

# Thomas Prochnow

## *Der Zweite Öffentliche Raum / The Second Public Space*

2005 – 2016

Fotografien seiner künstlerischen Interventionen im *Zweiten Öffentlichen Raum*  
(Begriff: Thomas Prochnow)

Die Fine Art Prints bis auf Gruppe A sind auf Aludibond aufgezogen und sind in fünf verschiedenen Größen (Blattmaße) und Auflagenhöhen erhältlich.

*Photographs of his artistic interventions in the Second Public Space (term by  
Thomas Prochnow)*

*The Fine Art prints (all except A) are mounted on Aludibond and come in five sizes  
(paper sizes) and different edition numbers*

A =	cm	24 x 30	/ 30 x 24	Edition von 9 (+2)
B =	cm	40 x 30	/ ———	Edition von 5 (+2)
C =	cm	45 x 60	/ 60 x 45	Edition von 5 (+1)
D =	cm	70 x 100	/ 100 x 70	Edition von 3 (+1)
E =	cm	150 x 220	/ 220 x 150	Edition von 2 (+1)

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,  
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com

# Thomas Prochnow

## *Der Zweite Öffentliche Raum / The Second Public Space*

Preise / price list (Stand Oktober 2020 / date: October 2020)

A =	cm	24 x 30	/ 30 x 24	Edition von 9 (+2)
B =	cm	40 x 30	/ ———	Edition von 5 (+2)
C =	cm	45 x 60	/ 60 x 45	Edition von 5 (+1)
D =	cm	70 x 100	/ 100 x 70	Edition von 3 (+1)
E =	cm	150 x 220	/ 220 x 150	Edition von 2 (+1)

A = alle Nummern außer e.a. / *all except e.a.* = 450,00 EUR

B = Nr. 1/5 – 2/5 = 1.100,00 EUR; Nr. 3/5 = 1.500,00 EUR

Nr. 4/5 = 1.900,00 EUR, Nr. 5/5 = 2.500,00 EUR

C = Nr. 1/5 – 2/5 = 1.800,00 EUR; Nr. 3/5 = 2.200,00 EUR

Nr. 4/5 = 2.700,00 EUR; Nr. 5/5 = 3.300,00 EUR

D = Nr. 1/5 = 2.800,00 EUR; Nr. 2/3 = 3.300,00 EUR; Nr. 3/3 = 3.900,00 EUR

E = Nr. 1/2 = 8.800,00 EUR (gerahmt/framed with Opti glass)

Nr. 2/2 = 10.000,00 EUR (gerahmt/framed with Opti glass)

Preise ohne Gewähr / *prices without guarantee*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,  
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com

## Thomas Prochnow und *Der Zweite Öffentliche Raum*

Der Künstler kommt von der ostdeutschen Graffiti/Street-Art-Szene der Nachwendezeit und hat im Laufe der Jahre eine autarke, streng formale Sprache entwickelt, die bisher so in diesem Kontext noch nicht gesehen wurde.

Seine Eingriffe in dem vom Künstler genannten *Zweiten Öffentlichen Raum* sind stets von intelligenter Art und bestehen durch den Kontrast zwischen minimalistischen künstlerischen Eingriffen und der uns in der Fotografie überlieferten Schönheit malerischer verlassener Orte mit den Spuren von ehemaligem Leben, seien es Industrieruinen, Bunker oder unwirtliche, technoide Straßenarchitekturen wie Brückenpfeiler und dergleichen.

Der einsame, fast eremitenhafte Eingriff des Künstlers in diese Räume wird uns durch die klug inszenierte Fotografie überliefert, und durch sie nehmen wir Teil an seinen pionierhaften Raumeroberungen.

Semjon H. N. Semjon, Berlin 2020

## Thomas Prochnow and the *Zweite Öffentliche Raum* */ Second Public Space*

Thomas Prochnow, an artist from the East German graffiti/street-art scene of the post-reunification era, has over time developed an autonomous, strictly formal language, not presented so far in this context.

His interventions into his so-called Second Public Space are always of sophisticated nature and captivating due to the contrast created between the artist's minimal interventions and picturesque abandoned places with their traces of previous life and their beauty captured in Prochnow's photographs, depicting a whole variety of motifs, be that industrial ruins, bunkers or inhospitable, technoid elements of street architecture like i.e. bridge piers etc.

