

UTE ESSIG

1963 geboren in Öhringen, Baden – Württemberg
lebt und arbeitet in Berlin

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

2003 Design für digital gedruckte Tapeten, PA Group, London Victoria
2002 – 2003 Studium der Keramik am Kensington and Chelsea College, London
1999 – 2001 Studium des Siebdrucks am College of Printing, London
1994 Gaststudium an Cooper Union School of Art, New York
1993 – 1995 BA Honours of Fine Arts am Middlesex University, London
1991 – 1992 Studium der Bildenden Kunst am Art Foundation East Ham Centre,
London

EINZELAUSSTELLUNGEN

2020 *heiter bis wolkig / bright to cloudy*, Semjon Contemporary, Berlin
2019 *X307 – Ute Essig & Henrik U. Müller*, Galerie Kristine Hamann, Wismar
2017 *gedanken/machen*, Semjon Contemporary
2016 *3 x Solo – Porzellan-Installation & Stickwerk*, Semjon Contemporary
2014 *Bubble & Squeak*, Semjon Contemporary
2012 *Stadtgespräche*, Semjon Contemporary
Fokus Garten-Salon, Semjon Contemporary
2011 *suite (d) for two*, KioskShop berlin (KSb)
2010 *k-s-p-a-c-e*, Berlin
Atelier Werkschau, Berlin

- 2008 *Atelier Werkschau*, Berlin
- 2006 *Intervention XIX: Ute Essig @ KioskShop*, Berlin
- 2005 *Open Studio*, Atelierausstellung, Berlin
- 2003 *Open Studio*, Atelierausstellung, Triton Road, London
- 2002 *EVERYBODYISANARTIST 2*, Studio Voltaire, London
Großformatiger Siebdruck auf Wandfliesen, Stockwell Community
Centre, London
- 2001 *Urban Tails*, kuratiert von Mars Gomes, Studio Voltaire, London
- 2000 *Good Taste, Bad Taste*, Studio Voltaire, London
- 1999 *Brave New World*, London

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2019 *Hängen Stellen Legen – Konzepte zum Raum*, zusammen mit Ursula Sax,
Pomona Zipser und Claudia Busching, Kunst- und Gewerbemuseum
Regensburg
48 hrs, Semjon Contemporary
Accrochage, Semjon Contemporary
- 2018 *Papier* (Sonderausstellung), Positions Berlin
Sommerfrische, Semjon Contemporary
Accrochage, Semjon Contemporary
- 2017 *Rencentre – Wismar : Berlin*, Galerie Kristine Hamann, Wismar
Penetrating Paper, Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet..., Semjon Contemporary
- 2016 *Accrochage*, Salon-Cabinet, Semjon Contemporary
- 2015 *Standard International – Post Spatial Devices #2*, kuratiert von
Rüdiger Lange, Geisberg Berlin
Landschaft & Gärten II, Schloss Ribbeck im Havelland
Accrochage, Salon-Cabinet, Semjon Contemporary
- 2014 *x/x (+x)*, *Galerie- und Künstlereditionen*, Semjon Contemporary, Berlin
Ute Essig in Meschac Gaba: Museum of Contemporary African

Art, Deutsche Bank KunstHalle, Berlin

*Lieber Künstler, zeichne mir! Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation
und Struktur*, Semjon Contemporary (Publikation)

Acchrochage, Salon-Cabinet, Semjon Contemporary

*Lieber Künstler, zeichne mir! Part 2: Figuration, Illustration, Notation
und Zeichen*, Semjon Contemporary (Publikation)

2013 *Acchrochage*, Salon-Cabinet, Semjon Contemporary

Macht Kunst, Kunsthalle Deutsche Bank, Berlin

Acchrochage, Garten-Salon, Semjon Contemporary

2011 Kleines Kabinett, Semjon Contemporary

Garten-Salon, Semjon Contemporary

Straßen-Salon, Semjon Contemporary

2010 *Resumé*, KioskShop berlin (KSb)

2006/07 *Stadt der Frauen*, Kommunale Galerie, Berlin

KUNSTMESSEN

2020 *Roter Salon*, Museum Villa Rot (Semjon Contemporary)

2019 *paper positions berlin* (Semjon Contemporary)

Art Bodensee (Semjon Contemporary)

2018 *Positions Berlin* (Sonderausstellung Papier)

(Semjon Contemporary)

Art Bodensee (Semjon Contemporary)

2016 *Art Bodensee* (Semjon Contemporary)

2015 *Art Bodensee* (Semjon Contemporary)

Positions Berlin (Semjon Contemporary)

2014 *Art Bodensee* (Semjon Contemporary)

2013 *Art Bodensee* (Semjon Contemporary)

2012

Preview Berlin (Semjon Contemporary)