit (nicht limitierte Edition)

2011, 37,4 x 66 x 3,5 (gerahmt mit Bühnenpassepartout)
950,00 EUR (gerahmt)

Raummesser UX35 (1:50) – freie Arbeit (nicht limitiertes Multiple)
2015, ca. 16 x 41,5 cm, gelbes Plexiglas (3 mm, mit Bohrungen zum Aufhängen in den Raum); 550,00 EUR

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



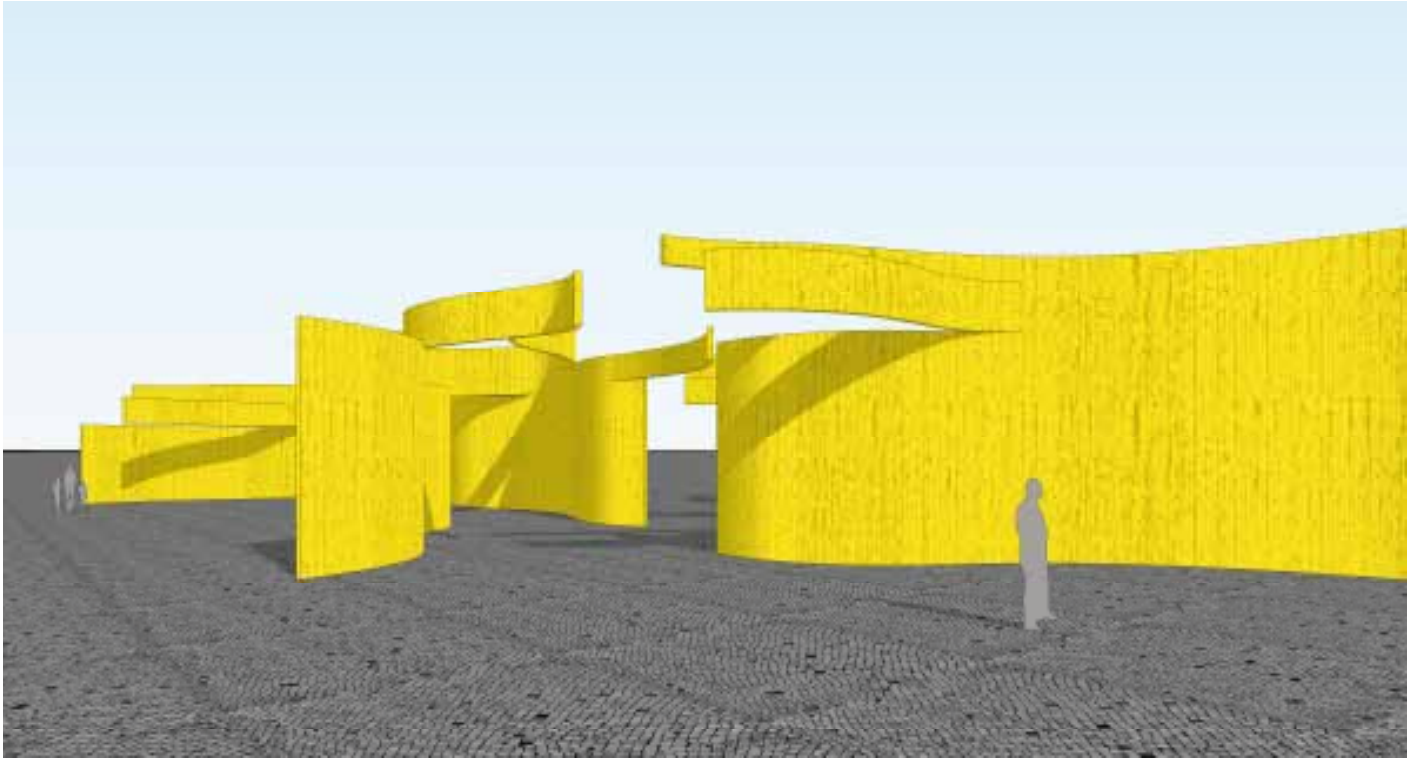
Ursula Sax

Modell & Wirklichkeit: Realisierte und nicht realisierte Projekte

*Modell für eine begehbare Großplastik – Wettbewerbsarbeit –
1974, Länge ca. 40 cm, Wachs, Hartfaserplatte; Modell zerstört*

Eingeladener Wettbewerb des Bundes für die Gärten der Kreuzbauten (Bonner Ministerien) 1974. Nicht realisiert

Foto: Reinhard Friedrich/ Ursula Sax
Originalabzug: Berlinische Galerie (Schenkung der Künstlerin)