The artist's solitary, almost hermit-like intrusions into these spaces are documented in his cleverly staged photographs, enabling us to participate in his pioneering ways of conquering space.

Semjon H. N. Semjon, Berlin 2020



## Thomas Prochnow

Blick 2020 in die Ausstellung *edit-2.0/Der Zweite Öffentliche Raum* bei Semjon Contemporary / *View of his exhibition edit-2.0/Der Zweite Öffentliche Raum at Semjon Contemporary.*

Foto/photo: Thomas Prochnow



## Thomas Prochnow

Blick 2020 in die Ausstellung *edit-2.0/Der Zweite Öffentliche Raum* bei Semjon Contemporary / *View of his exhibition edit-2.0/Der Zweite Öffentliche Raum at Semjon Contemporary.*

Foto/photo: Thomas Prochnow

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





## Thomas Prochnow

Blick 2020 in die Ausstellung *edit-2.0/Der Zweite Öffentliche Raum* bei Semjon Contemporary / *View of his exhibition edit-2.0/Der Zweite Öffentliche Raum at Semjon Contemporary.*

Foto/photo: Thomas Prochnow

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





## Thomas Prochnow

Blick 2020 in die Ausstellung mit / view of the exhibition with  
*Der Zweite Öffentliche Raum\_Serie\_MIXED\_GP - COLO-  
RED\_GP\_ZZ1 Nr. 1/3 (+1) und/and Der Zweite Öffentliche  
Raum\_Serie\_Geometric\_C - WHITE C\_B1 (2015/20 und/  
and 2016/2020, je/ea. 70 x 100 cm, Fine Art Print auf 308 g/  
qm Photo Rag auf Alu-Dibond / Fine Art Print on 308 g/sqm  
Photo Rag on Alu Dibond)*

Foto/photo: Thomas Prochnow

je/ea. 2.900,00 EUR

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







## Thomas Prochnow

Blick 2020 in die Ausstellung mit einigen Motiven / *view into the exhibition with some motifs; je/ea. 40 x 60 cm, Fine Art Print auf 308 g/qm Photo Rag auf Alu-Dibond / Fine Art Print on 308 g/sqm Photo Rag on Alu Dibond*  
Foto/photo: Thomas Prochnow

Jedes Motiv in dieser Größe ist ein Unikatdruck. / *Each motif in this size is an unique print.*

je/ea. 2.600,00 EUR

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





## Thomas Prochnow

Blick 2020 in die Ausstellung mit einigen Motiven / view into the exhibition with some motifs; je/ea. 40 x 30 cm, Fine Art Print auf 308 g/qm Photo Rag auf Alu-Dibond / Fine Art Print on 308 g/sqm Photo Rag on Alu Dibond)  
Foto/photo: Thomas Prochnow

Je Motiv (40 x 30 cm) eine Edition von 5 (+2) /  
ea. 40 x 30 cm, ea. motif: edition of 5 (+2)

Je/ea. 1.100,00 EUR



## Thomas Prochnow

Blick 2020 in die Ausstellung mit / *View of the exhibition with  
Der Zweite Öffentliche Raum\_Serie\_black\_fw14 Nr. 1/3 (+1),  
(2014/15, 70 x 100 cm, Fine Art Print auf 308 g/qm Photo Rag  
auf Alu-Dibond / Fine Art Print on 308 g/sqm Photo Rag on  
Alu Dibond)*

Foto/photo: Thomas Prochnow

2.900,00 EUR

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

Blick 2020 in die Ausstellung *edit-2.0/Der Zweite Öffentliche Raum* bei Semjon Contemporary / *View of his exhibition edit-2.0/Der Zweite Öffentliche Raum* at Semjon Contemporary.

