

RENATE HAMPKE

1935 born in Braunschweig, lives and works in Berlin

EDUCATION

1960 – 1966 Studies in painting at the HfBK Hamburg
seit 2005 Member of the art collective *Endmoräne*
Lecturer at the HdK Berlin and in Alaska, USA
Curator at Galerie Pankow, Berlin
seit 1983 Member of the art collective *Schwarze Schokolade*

SELECTED SOLO & DIALOGUE EXHIBITIONS

2018 *Fingered – Naked Frottages*, Semjon Contemporary, Berlin
2017 *Gip's Luft: Renate Hampke – Schlauchobjekte*, Abguss-Sammlung antiker Plastik, Berlin
2016 *Pneuma-tacs*, Semjon Contemporary, Berlin
2014 *Pneuma – Objects, photographs and drawings*, Galerie Bernau
Installation with tire- and soap objects, ARTYCON, Offenbach a. Main
2013 *Pneumatics – Installation, objects and photographs* Semjon Contemporary
2005 *Intervention XVI*, KioskShop berlin (KSb)
Museum intervention with Ute Wiegand, Kulturhistorisches Museum Görlitz, Physikalisches Kabinett

SELECTED GROUP EXHIBITION

2017 *10 Jahre*, Kunstverein Neukölln, Berlin
Weißer Schatten, Eberswalde/Wolfswinkel, Projekt von Endmoräne e.V. Brandenburg/Berlin,
In den Raum zeichnen – umreißen – verdichten – spuren, Haus am Kleistpark; kuratiert von Claudia Busching und Pomona Zipser
Penetrating Paper – Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet ..., Semjon Contemporary

- 2016 *Accrochage*, Semjon Contemporary
- 2015 *Acchrochage*, Semjon Contemporary
- 2014 *x/x (+x)*, *Galerie- und Künstlereditionen*, Semjon Contemporary, Berlin
Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und Struktur, Semjon Contemporary, Berlin
Ziém Biennale Internationale Casablanca
Accrochage, Semjon Contemporary, Berlin
- 2013 *Schwarze Schokolade*, Präsentation aus 30 Jahren Künstlerinnen
Performance-Gruppe Berlin (1983-2013), part of *RE.ACT FEMINISM – a performing archive*, Akademie der Künste, Berlin
Renate Hampke, Galerie Apotheke, Kyoto, Japan
- 2012 *Straßen-Salon*, Semjon Contemporary, Berlin
Acchrochage, Semjon Contemporary
Memento, St.-Evangelist-Kirche, Galerien Mitte (Semjon Contemporary)
Acchrocage, Semjon Contemporary, Berlin
- 2011 *Kaserne Neuhardenberg (Endmoräne)*, Brandenburg
Straßen-Salon, Semjon Contemporary, Berlin
Acchrocage, Semjon Contemporary, Berlin
Resumè/Choice II, KioskShop berlin (KSb)
- 2010 *In Fahrt*, kunstraum t 27, Berlin
- 2008 *Atelier Monika Bartholomé*, Passagen, Köln
- 2007 *Museumsintervention*, Kulturhistorisches Museum Görlitz – mit Ute Wigand
- 2006 *Galerie Forum Amalienpark* with Ute Wigand, Berlin
- 2004 *DAK'ARTOFF*, Biennale Dakar, Senegal
- 2003 *Kunst in Berlin*, KPM, Berlin
- 2000 *DAK'ART*, Biennale Dakar, Senegal
- 1999 *Bunker Sztukki*, Krakau, Polen
- 1997 *Light*, International Gallery of Contemporary Art, Anchorage, USA
- 1987 *documenta Beiprogramm (Schwarze Schokolade)*, Group-Art, Kassel
Berliner Blau, FrauenMuseum Bonn (Schwarze Schokolade)
Picobello, *Kunst aus den Zwischenräumen*, Bauausstellung Berlin,
S.T.E.R.N. (Teil I)

ART FAIRS

- 2016 *Art Bodensee*, Dornbirn (AT), (Semjon Contemporary)

2015 *Art Bodensee*, Dornbirn (AT), (Semjon Contemporary)
2014 *Art Bodensee*, Dornbirn (AT), (Semjon Contemporary)
2011 Preview Berlin, (Semjon Contemporary)
2007 Berliner Kunstsalon (KioskShop berlin/KSb)