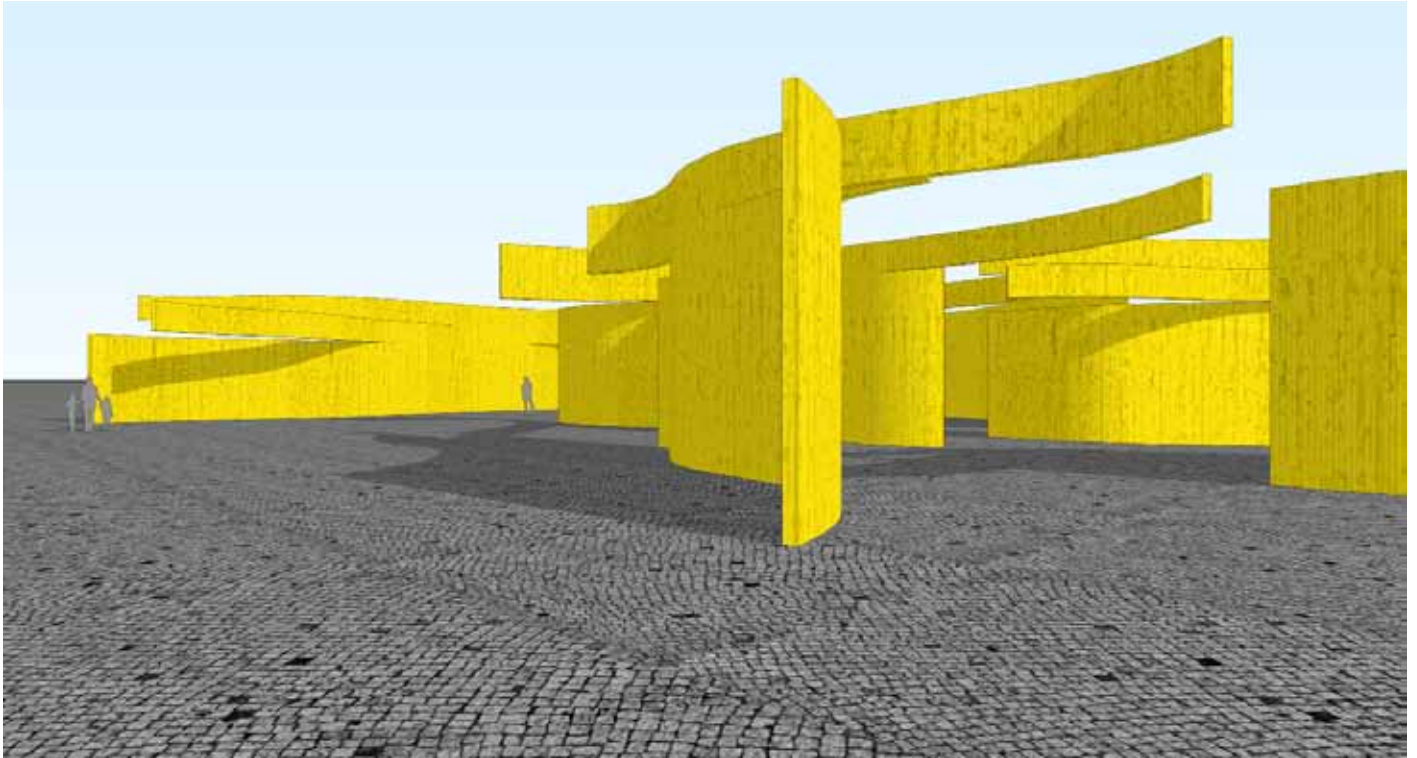
Ursula Sax

CAD-Visualisierung nach einer Fotografie von ‚Modell für ein begehbares Großplastik‘

2015, Björn Mündner, Ursula Sax und Semjon H.N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

CAD-Visualisierung nach einer Fotografie von ‚Modell für ein begehbares Großplastik‘, 2015

Weitere Ansicht einer perspektivischen Visualisierung des Modells
Björn Mündner, Ursula Sax und Semjon H.N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Wettbewerbsentwurf für ‚Looping‘ 1987,

Größe 1:

1987/2014, 25,2 x 35,7 cm (Blattmaß), Fine Art Print auf 188 g/qm

Hahnemühle Photo Rag; Edition 100 (+5)

350,00 EUR (ungerahmt)

Größe 2:

1987/2014, 40,4 x 56 cm (Blattmaß), Fine Art Print auf 188 g/qm

Hahnemühle Photo Rag; Edition 30 (+3)

750,00 EUR

Reprofotografie: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Looping

1992, 18 x 50 m, Stahlrohr, Lack,

Länge des Stahlrohrs: 120 m, Durchmesser 100 cm, Abstand von
Fußpunkt zu Fußpunkt: 50 m

Realisierte Skulptur des 1987 vom Bausenat Berlin ausgeschriebenen Wettbewerbs. *Looping* prägt weiterhin als Stadtraum definierende Großskulptur Berlin.