Foto/photo: Thomas Prochnow

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





## Thomas Prochnow

Blick in die Ausstellung mit Drucken in den Größen von  
30 x 24 cm; je Motiv: Edition von 9 (+2) / *View of his exhibition  
with prints in the size of 30 x 24 cm; ea. motif: edition of  
9 (+2)*

Foto/photo: Thomas Prochnow

Je/ea. 450,00 (ungerahmt/*unframed*)

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







## Thomas Prochnow

Blick in die Ausstellung mit Drucken in den Größen von 24 x 30 cm; je Motiv: Edition von 9 (+2) / *View of his exhibition with prints in the size of 24 x 30 cm; ea. motif: edition of 9 (+2)*

Foto/photo: Thomas Prochnow

Je/ea. 450,00 (ungerahmt/unframed)

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

Blick 2020 in die Ausstellung *edit-2.0/Der Zweite Öffentliche Raum* bei Semjon Contemporary / *View of his exhibition edit-2.0/Der Zweite Öffentliche Raum at Semjon Contemporary.*

Foto/photo: Thomas Prochnow

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

Blick 2020 in die Ausstellung mit *Der Zweite Öffentliche Raum\_in\_memory\_of\_thüringen* (2011/12, 50 x 60 cm, Pigmentdruck auf Inkjet-Papier auf Alu- Dibond, Unikatdruck, Seidenglanz) / *View of his exhibition with Der Zweite Öffentliche Raum\_in\_memory\_of\_thüringen* (40 x 60 cm, on Alu Dibond, pigment print on injet paper, unique print, semi glossy)  
Foto/photo: Thomas Prochnow

2.600,00 EUR

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC





**Thomas Prochnow**

Ansicht der Ausstellung *kraftworx* 2015 bei Semjon Contemporary / *View of the exhibition kraftworx 2015 at Semjon Contemporary*

