

MARC VON DER HOCHT

1980 geboren in Wilhelmshaven
lebt und arbeitet in Berlin

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

2014 Titel des Meisterschülers der Universität der Künste,
Klasse Robert Lucander

seit 2010 – 2014 Studium der Bildenden Kunst bei Robert Lucander
an der Universität der Künste, Berlin

2010 Erstes Staatsexamen Bildende Kunst und Philosophie an der Johannes
Gutenberg Universität, Mainz

2005 – 2010 Studium der Bildenden Kunst bei Anne Berning an der Akademie für
Bildende Künste, Mainz

2003-2004 Studium der Architektur, Technische Universität, Darmstadt

PREISE UND STIPENDIEN (AUSWAHL)

2016 *Preis des Haus am Kleistpark*, Berlin
Förderpreis Malerei 2016 der Kulturstiftung der Öffentlichen
Versicherungen Oldenburg

2014 *Elsa-Neumann-Stipendium* (NaFöG) der Universität der Künste.

2009 Examenstipendium der Johannes Gutenberg Universität, Mainz

AUSGEWÄHLTE EINZEL- & DIALOGAUSSTELLUNGEN

2018 *artefact affairs*, Semjon Contemporary
Monolith, Berlin Weekly

2017 *mashup mistakes*, Till Richter Museum, Schloss Buggenhagen
LOCKHEED, Semjon Contemporary
Vitruv, Werkstattgalerie der Deutschen Werkstätten Hellerau

2016 *Marc von der Hocht*, Stadtmuseum Oldenburg (Kat.)
Malerei und Collage (3 x Solo), Semjon Contemporary

2015 *Formproof*, Dynasty Villa, Shanghai

- 2014 *Akasha*, Semjon Contemporary
Corpus Delicti, Semjon Contemporary (Kat.)
Dialog by Invitation No. 2 – Marc von der Hocht : Axel Anklam,
Semjon Contemporary, Berlin
- 2013 *Fokus Garten-Salon*, Semjon Contemporary, Berlin
Abol Tabol, Semjon Contemporary, Berlin
- 2012 *Grand Opening*, Superbeau, Darmstadt
- 2009 *Sampleslayer*, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
Brand New Second Hand, Galerie Greulich, Frankfurt a. M.
Trashtalk, Turbinenhalle der ERW, Worms (Katalog)
- 2008 *The Random Selection*, Atelier Ch. Leupold, Mannheim

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2018 *Accrochage*, Semjon Contemporary
HodgePodge, The BcmArte Room, Berlin
Auftakt, Berlin Weekly, kuratiert von Marc von der Hocht
- 2017 *Standard International #4 Spatial Clearings*, kuratiert von Rüdiger
Lange, Glint, Berlin
Sommerfrische – Accrochage, Semjon Contemporary
Berlin – based, Till Richter Museum, Schloss Buggenhagen
- 2016 *collective*, Ausstellung zum Kunstpreis des Haus am Kleistpark 2016,
Haus am Kleistpark
CAA – Benefit Auction, Villa Elisabeth, Berlin (Katalog)
Placet – Charity Kunstauktion, Hotel de Rome, Berlin (Katalog)
Accrochage, Semjon Contemporary
*Pulse – Scholarship Recipients and laureats of the University of Fine Arts
Berlin (2014-2015)*
- 2015 *Just another Art for Life Experience – Set 5*, Betakontext, Berlin
Accrochage, Semjon Contemporary, Berlin
Kunst & Konstrukt, Shortlist für Förderpreis der Leinemann-Stiftung für
Bildung und Kunst in Kooperation mit dem Freundeskreis der UdK |
Karl Hofer Gesellschaft
Mainzer Geschichten, Kunsthalle Mainz
- 2014 *x/x (+x) Galerie- und Künstlereditionen*, Semjon Contemporary, Berlin
*Berlin Masters**, Arndt Berlin (Kat.)
Meisterschülerausstellung, UdK Berlin
Accrochage, Semjon Contemporary
Leipzig & Mainz, Studierende der Klasse Meller und Anne Berning

- Werkschauhalle, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig
Umwandlung, Quergalerie, UdK Berlin
Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und Struktur, Semjon Contemporary, Berlin
- 2013 *Absolventen*, Quergalerie, Universität der Künste, Berlin
Accrochage Straßen-Salon, Semjon Contemporary, Berlin
IKARIER, Galerie Mikael Andersen, Berlin
- 2012 *Berliner Splendor*, Stadtbad Wedding, Berlin
Konträre Positionen, Kopenhagen & Karnahl, Berlin
Accrochage, Straßen-Salon, Semjon Contemporary, Berlin
7th Berlin Biennale for Contemporary Art, Berlin
mets la gomme, Kunstraum Ampersand, Köln
- 2011 *Jungart*, Jungart Alte Münze, Berlin (Katalog)
the show must go on, HBK Saar, Saarbrücken
Veilchen, Uferhallen, Berlin
- 2010 *Unter Verdacht*, E105 Studio, Berlin (Katalog)
Give me Five, Kopenhagen & Karnahl, Berlin
SOS Kunststück, SOS, Grand Elysée Hotel, Hamburg
Umsetzen – Klasse von Robert Lucander, Freies Museum, Berlin
- 2009 *Ding Dong*, Museum Gosz, Saarbrücken
- 2008 *Company*, Galerie Witzel, Wiesbaden (Katalog)
fail better, Akademie für Bildende Künste, Mainz, Kunsthalle Mainz (Katalog)
- 2007 *strom 1*, Akademie für Bildende Künste, Mainz, Mainzer Zollhafen
im Augenblick, Klasse von Anne Berning, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden

MESSEN

- 2018 *positions berlin art fair*, mit Ursula Sax (Semjon Contemporary)
- 2017 *Volta NY*, Solo-Stand (Semjon Contemporary) (leaflet)
- 2016 *Art Rotterdam*, Solo-Stand (Semjon Contemporary) (booklet)
- 2015 *Art Bodensee* (Semjon Contemporary)
- 2014 *Solo Project*, Basel, Solo-Stand (Semjon Contemporary) (leaflet)
- 2016 – 2013 *Art Bodensee*, Messe Dornbirn/AT (Semjon Contemporary)
- 2012 *Preview Berlin* (Semjon Contemporary)