Foto: Reinhard Friedrich / Ursula Sax, 1992

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Ursula Sax

Blick in die Ausstellung (hier im Straßen-Salon) mit einer originalen *Tanzskulptur*, dem *Luftkleid (grün)*, der Wandarbeit *Tor* (1970, Holz), einem Tableau von Foto-Editionen zu den *Luftkleidern*, und *Cosmometrie* (2010, Eisen)

Foto: Jürgen Baumann



Ursula Sax

Blick in die Ausstellung (hier im Straßen-Salon) mit einer originalen *Tanzskulptur*, dem *Luftkleid (grün)*, einem Tableau von Foto-Editio-
nen zu den *Luftkleidern*, und *Cosmometrie* (2010, Eisen)

Foto: Jürgen Baumann



Ursula Sax
Tor (abhängend)
1977, ca. 53 x 39 x 6,5 cm, Hol

Foto: Jürgen Baumann
Private Leihgabe

Preis auf Anfrage

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Cosmometrie Nr. 3
2010, Größe variabel, abhängig vom Hängepunkt, Eisen

Foto: Jürgen Baumann

Preis auf Anfrage

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Foto-Editionen

Tanzskulptur - Luftkleider

je 2018, je 14 x 14 cm, C-Print, Auflage 25 (+5)

Foto: Jürgen Baumann

je Motiv: Nr. 1-10/25 (+5) = 250,00 EUR (ungerahmt)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Foto-Edition

Tanzskulptur - Luftkleid (blau)

2018, 14 x 14 cm, C-Print, Auflage 25 (+5)

Foto: Semjon H.N. Semjon/ Ursula Sax

Modell/Performer: Katja Erfurth (Choreographin der Neufassung vom Geometrischen Ballett) in der originalen Tanzskulptur

Nr. 1-10/25 (+5) = 250,00 EUR (ungerahmt)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Ursula Sax

Foto-Edition

Tanzskulptur - Luftkleid (grün)

2018, 14 x 14 cm, C-Print, Auflage 25 (+5)

Foto: Semjon H.N. Semjon/ Ursula Sax

Modell/Performer: Katja Erfurth (Choreographin der Neufassung vom Geometrischen Ballett) in der originalen Tanzskulptur

Nr. 1-10/25 (+5) = 250,00 EUR (ungerahmt)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Ursula Sax

Foto-Edition

Tanzskulptur - Luftkleid (grün)

2018, 14 x 14 cm, C-Print, Auflage 25 (+5)

Foto: Semjon H.N. Semjon/ Ursula Sax

Modell/Performer: Katja Erfurth (Choreographin der Neufassung vom Geometrischen Ballett) in der originalen Tanzskulptur

Nr. 1-10/25 (+5) = 250,00 EUR (ungerahmt)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Ursula Sax

Foto-Edition

Tanzskulptur - Luftkleid (rot)

2018, 14 x 14 cm, C-Print, Auflage 25 (+5)

Foto: Semjon H.N. Semjon/ Ursula Sax

Modell/Performer: Katja Erfurth (Choreographin der Neufassung vom Geometrischen Ballett) in der originalen Tanzskulptur

Nr. 1-10/25 (+5) = 250,00 EUR (ungerahmt)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC

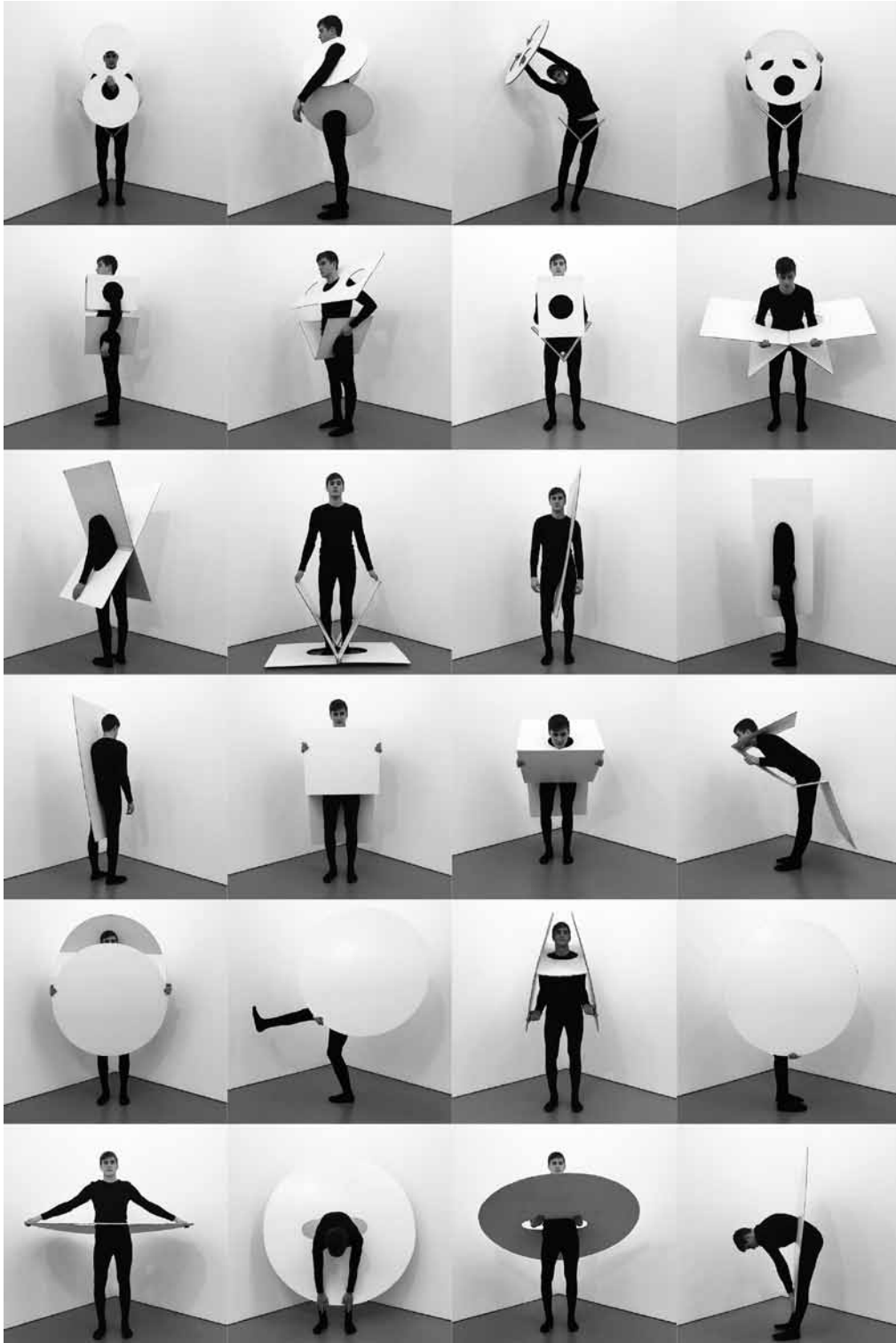


Ursula Sax

Geometrisches Ballett 2019 (35er-Tableau)
 Galerie-Edition von 30 (+12)
 1990-2019, 25 x 35 cm, Fine Art Print auf Hahnemühlen

Fotos: Reinhard Friedrich/Ursula Sax, unbekannt/
 Ursula Sax, Ursula Sax, Semjon H. N. Semjon/Ursula
 Sax, André Wirsig, Isolde Matkey; Modelle: Katja
 Erfurth, Leon Steinmann, Ping (Brodwolf), Edward L.
 Buchanan und unbekannt

Nr. 1-10/30 (+12) 320,00 EUR (ungerahmt)



Ursula Sax

O. T. (Leon mit Körperpappen)
 Galerie-Edition von 25 (+2)
 2018, 42 x 28 cm, Fine Art Print auf Hahnemühlen

Foto: Semjon H.N. Semjon/ Ursula Sax

Nr 1-10/25 (+2) = 360,00 EUR (ungerahmt)

SEMJON CONTEMPORARY
 GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Einblick in die Filialausstellung *Tanz mit dem Raum* im Festspielhaus Hellerau (8.-21.9.2019); hier das Treppenauge im Westflügel mit der *Tanzskulptur (Luftkleid (grün))*, Kopie

Foto: Semjon H.N. Semjon

Preis auf Anfrage



Ursula Sax

Einblick in die Filialausstellung *Tanz mit dem Raum* im Festspielhaus Hellerau (8.-21.9.2019)

Studio-West mit *Cosmometrie 2*, *Körpermaske (Kriegerpapst)* (Kopie) und einem Plakat zum *Geometrischen Ballett 2019*

Foto: Semjon H.N. Semjon

Preise auf Anfrage

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Einblick in die Filialausstellung *Tanz mit dem Raum* im Festspielhaus Hellerau (8.-21.9.2019)

Studio-West mit *Cosmometrie 2* und *Körpermaske (Kriegerpapst)* (Kopie)

Foto: Semjon H.N. Semjon

Preise auf Anfrage

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Einblick in die Filialausstellung *Tanz mit dem Raum* im Festspielhaus Hellerau (8.-21.9.2019)

Studio-West mit *O.T. (Flechtwerk)* von ca. 1985 und Videoausschnitt aus *Ursula Sax - Geometrisches Ballett – Vision einer Neuaufführung* von Harald Schluttig, 2018

Foto: Semjon H.N. Semjon

Flechtwerk: Preis auf Anfrage



Ursula Sax

Einblick in die Filialausstellung *Tanz mit dem Raum* im Festspielhaus Hellerau (8.-21.9.2019)

Gang-West mit *Luftkleid (blau)* (Kopie), *Double-Bein Nr. 2/5 (+1)*, sowie einige Tuschzeichnungen von 1992-94 und Filzstiftzeichnungen von 2000-2001