Foto/photo: Thomas Prochnow

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





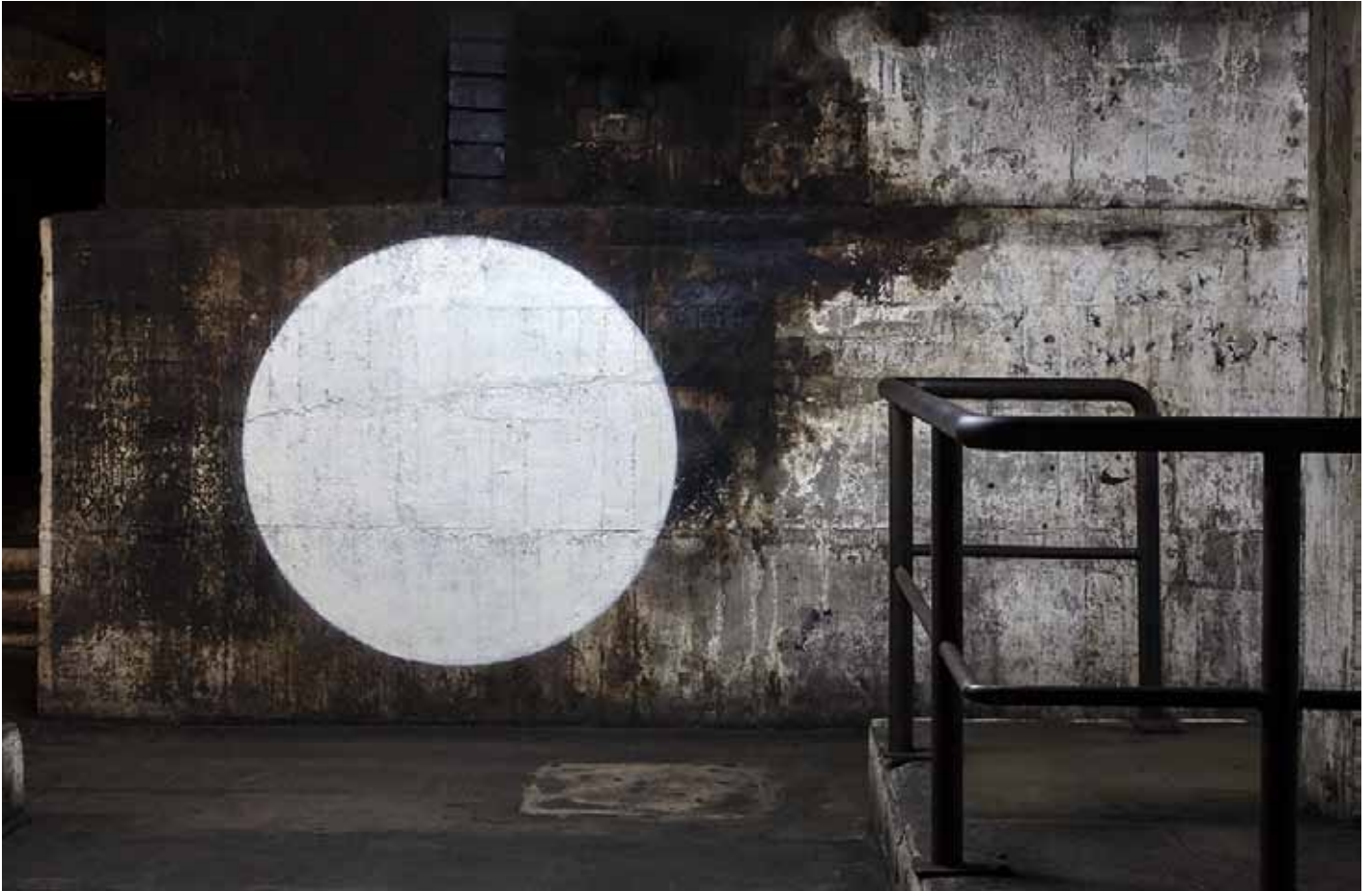
Thomas Prochnow

Ansicht der Ausstellung *kraftworx* 2015 bei Semjon Contemporary / *View of the exhibition kraftworx 2015 at Semjon Contemporary*

Foto/photo: Thomas Prochnow

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_  
(Der Zweite Öffentliche Raum\_Serie\_Geometric\_C - WHITE  
C\_B1)  
2015, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2015, Durchmesser/diameter: 80 cm, Sprühlack auf  
Beton und Ruß / spray paint on concrete and soot*

*Größe/Edition E ist ausverkauft / Size E is sold out*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_  
Serie\_Mixed\_GP\_Colored\_GP\_B1  
2015*

In situ: 2015, keine Größenangaben / *no size indication*,  
Sprühlack auf Beton/ *spray paint on concrete*

Die Nr. 1/2 (+1) ist bereits 2015 fertig gestellt worden einschl.  
Rahmen und Opti-White-Glas. / *No. 1/2 (+1) ist already pro-  
duced including frame and opti white glass.*

8.800,00 EUR (gerahmt/framed)

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_  
Serie\_MIXED\_GP - COLORED\_GP\_KF3  
2017, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2017, keine Größenangaben / no size indication,  
Sprühlack auf Acrylfarbe / spray paint on acrylic paint*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_  
Serie\_MIXED\_GP - COLORED\_GP\_ZZ1  
2016, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2016, keine Größenangaben / no size indication,  
Acrylfarbe auf Dispersions- und Latexfarbe / acrylic paint on  
dispersion and latex paint*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_*  
*Serie\_Geometric\_C - COLORED\_GP\_KF1*  
2016, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2016, keine Größenangaben / *no size indication,*  
Sprühlack auf Acrylfarbe und Papier / *spray paint on acrylic*  
*paint an paper*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_  
Serie\_MIXED\_GP - COLORED\_GP\_KF1  
2016, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2016, keine Größenangaben / no size indication,  
Sprühlack auf Beton und Acryl- und Latexfarbe / spray paint  
on concrete and acrylic and latex paint*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_  
Vitamin*

2015, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2015, 145 x 290 x 250 cm, Gouache auf Plexiglas, /  
*gouache on acrylic glass*

Gruppe A ist ausverkauft / *Gruppe A is sold out*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_  
Radioaktivität*

2015, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2015, 187 x 139 x 250 cm, Acryllack auf MDF-Platten,  
*/ acrylic varnish on mdf board*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_  
Serie\_Geometric\_C - COLORED\_C\_B1  
2015, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2015, Durchmesser/diameter: 100 cm, Sprühlack auf  
Beton und Latex / spray paint on concrete and latex*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_  
Serie\_black\_fw14*

2014, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2014, ca. 6,5 qm, Acrylfarbe und Sprühlack Beton und Latex / *acrylic paint and spray paint on concrete and latex*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_  
Serie\_geometric\_c\_white\_c\_ZZ4  
2014, Fine Art Print*

