

MICHAEL KUTSCHBACH

1975 geboren in Melbourne, Australien
lebt und arbeitet in Adelaide, Australien

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

seit 2018 Dozent, University of South Australia
Dozent, Adelaide Central School of Art

2011 Gastprofessor an der Universität der Künste, Berlin

2006 Master of Fine Art, Chelsea College of Art and Design, London

2002 - 2004 Master of Visual Art, South Australian School of Art, Adelaide

1999 - 2004 Dozent am Adelaide Central School of Art

1993 - 1996 BA, (Fine Art), Victorian College of the Arts, Melbourne

1992 Advanced Certificate of Art and Design, Royal Melbourne Institute of Technology

AUSZEICHNUNGEN UND PREISE

2011 *La Pree*, Residenz, Frankreich

2009 *Australia Council Studio Residency*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

2007 *Pollock-Krasner Foundation-Stipendium*

2006 *New Talents* (Förderkoje), Kunst Köln Sammlungen

2005 Australia Council, Project Hilfe – Rohkunstbau, Deutschland

2004 *Bank of Tokyo-Mitsubishi Japan/South Australia Stipendium*
A.R.T. Residenz Tokyo
Ann & Gordon Samstag International Visual Arts Stipendium
Schinkel Progressive Residenz, Zentralbüro, Berlin
Australia Council Studio-Residenz, Viafarini, Milan

2003 *Arts SA-Stipendium* für ein Projekt
Helpmann Academie-Stipendium für ein Projekt

2002 *Martin Bequest-Stipendium* - Reisestipendium

2001 *SAYAB-Förderung* (South Australian Youth Arts Board) für kommunikative Etablierung junger Künstler
APA, Australisches Förderstipendium nach Studienende

2000 NAVA- Stipendium, Freedman Foundation für junge Künstler
1997 FH Faulding Central Studios - Residenzstipendium
EVA Award (Emerging Visual Artist Award), Adelaide

AUSGEWÄHLTE EINZELAUSSTELLUNGEN

2022 *benthos borborygmi*, Semjon Contemporary, Berlin
2021 *Fulguline*, Adelaide Festival Centre, City of Adelaide, East End
Projection
f, +b-C, The Crease, University of South Australia, Adelaide
2017 *flovien Ffollies*, Semjon Contemporary
2015 *flovien Ffollies*, Art Bodensee (AT), Einzelpräsentation,
Semjon Contemporary
2013 *mad odor roses*, Semjon Contemporary, Berlin
Fokus Garten-Salon: Michael Kutschbach, Semjon Contemporary
2011 *hoi polloi*, Semjon Contemporary
Galerie Carolyn Heinz, Hamburg (mit Katharina Büche)
2010 *Manxome foe*, Greenaway Art Gallery, Adelaide
Callooh! Callay!, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
2008 *all mimsy were the borogoves, and the mome raths did outgrabe*,
KoCA, Weimar
2007 *crash test at seth's arc*, Greenaway Art Gallery, Adelaide
lionel lustily lit sullen oil, Box, Berlin
clarkey's call, Conny Dietzschold Gallery, Sydney
fred's foible, KioskShop berlin (KSb)
2005 *where celia sticks it to stanley*, Greenaway Art Gallery, Adelaide
2004 *little big things*, Conny Dietzschold Gallery, Sydney
2003 *stanley, beatrice and friends*, Greenaway Art Gallery, Adelaide
2002 *lionel*, The Project Space, Contemporary Art Centre of South Australia
2001 *sweet violet*, Greenaway Art Gallery, Adelaide
2000 *Michael Kutschbach*, Adelaide Central Gallery
roundhouse, 220 Hindley St, Adelaide
1998 *Michael Kutschbach*, Adelaide Central Gallery

