



Art Mür
Berlin:
KARINE
PAYETTE
„ENTRE
NOUS I“,
2016

POSITIONS

EINSTEIGEN und Abheben



Semjon
Contemporary:
URSULA
SAX „AUSGANG
NR. 1/3“, 2017

Die Positions ist die Messe ohne Scheuklappen: Ihr Spektrum reicht von der Moderne bis zu zeitgenössischer Kunst, ihre Zielgruppe vom erfahrenen Sammler bis zum Erstkäufer. 73 internationale Galerien bieten vom 27. bis 30. September im Hangar 4 des Flughafens Tempelhof Arbeiten von mehr als 250 Künstlern an. Während Alexander Kunkel aus München Klassiker wie Otto Dix und George Grosz präsentiert, leuchten bei Von & Von neueste Neonarbeiten von Gunda Förster. Am Stand der aus Montreal stammenden, seit 2017 auch in Berlin tätigen Galerie Art Mür ist junge kanadische Kunst zu entdecken. Semjon Contemporary zeigt Skulpturen von Ursula Sax und Malerei von Marc von der Hocht, und Messeneuling Galerie Exgirlfriend präsentiert eine Installation des Omsk Social Club. Mit der Sektion „Academy Positions“ stellt die Messe ausgewählte Werke der Absolventen deutscher Kunsthochschulen vor, zudem gibt es eine kuratierte Sonderausstellung mit Werken, die maximal 50 mal 50 Zentimeter groß sind und weniger als 1900 Euro kosten. *sf*

POSITIONS, FLUGHAFEN TEMPELHOF,
27. bis 30. September

Positions is the unabashed art fair. It features a huge spectrum of works extending from the modernist era to the present day, opening its doors to experienced collectors and first-time buyers alike. From September 27 to 30, 73 international galleries are presenting artworks by more than 250 different artists in Hangar 4 at Tempelhof Airport. Alexander Kunkel from Munich is displaying classic pieces by the likes of Otto Dix and George Grosz, while Von & Von are showcasing Gunda Förster's latest neon works. Originally based in Montreal, Galerie Art Mür has been active in Berlin since 2017 and offers a taste of young Canadian art. Semjon Contemporary is showing sculptures by Ursula Sax and paintings by Marc von der Hocht, and Galerie Exgirlfriend is making its fair premiere with an installation by Omsk Social Club. The "Academy Positions" section hosts selected works by the graduates of German art schools, as well as a curated special exhibition dedicated to works smaller than 50 x 50 centimeters which cost less than 1,900 euros. *sf*



Galerie Von + Von:
GUNDA FÖRSTER „MAGIE“, 2015