Foto: Semjon H.N. Semjon



Ursula Sax

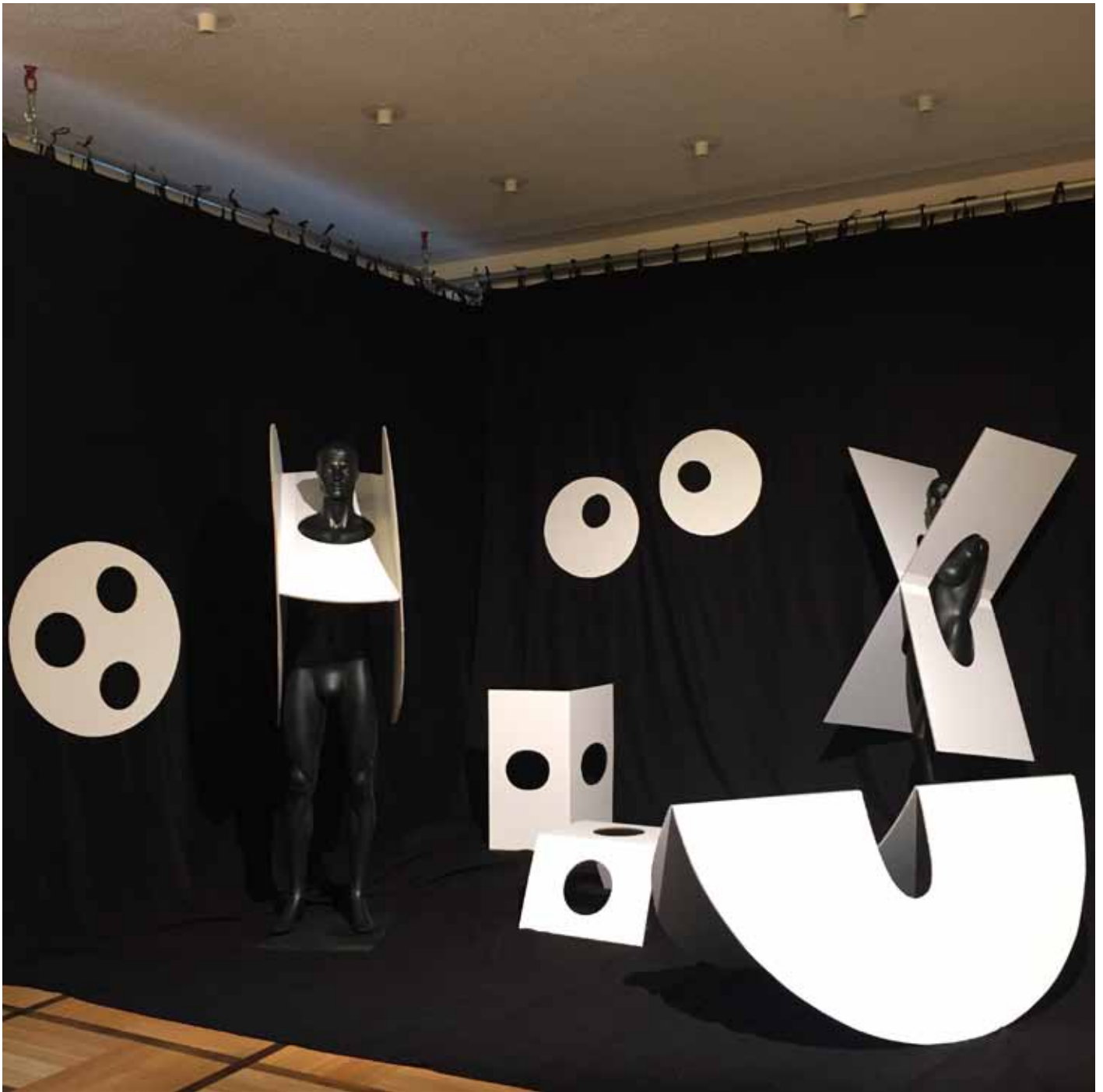
Einblick in die Filialausstellung *Tanz mit dem Raum* im Festspielhaus Hellerau (8.-21.9.2019)

Gang-West mit *Luftkleid (blau)* (Kopie), *Double-Bein Nr. 2/5 (+1)*, sowie einige Tuschzeichnungen von 1992-94 und Filzstiftzeichnungen von 2000-2001

Foto: Semjon H.N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Einblick in die Filialausstellung *Tanz mit dem Raum* im Festspielhaus Hellerau (8.-21.9.2019)
Ecksalon-West mit einer Inszenierung von *Körperpappen* (Kopien),
Bestandteil des *Geometrischen Balletts*

Foto: Semjon H.N. Semjon

Preis auf Anfrage

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Ursula Sax

Einblick in die Filialausstellung *Tanz mit dem Raum* im Festspielhaus Hellerau (8.-21.9.2019)
Eckstudio mit *Luftkleid (rot)* (Kopie), einigen Skizzen zu Performances und Fotografien