*In situ: 2014, 160 x 160 cm, Sprühlack auf Sandputz / spray  
paint on sand plaster*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_o.T. (IBS)*  
2014, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2014, 210 x 160 cm, Isolierband auf Acrylfarbe, Bitumen und Zement / *insolating tape on concrete, bitumen and cement*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_Serie\_colored combinato\_ZZ2*  
2014, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: Acrylfarbe und Sprühlack auf Beton und Latex, 430 x  
210 cm / *acrylic paint and spray paint on concrete and latex*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_colored\_combination ZZ1*  
2014, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2014, 245 x 130 x 390 cm, Sprühfarbe auf Beton, Metall und Holz / *spray paint on concrete, metal and wood*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_  
Serie geometric\_c\_black\_c\_BZ1  
2013, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2013, 200 x 200 cm, Sprühlack auf Beton / spray paint  
on concrete*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_*  
*Serie\_geometric c\_colored c\_DD1*  
2013, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2013, 150 x 150 cm, Sprühlack auf Beton /*spray paint*  
*on concrete*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_  
Serie\_MIXED\_GP\_COLORED\_GP\_DD6  
2013, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2013, 150 x 100 cm, Sprühlack auf Sandputz / spray  
paint on wall plaster*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_Serie\_geometric T\_white T\_R4*  
2012, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ 2012, 100 x 100 cm, Sprühlack auf Acryl /*spray paint on acrylic*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_in\_memory\_of\_thüringen*  
2011, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2011, 250 x 280 cm Sprühlack auf Beton, Glas, Gummi  
*/spray paint on concrete, glass and rubber*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_in\_memory\_of\_thüringen*  
2011, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2011, 250 x 280 cm Sprühlack auf Beton, Glas, Gummi  
*/spray paint on concrete, glass and rubber*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_Serie\_geometric T\_white T\_L2*  
2011, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

*In situ: 2011, 100 x 100 cm, Sprühlack auf Rußwand / spray  
paint on soot wall*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_Serie\_mixed gp\_black gp\_R1*  
2011, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2011, 350 x 240 cm, Sprühlack auf Beton /*spray paint*  
*on concrete*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_*  
*Serie\_MIXED\_GP\_BLACK\_GP\_R1*  
2011, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2011, 350 x 240 cm, Sprühlack auf Beton / *spray paint*  
on concrete

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_  
Serie\_Geometric\_Q - BLACK\_Q\_B4  
2011, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2011, 150 x 150 cm, Sprühlack auf Acrylwand / spray  
paint on acryl wall*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_  
Serie\_Geometric\_T - WHITE\_T\_I1  
2010, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2010, 120 x 120 cm, Sprühlack auf Metall / spray paint  
on metal*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_badeausflug*  
2009, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2009, 980 x 530 cm, Sprühlack auf Beton, Ton/Lehm,  
Holz, Glas und Metal, Acrylfarbe / *spray paint on concrete,*  
*clay, wood, glass and metal*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_\_eselsgold*  
2009, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2009, 830 x 700 cm, Sprühlack auf Sandputz, Beton,  
Metall, Holz, Gummi und Stroh / *spray paint on wall plaster,*  
*concrete, wood, rubber and straw*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