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2021 *X x X – X Years of Semjon Contemporary*, Berlin
In-House, Jam Factory, Adelaide
Sehnsucht nach Kunst, Semjon Contemporary
Abstract Now, West Gallery, Thebarton, South Australia
May: revisions, intervention, extension, SASA Gallery, Adelaide
- 2020 *collAGE*, Semjon Contemporary
- 2019 *48 hrs*, Semjon Contemporary
Art Bodensee (AT), Semjon Contemporary
- 2018 *Accrochage*, Semjon Contemporary
Sommerfrische, Semjon Contemporary
- 2017 *Penetrating Paper, Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet...*, Semjon Contemporary Berlin
Transitions Ep. 4: beyond the pale, Dadapost, Berlin
Accrochage, Semjon Contemporary
- 2016 *Bei Wu Sculpture Park*, Wesenberg, Germany
Nulla Dies Sine Linea, Satellite, Berlin
Papierverliebt #2, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg
Accrochage, Semjon Contemporary
Papierverliebt #1, Galerie Carolyn Heinz, Berlin
- 2015 *BASED ON DRAWING*, kuratiert von Bjørn Hegardt, Satellite, Berlin
Australian artists in Berlin – Australian Day 2015
Australian Embassy, Berlin
- 2014 *x/x (+x) – Galerie- und Künstlereditionen*, Semjon Contemporary, Berlin
Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 2: Figuration, Illustration, Notation und Zeichen, Semjon Contemporary (Publikation)
Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und Struktur, Semjon Contemporary (Publikation)
Accrochage, Semjon Contemporary
- 2012 *Flying*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Straßen-Salon, Semjon Contemporary
SNO@BHO, Ballhaus Ost, Berlin at the parkhaus, Parkhaus Projects, Berlin (Kurator)
Accrochage, Semjon Contemporary
- 2011 *Salon Cabinet*, Semjon Contemporary
The Way Things Move, Parkhaus Projects, Berlin

- 2010 *Drawn to Drawing*, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg
Generationen II - abstract konstruktiv gegenstandslos, Kunsthalle
Brennabor, Brandenburg
Satellit #1 – auf Papier, Galerie Axel Obiger, Berlin
Resumé / (Choice I), KioskShop berlin (KSb)
Press Pause, Parkhaus Projects, Berlin
- 2009 *Zombie*, Kunsthalle, Berlin
Fine Art Services, Adalbertstr.9, Berlin
- 2008 *go you little dynamo, go*, Adelaide Festival of the Arts major
commission
- 2007 *DLA Piper Art Award*, Sarah Myerscough Fine Art, London
- 2006 *Video Invitational #3* (video in tutti i sensi), ViaFarini, Mailand
Soundworks, Triangle Space, Chelsea College of Art and Design,
London
Susak Expo 2006, Susak, Kroatien
Master of Art Show, Chelsea College of Art and Design, London
New Talents (Förderkoje), Art Cologne (Conny Dietzschold Galerie)
there's no place like home, Homestead Gallery, London
- 2005 *Rohkunstbau XII (Kinderszenen)*, Schloss Gross Leuthen, Deutschland
- 2004 *rec/play/pause*, N-Gallery, University of South Australia
mind's eye, Hazelhurst Regional Gallery und Arts Centre, New South
Wales Exhibition Building, Melbourne
- 2003 *SALA*, Art Gallerie of South Australia
Arts SA, SALA Windows (Mitarbeit von Johnnie Dady)
Moving Image, Mercury Cinema, Adelaide
Surface, liverpool St. Gallerie, University of South Australia
- 2002 *Freedman Foundation Awards Exhibition*, Sir Hermann Black Gallery,
Sydney, Australien
- 2001 *Blanc*, Artspace, Adelaide Festival Centre
pre-fab, Riddoch Art Gallery, Mount Gambier
- 2000 *Adelaide Festival Exhibition*, Scotch College, Adelaide
- 1999 *Central Studios*, Adelaide Central Gallery
- 1998 *Adelaide Festival Exhibition*, Scotch College, Adelaide
- 1997 *Just Add Water*, North Adelaide School of Art

KUNSTMESSEN

- 2019 Art Bodensee (AT) (Semjon Contemporary)
- 2015 Art Bodensee (Semjon Contemporary)
Video Stage at Art Stage Singapore (Semjon Contemporary)
kuratiert von Paul Greenaway
- 2014 *Art Bodensee* (Semjon Contemporary)
- 2011 *Preview Berlin* (Semjon Contemporary)
- 2007 *4. Berliner Kunstsalon* (KioskShop berlin (KSb))
Art Cologne (Conny Dietzschold Galerie)
- 2006 *Art (212) New York* (Greenaway Art Gallery)
New Talents (Förderkoje), Art Cologne (Conny Dietzschold Galerie)
- 2005 *Australia Art* (Conny Dietzschold Galerie)
- 2004 *Art Cologne* (Conny Dietzschold Galerie)
Sydney Affordable Art Fair (Conny Dietzschold Galerie)
Melbourne Affordable Art Fair (Greenaway Art Gallery)
- 2003 *Art Cologne* (Conny Dietzschold Galerie)
Australia Art (Conny Dietzschold Galerie)
Sydney Affordable Art Show (Greenaway Art Gallery)
- 2002 *The Melbourne Art Fair* (Greenaway Art Gallery)

SAMMLUNGEN

Australien: Newcastle Art Gallery, Newcastle, New South Wales; Artbank, FH Faulding; Art Gallery of South Australia; Gallery of Modern Art (GOMA), Brisbane;
Ernst & Young, London; zahlreiche Privatsammlungen in Australien, Europa und Amerika