Foto: Semjon H.N. Semjon

Ursula Sax

Zusatzinformationen

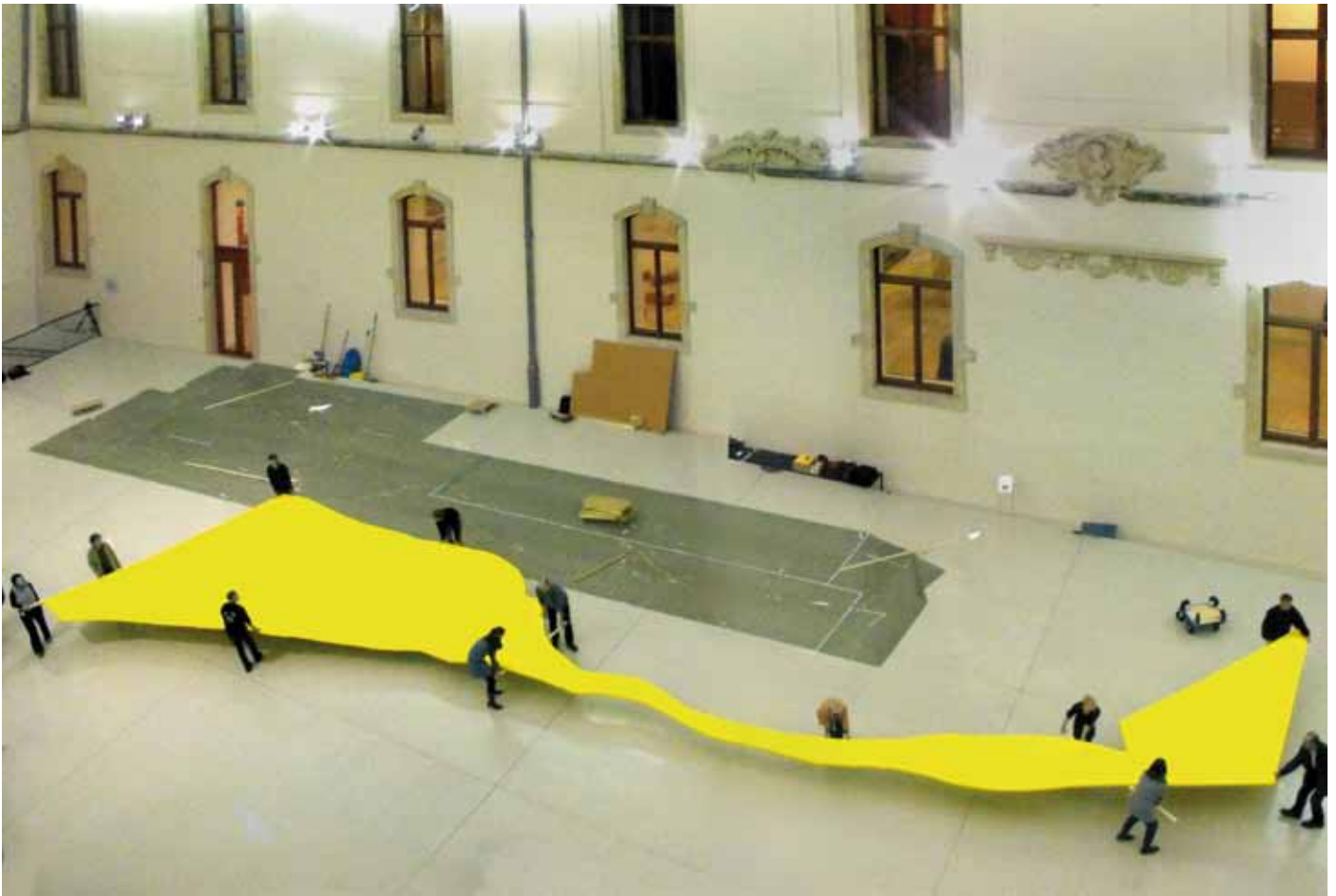


Ursula Sax

Raummesser UX35

Realisierte Auftragsarbeit eines temporären Kunstwerkes für den Lichthof des Dresdner Albertinum
2011, 5,50 m x 21,5 m x 5 cm, Styropor, Aluminiumvierkanthohr, Edelstahlseil, Theaternessel, Farbe

