

## Gil Shachar

1965 geboren in Tel Aviv

### KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

2013 Seminar an der Haifa Universität, Abteilung für bildende Kunst  
2006 Seminar für Bildhauerei, BilbaoArte, Bilbao  
2003 Seminar an der Kunstakademie Bergen, Norwegen  
2000 – 2001 Lehrauftrag an der Universität Essen  
1994 – 1996 Lehrtätigkeit am Beit-Berl College, Kfar Saba, für Malerei und Skulptur  
1994 – 1996 Lehrtätigkeit an der Bezalel Kunstakademie, Jerusalem  
1988 – 1992 Studium am Artists Teachers College, Ramat Hasharon, Israel

### PREISE UND STIPENDIEN (AUSWAHL)

2019 Projektförderung für *The Cast Whale Project*, Kunststiftung NRW  
2015 Reisestipendium der Kunststiftung NRW nach Südafrika  
2008 Sylt Foundation Artist in Residence  
2005 Pollock-Krasner-Foundation Grant  
2003 Leube Stipendium, Gartenau, Österreich  
2001 Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf  
1998 Barkenhoff Stipendium, Worpswede  
1998 Atelierstipendium der Stadt Mönchengladbach  
1996 Wilhelm-Lehmbruck-Stipendium der Stadt Duisburg  
1994 Ingeborg Bachmann Preis, gestiftet von Anselm Kiefer, Jerusalem

## AUSGEWÄHLTE EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2021 *The Cast Whale Project @ St. Elisabeth, Berlin*  
kuratiert und organisiert von Semjon Contemporary
- 2020 *Lunapark Transylvania, Semjon Contemporary, Berlin*  
*Gil Shachar in der Abguss-Sammlung Antiker Plastik, Berlin*  
*The Cast Whale Project, Museum Bochum*
- 2019 *Schattenreich, Paul-Clemen-Museum, Bonn*  
*Cast Whale Project, Salt River, Cape town, South Africa 2018*  
*Dead Flat, Semjon Contemporary, Berlin*
- 2017 *To Cast a Shadow, Alon Segev Gallery, Tel Aviv*
- 2016 *Gil Shachar – Skulptur, Semjon Contemporary*  
*Gil Shachar, August Macke, Alexander Ochs Private, Berlin*  
*153 Fisch, Berliner Dom*
- 2015 *Gil Shachar and Imaginary Friends, SPAM Contemporary, Düsseldorf*  
*cyclops charlottae, Hong Kong Derrick Barge, Duisburg*  
*Scheinmond, Labor Köln (mit Talia Keinan)*
- 2014 *Circle One, Berlin*
- 2012 *Gil Shachar and The Shadows, Galerie Löhrl, Mönchengladbach*
- 2011 *Das geheime Leben der Skulpturen, Museum der Stadt Ratingen*  
*Natur und Abbild, Altana Kulturstiftung, Bad Homburg*  
*Gil Shachar, Museum der Stadt Siegburg*  
*Julie M. Gallery, Tel Aviv*
- 2009 *Tel Aviv Museum of Art*
- 2008 *Kopf oder Zahl, Galerie Löhrl, Mönchengladbach*  
*Museum Schwäbisch Gmünd*
- 2005 *Museum Goch*  
*Galerie Löhrl, Mönchengladbach*  
*Julie M. Gallery, Tel Aviv*
- 2004 *Galerie Eboran, Salzburg*
- 2003 *Galerie Löhrl, Mönchengladbach*
- 2002 *Handmade, Herzliya Museum of Art, Israel*
- 2001 *John Doe, Düsseldorf*
- 1999 *Forum für Zeitgenössische Kunst, Worpswede*  
*Artfocus, Jerusalem*

- 1998 Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg (mit A. Lauer und A. Wesseling)  
Galerie Löhr, Mönchengladbach
- 1996 Oranim Kunstinstitut, Israel  
The Artist's Studio Gallery, Tel Aviv
- 1995 Galerie der Abteilung für Bildende Kunst der Universität Haifa
- 1993 Julie M. Galerie, Tel Aviv
- 1992 Künstlerhaus, Jerusalem

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2018 *BILD MACHT RELIGION*, Kunstmuseum Bochum  
*Blue Container on the Silk Road*, Duisburg
- 2017 *Sommerfrische/ Summer Retreat*, Semjon Contemporary  
*Penetrating Paper, Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet...*,  
Semjon Contemporary
- 2016 *Ecce Homo? Ecce Homo!* St. Canisius, Berlin
- 2015 *Konturen des Alltags*, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr  
*Du sollst Dir (k)ein Bild machen*, Berliner Dom
- 2014 *Additionen der Gegenwart*, Kunstmuseum Bochum  
*Zeichen gegen den Krieg*, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum,  
Duisburg
- 2013 *Der nackte Mann*, Ludwig Museum Budapest  
*ArTricks*, The Israel Museum, Jerusalem
- 2012 *Good Night*, The Israel Museum, Jerusalem  
*Zündstoff*, Museum Villa Rot, Rot  
*Der nackte Mann*, LENTOS Kunstmuseum Linz
- 2010 *An die Natur*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Langen  
Foundation, Neuss  
*Krieg/Individuum*, AZKM, Münster  
*Körper Codes*, Museum der Moderne, Salzburg
- 2008 *Territorial Bodies*, Museum Beelden Aan Zee, Den Haag /  
Scheveningen

- 2006 *Access to Israel*, Jüdisches Museum Frankfurt  
*SURreal - Aspekte des Figuralen aus der Sammlung*, Museum der Moderne, Salzburg  
*Jamboree*, Museum Goch  
*Fatamorgana: Illusion and Deception in Contemporary Art*, Haifa Museum of Art  
*Was ist Plastik? 100 Jahre - 100 Köpfe - Das Jahrhundert moderner Skulptur*, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
- 2005 *Die neuen Hebräer*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
*Die obere Hälfte. Die Büste von Rodin bis Wang Du*, Kunsthalle Emden  
Museum Heilbronn, Museum Liner Appenzell
- 2003 *Ninos*, CASA - Centro de Arte de Salamanca
- 2002 *Wächserne Identitäten*, Kolbe Museum, Berlin  
*The Land of Shadow*, Tel Aviv Museum of Art
- 2001 *Kinderblicke - Kindheit und Moderne von Klee bis Boltanski*, Städtische Galerie Bietigheim - Bissingen  
*8. Triennale der Kleinplastik*, Fellbach
- 2000 *Bodies, Faces, Icons, Asian Fine Arts*, Berlin  
*Transferatu*, Bukarest
- 1999 *HEAVEN*, Kunsthalle Düsseldorf und Tate Gallery Liverpool
- 1998 *Bamot, Israel 1948-1998*, Jüdisches Museum, Wien
- 1996 *Desert Cliché, Israel Now-Local Images*, Arad Museum, Arad , Bass Museum, Miami
- 1995 *Fragments*, Janco-Dada Museum, Ein-Hod
- 1994 *Seperate Worlds*, Tel Aviv Museum of Art
- 1993 Israels Beitrag zum Aperto der Biennale (Venedig), Artifact Galerie, Tel Aviv  
*In the House, in the Courtyard*, Israel Museum, Jerusalem
- 1992 *Skulptur der Gegenwart*, Tel Aviv Museum of Art

## MESSEN

2020 *Roter Salon*, Museum Rot in Burgrieden-Rot, Semjon Contemporary  
2018 *paper positions berlin*, Semjon Contemporary  
*Paper position munich*, Semjon Contemporary  
1998 – 2018 *Art Basel* und *Art Cologne*, wiederkehrend vertreten durch  
Galerie Löhrl