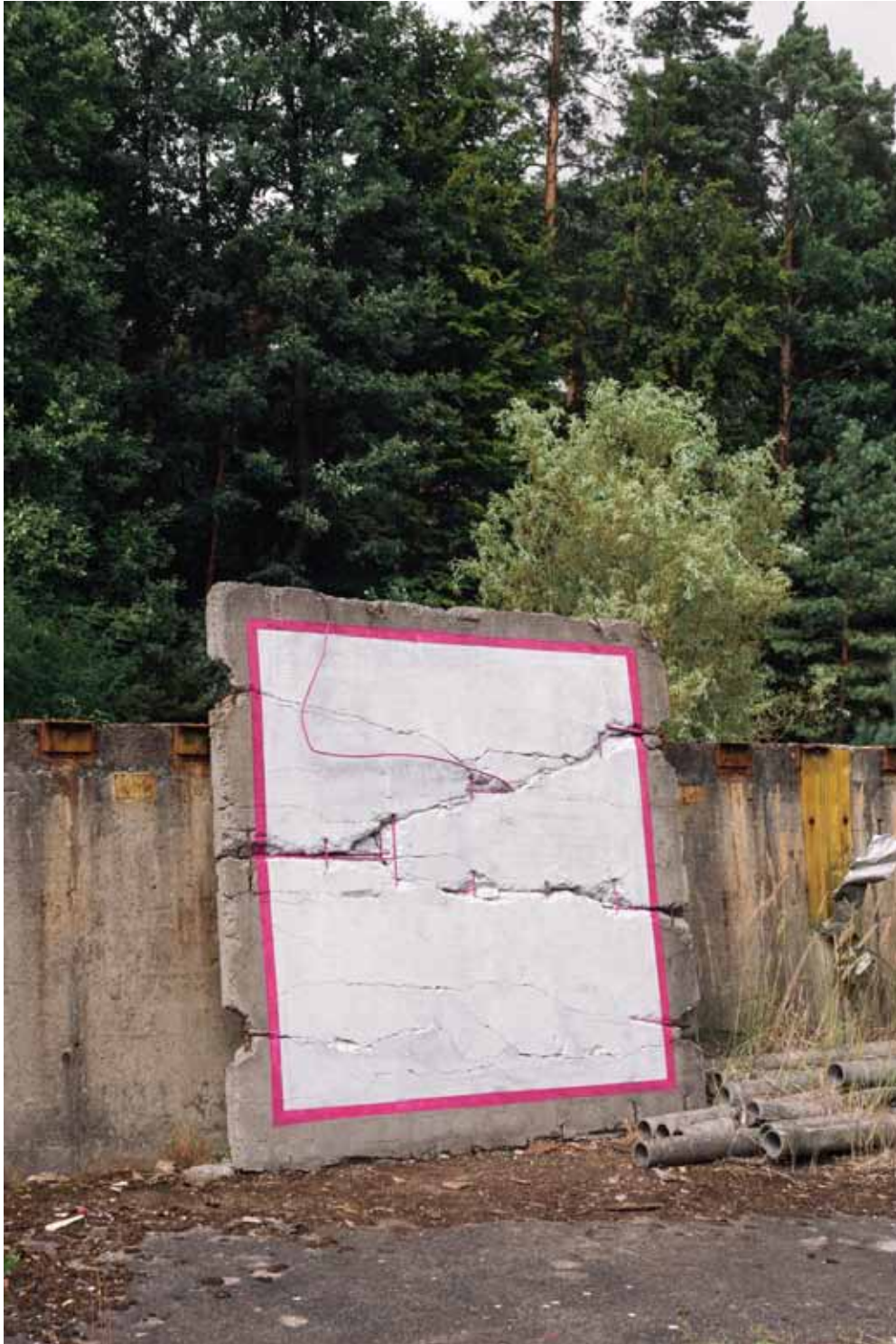
*Der Zweite Öffentliche Raum\_Serie black Q\_B2*  
2009, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2008, 150 x 150 cm, Sprühlack auf Acryl- und Latex-  
wand / *spray paint on acryl and latex paint*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_See im Quadrat*  
2009, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2009, 240 x 240 cm, Sprühlack auf Beton und Metall/  
*spray paint on concrete and metal*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_See\_Hoch3*  
2009, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: Sprühlack auf Beton und Metall; 300 x 240 x 35 cm /  
*spray paint on concrete and metal*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_Serie\_geometric T\_white T\_L2*  
2006, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2006, 255 x 355 cm, Sprühlack auf Beton, Holz, Metall,  
Glas und Plastik / *spray paint on concrete, wood, metal, glass*  
*and plastic*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_O.T.*  
(2005, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag)

In situ: 2005, keine Größenangaben / *no size indication*,  
Sprühlack auf Beton, Acryl- und Latexfarbe / *spray paint on*  
*concrete, acrylic and latex paint*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum\_Serie\_seryRäume\_sofa*  
2005, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2005, keine Größenangaben / *no size indication*,  
Sprühlack auf Leinen, PVC, Acryl- und Latexfarbe / *spray*  
*paint on linen, pvc, acrylic and latex paint*

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

Ansicht 2015 seiner Ausstellung *Der Zweite Öffentliche Raum*  
*in der Zeche Zollverein / View of his exhibition Der Zweite*  
*Öffentliche Raum at Zeche Zollverein*

Foto/photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

Ansicht 2015 seiner Ausstellung *Der Zweite Öffentliche Raum*  
*in der Zeche Zollverein / View of his exhibition Der Zweite*  
*Öffentliche Raum at Zeche Zollverein*

Foto/photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