Foto: Eberhard Bosslet, 2011



Ursula Sax

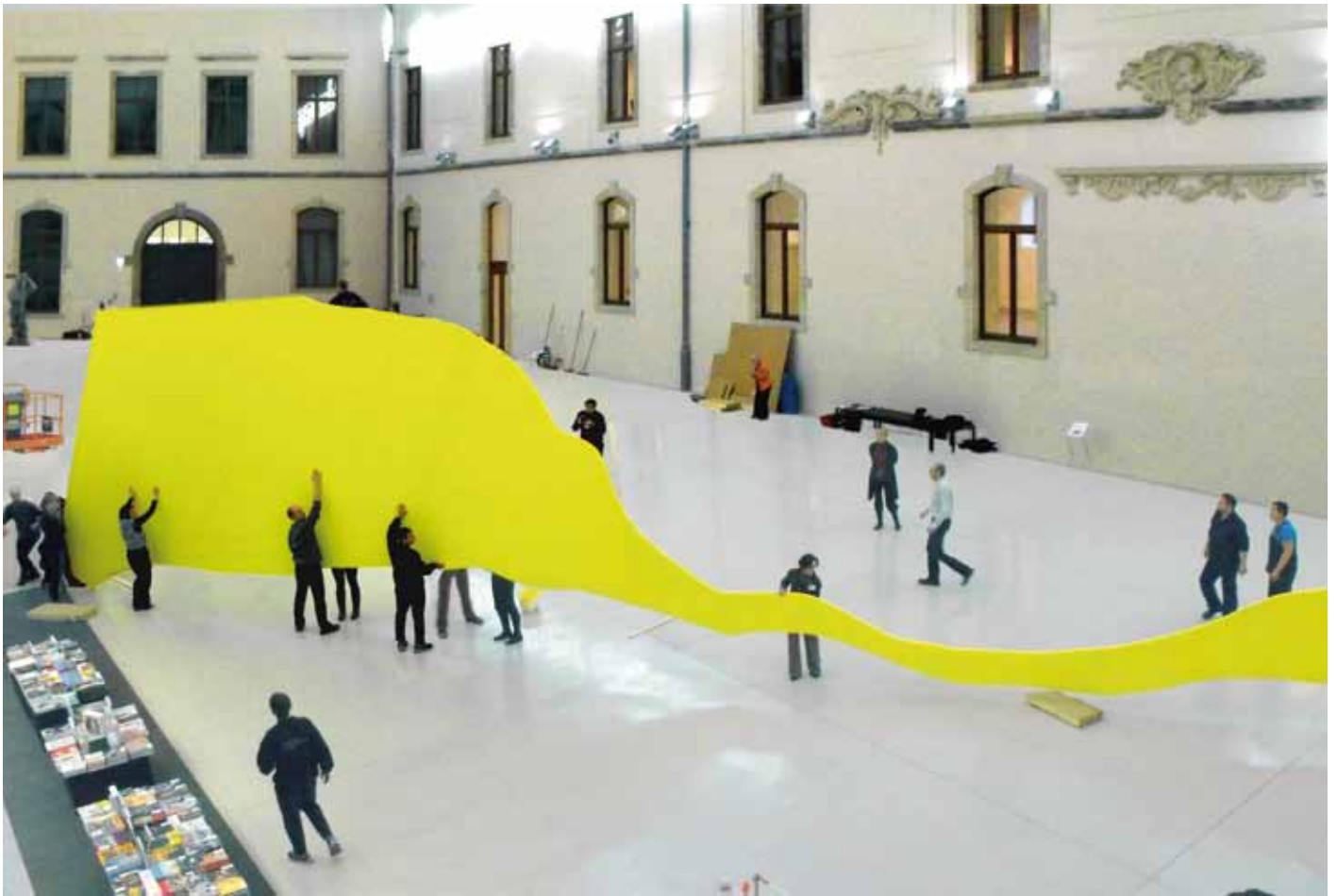
Raummesser UX35 – während der Installation

Realisierte Auftragsarbeit eines temporären Kunstwerkes für den Lichthof des Dresdner Albertinum 2011, 5,50 m x 21,5 m x 5 cm, Styropor, Aluminiumvierkantrohr, Edelstahlseil, Theatermessel, Farbe

Foto: Friedewalt Degen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ursula Sax

Raummesser UX35 – während der Installation

Foto: Friedewalt Degen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

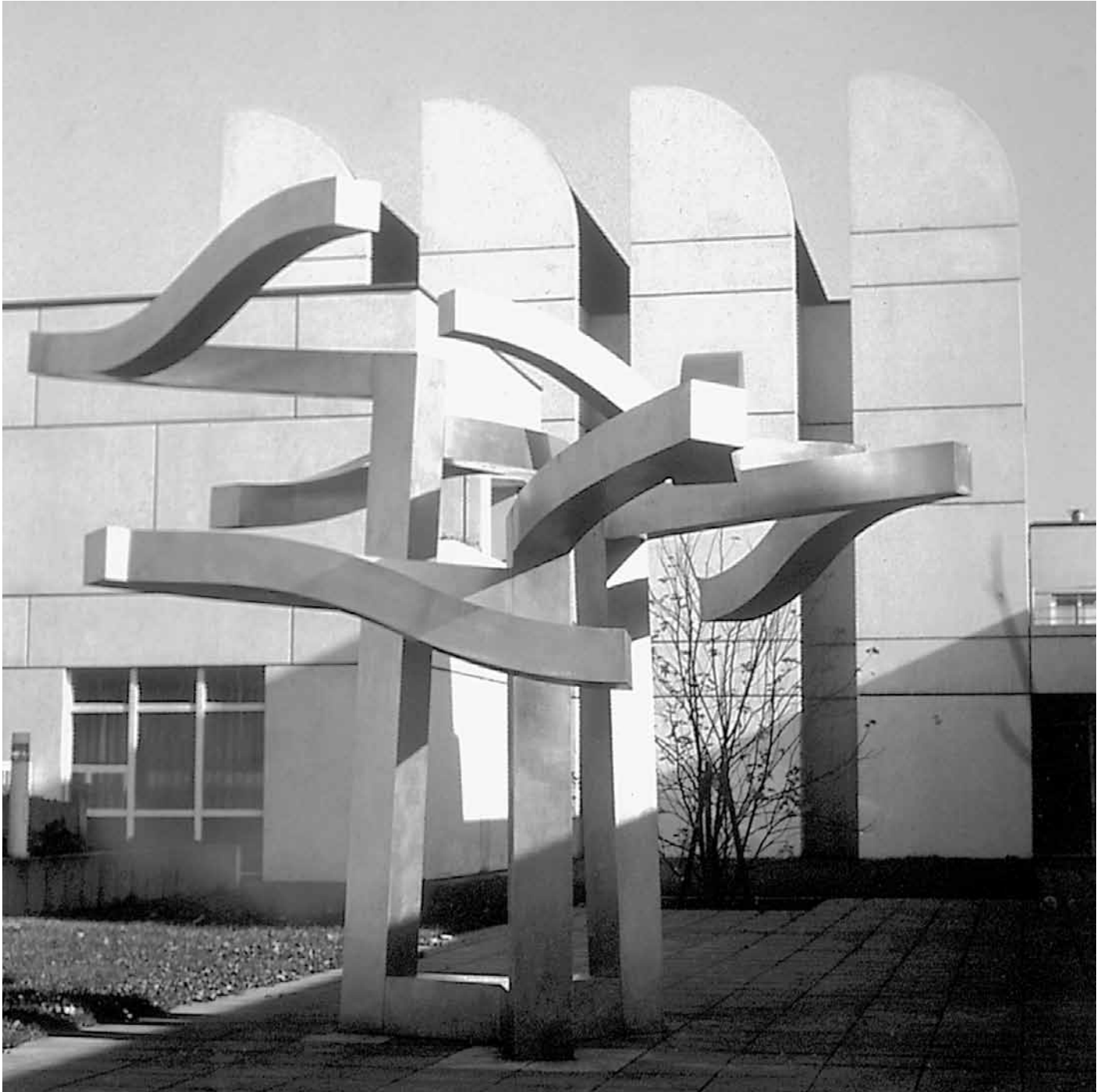




Ursula Sax

Raummesser UX35 – während des Abbaus/ Zerstörung
Zweieinhalb Jahre hat diese große und elegante Hängeskulptur
der Künstlerin den schwierigen Ort ‚zusammengebunden‘. Sie war
(leider nur) als temporäres Kunstwerk in Auftrag gegeben worden.

Foto: Friedewalt Degen, 2014



Ursula Sax

Brasilia – Auftragsarbeit – 1982, Höhe ca. 340 cm, Edelstahl

Zwischenaufstellung der Skulptur 1982 auf dem Grundstück des Bauhaus-Archiv Berlin bevor sie nach Kairo transportiert wurde.

Foto: Reinhard Friedrich/ Ursula Sax, 1982

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Ursula Sax

Brasilia – Auftragsarbeit – 1982, Höhe ca. 340 cm, Edelstahl

Zwischenaufstellung der Skulptur 1982 auf dem Grundstück des Bauhaus-Archiv Berlin

Foto: Reinhard Friedrich/ Ursula Sax, 1982

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Ursula Sax

Brasilia – Auftragsarbeit – 1982, Höhe ca. 340 cm, Edelstahl

Der Wettbewerbsentwurf (vgl. Modell von 1970) war ursprünglich für die Deutsche Botschaft in Brasilia (Architekt Hans Sharoun) vorgesehen, wurde aber dafür nicht ausgewählt. Jahre später, 1982, wurde die Skulptur doch noch umgesetzt für die Deutschen Botschaft in Kairo.

Foto: Matthias Tödt, 2015



Ursula Sax

Brasilia – Auftragsarbeit – 1982, Höhe ca. 340 cm, Edelstahl
Standort: Deutsche Botschaft in Kairo

Foto: Matthias Tödt, 2015



Ursula Sax

Ursula Sax in ihrer Berliner Atelierwohnung im Juni 2016

Fotografie: Matthias Bothor

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

